

**Heath's Modern Language Series**

---

Peter Schlemihls

# Wundersame Geschichte

---

WITH INTRODUCTION, NOTES,  
AND VOCABULARY

BY

SYLVESTER PRIMER, PH.D.

LATE PROFESSOR OF TEUTONIC LANGUAGES IN THE UNIVERSITY OF TEXAS

D. C. HEATH & CO., PUBLISHERS  
BOSTON NEW YORK CHICAGO

*Copyright. 1889.*  
BY D. C. HEATH & CO.

3 F 4

Printed in U. S. A.

## INTRODUCTION.

---

"I remember Chamisso as a gentle breeze which almost imperceptibly moves the heather."—CHATEAUBRIAND, *Mémoires d'outre tombe*.

LOUIS CHARLES ADELAIDE DE CHAMISSO, known as Adelbert de Chamisso, was born January 27th, 1781, in the ancient castle of Boncourt in Champagne. The family was originally from Lorraine and noted for its loyalty to the reigning dukes; it made accordingly many splendid alliances. Adelbert was a younger son, and was, in accordance with the French custom of the day, called Chevalier. His father and brothers served under King Louis XVI. until his capture, and then remained in the service of the royal party.

Little is known of the early history of Adelbert. He was taciturn, pensive, and fond of solitude. In 1790 the family was forced to emigrate, and wandered through Liege, Brabant, Holland, and Germany, while the father shared the fate of Marshal Broglie in his campaigns. In 1796 the family settled in Berlin, and the two elder brothers supported their parents by miniature painting. Adelbert became the page of the queen of Frederick William II., and prepared himself for a military career. In 1798 he sent a thesis on some military subject to the king, and was appointed ensign as a reward; on the 31st of January, 1801, he was breveted lieutenant. Under the amnesty of

the First Consul the family returned to France; but Adelbert chose to remain in Berlin.

Very early the poetic spirit was aroused in him; at first he wrote in French, but in Berlin he began studiously to cultivate the German language, translating much in order to become perfect in it. He liked Germany, its life, culture, and manners, though he never thought of making it his permanent home. After the departure of his family his love for his adopted country grew stronger; warm-hearted friends like Theremin, Hitzig, and Varnhagen were very helpful to him in his study of the language. In 1804 he and Varnhagen began the publication of the *Musenalmanach*, seconded by Theremin, Hitzig, Ludwig Robert, and others. Its poetic worth was not great, though there was no lack of zeal and earnestness. The magazine continued for three years, and formed the essential part in the development of these friends (Dr. Korteff, Wilhelm Neumann, Karl von Raumer, August Bode, Frederick de la Motte-Fouqué, Director Bernhardi and others), who formed a literary union called the "Polar Star."

Having tired of the Prussian military service, Chamisso resolved in 1805 to devote himself to the pursuit of knowledge; he desired a thorough education, which the circumstances of his family had hitherto prevented him from acquiring. It was not so easy to leave the service; he resigned several times, but without success. Finally came the disgraceful surrender of Hameln on the 21st of November, 1806, in which he, as a subaltern officer, was included. He had been faithful to his duty, and deeply felt the disgrace to the German name. He was paroled and allowed to go to Paris, though there had been a decree

that all French subjects found in arms against their country should be executed. On his arrival in Paris, December, 1806, he learned of the death of both his parents. His brothers and sisters were anxious to have him remain in France; but he desired to pursue his studies, and returned in the fall of 1807 to Nennhausen, the estate of his friend de la Motte-Fouqué: here he met Varnhagen and other friends. Varnhagen accompanied him to Hamburg, whence he soon returned to Berlin and applied himself to his studies, but with no definite purpose. The desperate state of affairs in France weighed heavily upon him, and the separation from Varnhagen, who went to Tübingen in 1808, added to his depression. He found consolation in poetry and friendship. He was now living with Hitzig, who had established a publishing house in Berlin, and frequently visited Fouqué in Nennhausen. His melancholy did not diminish, and his family persuaded him to accept a position as teacher at the Lycée in Napoléonville in France, whither he went in 1810, only to find the position abolished. He remained in Paris some time, but he could not feel at home in France, not even with his own family, whom he dearly loved. He gave himself up to literary work, but was mostly with German friends. A. W. von Schlegel introduced him to Madame de Staël, and he passed his time with these intellectual people in Chaumont, Fosset, Geneva, and Coppet, till August, 1812, when he returned once more to Berlin and began the study of medicine at the age of thirty-two.

His inclination for the natural sciences, especially for botany, led him to the enthusiastic pursuit of this branch. The year 1813 was a trying one for our poet. He wished to join the German army and fight against his own country-

men, but he did not. His teacher, Lichtenstein, finally succeeded in persuading him to retire to Cunersdorf, where he found refuge from the agitation of Berlin in the family of Itzenplitz. Here he wrote "*Peter Schlemihl*" as recreation from severer studies. Intercourse with his friends aroused the poetic spirit once more, and to this period belong some of his best poems.

In 1815 he was fortunate enough to receive permission to accompany the expedition of Count Romanzoff around the world. He was away three years, and published a description of it on his return.

In 1817 the University of Berlin conferred the degree of Ph.D. on him, and the Society of Natural Sciences elected him a member. He received a position at the Botanical Gardens, and married Antoine Piastre in the same year. His duties allowed him time for scientific and poetical studies, and his domestic life was very happy.

His fame as a poet dates from 1829-30, his most active period. In 1832 he became joint-editor with Schwab of the *Musenalmanach*, and continued it with excellent results till his death. His influence was felt by the younger generation like Simrock, Wackernagel, Gaudy, and Freiligrath. In 1835 he was chosen a member of the Academy of Sciences at Berlin. In this year he lost his wife,—a severe blow to the poet, who had to redouble his labors in order to forget his grief. His failing health forced him, in the latter part of 1837, to resign his position at the Botanical Gardens, and in 1838 he was retired on full pay. On the 9th of August of this year he became ill, and expired on the 21st.

Here we have been able to give only a bare outline of the poet's life and labors, based upon his biography by G.

Hesekiel. Those wishing a fuller account are referred to Hitzig's biography, the article in the "Revue des Deux Mondes," 1840, and the notices in the various editions.

Chamisso was a German in the fullest sense of the word, and with all that an amiable Frenchman, a remarkable mixture of man and child, helpless and skilful at the same time. In his conversation and letters he used many Gallicisms, always counted in French, and pronounced the first syllable of Uhland German and the last French. His poems and prose works are, however, written in excellent German, with only here and there a fault. He unconsciously became the favorite poet of the Germans, who loved his manly verses.

Chamisso belonged to the second period of the German Romantic School, which had in Germany a development peculiar to itself. During the last century Leipzig gradually lost prestige as the literary capital of the land, and Berlin began to vie with it; the latter also became one of the principal foci of scientific life, and attracted men of science and letters who were earnest in their efforts to promote German culture. Under the reign of Frederick the Great, German literature had been too crude to meet his approval, and after the reform of Lessing and his contemporaries the king was too old to appreciate and enjoy it. His capital had been the seat of free thinkers and the home of tolerance; the most active literary workers had enjoyed perfect freedom in every way. The battle of the period had been waged against foreign influence and for the upbuilding of a national literature. Mendelssohn and Nicolai had been intimate friends of Lessing, and were very helpful in his literary reforms. It was they, however, who gave a positive and utilitarian direction to public

thought. Nicolai outlived his usefulness, and could not see the dawn of a brighter day in the young Goethe and Schiller. Enthusiasm and genius were odious to him and his few adherents ; he declared war on rising poets like Goethe and Schiller, who were becoming favorites of the people, and strove to render them ridiculous. They replied, and Nicolai got the worst of it. But Berlin did not readily accept Goethe and the new school. Its writers were still fighting for the old issues long since past, and sought their inspiration in the songs of the troubadours, in chivalry, and in medieval Christianity ; they saw no true greatness in Goethe. The two Schlegels, Tieck, and others, acknowledged his great genius, but believed themselves in the right. Their movement, here only briefly glanced at, is called the first Romantic School in Germany, and its influence in literary circles lasted long, though the later Romanticists fell away in a measure from the primitive principles.

Fichte became an important factor in the history of Romanticism in Germany ; he was the philosopher of the ideal. Later disciples substituted for his creative *ego* the creative imagination ; the Romanticists like Frederick Schlegel and Novalis now made no difference between philosophy and poetry. The imagination became the source and aim of nature, and to limit it was to abase humanity. Hence the excessive exaggeration of the later Romanticists. They were naturally drawn to the middle age, with which their thoughts and feelings were more in sympathy than with noble classic simplicity. But the realm of imagination and fancy is broad and offers room for many systems. We have, therefore, the poetry of metaphysics, morality, and of poetry itself. Novalis represents

metaphysics and the philosophy of nature. Here life is nothing but imagination ; reality is imagination and imagination is reality. Truth and fiction, past and present, are indistinguishable ; faith and imagination are very nearly synonymous. Schelling, in his philosophy of nature, is the philosopher of the Romanticists. Tieck is not profoundly metaphysical, though he often borrows from Novalis. His ideas of fate are extremely fantastic, and his works are full of genii, gnomes, fairies, hobgoblins, etc.

The poetry of morality is represented by the two Schlegels, and defended by Schleiermacher. All "morality lies in poetry, in the imagination, in the passions." Hence they sought to justify depravity, and pleaded extenuating circumstances.

Wackenroder and Tieck are the poets par excellence of the school, and represent the poetic phase; the poetry of the middle age is their ideal. Goethe also chose his dramatic subjects from the medieval and renaissance periods. For them "poetry unites all artistic forms, so that the same piece is at once drama, epopee, and lyric poetry. They find this in Shakespeare, where drama and epopee are closely allied, and where the lyric element does not fail. Hence they studied the great English poet, admired him and translated him." (Tieck and Schlegel's translation of Shakespeare is a work of art.) They loved tales full of poetry and prodigies, where the imagination is subject to no law; irony plays a great part in all their work. Of course perfection could not be thought of where genius and classic taste were discarded. The influence of Goethe and Schiller was beneficial to the Romantic School, since it led them to pay more attention to forms, and brought them back to actual life.

The Italian medieval period had great attractions for them; and Dante, its greatest production, who summed up its theology and all the great intellectual movements of his day in his Divine Comedy, exerted a powerful influence upon them by his character-painting. They were the first to bring him before the German public.

They believed that Germany only needed a mythology to be as great as Greece and Rome. Klopstock aided them with his poetry, but it was a grand failure. The result was allegory. Even Goethe did not escape, as we see in the second part of his Faust. Then they tried to substitute the legends, miracles, the poems and music of the medieval church. Religion and Catholicism, with its impressive, sublime, and sentimental service, produced a dreamy poetry. Many were led to the bosom of the church.

Goethe and Schiller were saved by the chastening influences of classicism, "the golden age of man." They found their ideal in the works of the Greeks and Romans, and their own works are classic.

Chamisso was not at all classic; he had no dramatic talent, as we can see from his Faust, nor did any of his school. He did not share in the religious views of the more enthusiastic, but was thoroughly liberal. He read stories, the Blue Library, Arabian Nights, and absurd stories of all kinds. He belonged by sympathy and talent to the later period of the Romantic School, and his tale of Peter Schlemihl is a fair sample of this tendency. Its origin is as follows: During a voyage, Chamisso had lost his hat; his valise, his gloves, handkerchief, in fact everything. Fouqué asked him if he had not also lost his shadow. At another time he was reading in the novelist

Lafontaine about a man who complacently drew from his pocket all sorts of things that people demanded. Chamisso thought it would require no greater effort to draw horses and carriages from his pocket, and Peter Schlemihl was conceived. He sat down and wrote it. Originally it was a mere fantastic conceit of the poet: it proved a masterpiece of pleasantry and fantasy, even surpassing the inimitable Hoffmann in his own line. It may be justly considered too long, and the sentimental and pathetic parts cannot appeal to the reader who fails to appreciate Peter Schlemihl's extraordinary loss. The conceit may cause a smile for the moment, but reason soon objects; worldly wisdom considers the purse of Fortunatus a sufficient recompense for the loss of a shadow. The adventures are not logical. Ariosto and the Arabian Nights create faith, but Schlemihl is a mere fantasy at best. Chamisso was too wise to attempt a second tale, being sure that he could not improve upon the first. It made a great reputation for him.

Various attempts have been made to explain the supposed hidden meaning of the tale, but without success, most probably because there is none. Hitzig's preface treats of this. The subjective element in Chamisso's nature has been called into requisition, and the trying year 1813, in which the author found himself without a country, have been urged in explanation. But we can well leave that to the curious. We can enjoy the tale without further thought.



# Peter Schlemihls wundersame Geschichte.

1813.

---

## 1. Julius Eduard Hitzigs Vorrede zu Peter Schlemihl.\*

Peter Schlemihl ist in einem bedeutenden Abschnitte aus dem Leben seines Dichters entstanden. Das verhängnisvolle Jahr 1813 fand Chamisso in Berlin, als die Bewegung ausbrach, die dem Herrscher seines Vaterlandes in ihren Folgen den Untergang, Deutschland die Befreiung von dessen Zwangsherrschaft brachte. Der Kraft in seinem Arm fühlte, der eilte, ihn zu waffen für Deutschlands gute Sache. Chamisso hatte nicht allein einen kraftvollen Arm, sondern trug auch ein wahrhaft deutsches Herz in seiner Brust und befand sich dennoch in einer Lage, wie unter Millionen nicht einer.<sup>1</sup> Denn es galt nicht Kampf für Deutschland allein, sondern<sup>2</sup> auch Kampf gegen das Volk, dem er durch Geburt und Familienbande angehörte. Das setzte ihn in Verzweiflung. „Die Zeit hat kein Schwert für mich, nur für mich keins;“ so seufzte er oft, und statt der Teilnahme an seiner einzigen Stellung mußte er in der Hauptstadt Preußens, dem Mittelpunkte der Verbündung gegen Napoleon und Frankreich, nur zu oft Hass und Hohn gegen seine Stammesgenossen vernehmen. Er selbst war zu billig, um das Natürliche der Motive solcher Neuerungen zu erkennen, aber nichtsdestominder verletzten sie ihn tief, wo sie ihn trafen. Wohlmeinende Freunde beschlossen unter solchen Verhältnissen, ihn aus dem aufgeregten Berlin auf das stille Land zu entfernen; die edle gräßlich Ichenplitzsche Familie bot willig ein Asyl, und Chamisso lebte in demselben nahe genug der allmählichen Entwicklung der weltgeschichtlichen Krise und doch frei von persönlich unangenehmen

---

\* Hitzigs Vorrede hat bei diesem Abdrucke einige Abänderungen und Zusätze.

Berührungen. Auf dem kaum eine Tagereise von Berlin entfernten Gute Kunersdorf nun, wo der Dichter sich ganz der Botanik und andern Lieblingsstudien widmen konnte, war es, wo er die Idee zum Peter Schlemihl fasste und mit rascher Feder ausführte. Die Briefe aus der erwähnten Periode in dem ersten Bande von Chamisso, von dem Unterzeichneten herausgegebener Biographie legen davon Zeugnis ab. Die erste Ausgabe der unvergleichlichen Erzählung erschien mit einer Widmung, die vom 27. Mai 1813 datiert ist, 1814 und hatte sich kaum zu Anfang des nächsten Jahres 1815 Bahn zu brechen angefangen, als der Dichter für mehr als drei Jahre zu seiner Reise um die Welt, von der der Schlemihl eine merkwürdige Vorahnung enthält, Deutschland verließ. Schlemihl<sup>2</sup> war der Abschiedsgruß an dies sein zweites Vaterland, der erste Grundstein zu dem Bau seines nachmaligen Ruhmes.

Man hat Chamisso oft mit der Frage gequält, was er mit dem Schlemihl so recht gemeint habe. Oft ergötzte ihn diese Frage, oft ärgerte sie ihn. Die Wahrheit ist, daß er wohl eigentlich keine spezielle Absicht, deren er sich so bewußt gewesen, um davon eine philistrische Rechenschaft zu geben, dabei gehabt. Das Märchen entstand, wie jedes echt poetische Werk, in ihm mit zwingender Notwendigkeit, um seiner selbst willen. „Du hast“ — schrieb er an Hitzig, nachdem er die erste Hand daran gelegt — „jetzt gewiß nichts weniger von mir erwartet als ein Buch! Lies es deiner Frau vor, heute Abend, wenn sie Zeit hat. Ist sie neugierig, zu erfahren, wie es Schlemihl weiter ergangen, und besonders wer der Mann im grauen Kleide war, so schick' mir gleich morgen das Heft wieder, daß ich daran weiter schreibe; — wo nicht — so weiß ich schon, was die Glocke geschlagen hat.<sup>3</sup>“ Kann sich ein Dichter harmloser seinem Publikum gegenüberstellen?

In der Vorrede zu der im Jahre 1833 erschienenen neuen französischen Uebersetzung macht Chamisso sich in seiner Weise über die flügelnden Fragen nach seiner eigentlichen Intention lustig. Peter Schlemihl, der bei seinem Erscheinen von der Kritik totgeschwiegen wurde,<sup>4</sup> ist sofort von des Dichters Freund de la Foche ins Französische übersetzt worden; die Arbeit fand aber keinen Verleger. 1821 wollte des Dichters Bruder Hip-

polte eine Uebersetzung wagen; am 17. März schrieb Adelbert v. Chamisso in dieser Angelegenheit an ihn: „Ich füge hier eine kleine Erläuterung zur Instruktion für den Uebersetzer, sowie zur Erklärung von Eigentümlichkeiten bei. Ich glaube, die Sprache wird keine Schwierigkeiten haben, da der Stil leicht ist.“

„Schlemihl oder besser Schlemiel ist ein hebräischer Name und bedeutet Gottlieb, Theophil oder aimé de Dieu.\* Dies ist in der gewöhnlichen Sprache der Juden die Benennung von ungeschickten oder unglücklichen Leuten, denen nichts in der Welt gelingt. Ein Schlemihl bricht sich den Finger in der Westentasche ab, er fällt auf den Rücken und bricht das Nasenbein, er kommt immer zur Unzeit. Schlemihl, dessen Name sprichwörtlich geworden, ist eine Person, von der der Talmud folgende Geschichte erzählt: Er hatte Umgang mit der Frau eines Rabbi, lässt sich dabei ertappen und wird getötet. Die Erläuterung stellt das Unglück dieses Schlemihl ins Licht, der so teuer das, was jedem andern hingehet, bezahlen muß. Der Name ist beizubehalten.“

Fast in alle bedeutenden Länder Europas hat sich Peter Schlemihl durch Uebersetzungen den Weg gebahnt. Von einer holländischen und spanischen, auch einer russischen liegen uns Exemplare nicht vor.

So lebt und wird Chamissos unsterbliche Erzählung fortleben in Europa, ja, mehr als das, in der ganzen zivilisierten Welt; denn auch Amerika besitzt den Schlemihl, indem die 1824 in London erschienene Uebersetzung schon 1825 in Boston nachgedruckt worden. In Deutschland aber, seinem Geburtslande, hat er, wie gegenwärtige Ausgabe beweist, durch die Sorgfalt seines Verlegers die höchst ungewöhnliche Ehre erfahren, stereotypiert zu werden, eine Auszeichnung, die der verewigte Dichter leider nicht mehr erlebte. Möge diese Art der unendlichen Verbvielfältigung nun auch dazu beitragen, das Andenken Chamissos im Volke zu erhalten! Denn das Volk war es, welchem zu gefallen das höchste Ziel des Dichters war, das Volk, für welches alle Pulse des seltenen Mannes schlugen, der,

\* Chamisso hat bei seinem Studium der französischen Mysterien jedenfalls die Theophiluslegende kennen gelernt; dieselbe hat dann auf seine Dichtung eingewirkt.

einem der ältesten erlauchten Geschlechter Europas entsprossen, seinen Stammbaum in gerader Linie bis zu dem Jahre 1305 hinaufführend, sein ganzes Leben hindurch Befriedigung nur darin suchte und fand, ein bescheidener Bürger, ein wahrer Mann aus dem Volke zu sein.

Berlin, am 21. August 1839,  
dem ersten Jahrestage von Chamissos Tode.

Julius Eduard Hitzig.

---

## 2. An Julius Eduard Hitzig von Adelbert von Chamisso.

Du vergiffest niemanden, du wirst dich noch eines gewissen Peter Schlemihls erinnern, den du in früheren Jahren ein paarmal bei mir gesehen hast, ein langbeiniger Bursch', den man ungeschickt glaubte, weil er linkisch war, und der wegen seiner Trägheit für faul galt. Ich hatte ihn lieb, — du kannst nicht vergessen haben, Eduard, wie er uns einmal in unserer grünen Zeit durch die Sonette lief, ich brachte ihn mit auf einen der poetischen Thees, wo er mir noch während des Schreibens einschlief, ohne das Lesen abzuwarten. Nun erinnere ich mich auch eines Witzes, den du auf ihn machtest. Du hattest ihn nämlich schon, Gott weiß wo und wann, in einer alten schwarzen Kurta' gesehen, die er freilich damals noch immer trug, und sagtest: „der ganze Kerl wäre glücklich zu schätzen, wenn seine Seele nur halb so unsterblich wäre, als seine Kurta.“ — So wenig galt er bei euch. — — Ich hatte ihn lieb. — Von diesem Schlemihl nun, den ich seit langen Jahren aus dem Gesicht verloren hatte, röhrt das Heft her, das ich dir mitteilen will. — Dir nur, Eduard, meinem nächsten, innigsten Freunde, meinem bessern Ich, vor dem ich kein Geheimnis verwahren kann, theil' ich es mit, nur dir und, es versteht sich von selbst, unserm Fouqué, gleich dir in meiner Seele eingewurzelt — aber in ihm teil' ich es bloß dem Freunde mit, nicht dem Dichter. — Ihr werdet einsehen, wie unangenehm es mir sein würde, wenn etwa die Beichte, die ein ehrlicher Mann im Vertrauen auf meine Freundschaft und Redlichkeit an meiner Brust ablegt, in einem Dichterwerke an

den Pranger gehetzt würde, oder nur wenn überhaupt unheilig verfahren würde, wie mit einem Erzeugnis schlechten Witzes, mit einer Sache, die das nicht ist und sein darf. Freilich muß ich selbst gestehen, daß es um die Geschichte schad' ist, die unter des guten Mannes Feder nur albern geworden, daß sie nicht von einer geschickteren fremden Hand in ihrer ganzen komischen Kraft dargestellt werden kann. — Was würde nicht Jean Paul daraus gemacht haben! — Uebrigens, lieber Freund, mögen hier manche genannt sein, die noch leben; auch das will beachtet sein. —

Noch ein Wort über die Art, wie diese Blätter an mich gelangt sind. Gestern früh bei meinem Erwachen gab man sie mir ab, — ein wunderlicher Mann, der einen langen grauen Bart trug, eine ganz abgenühte schwarze Kurtka anhatte, eine botanische Kapsel darüber umgehängen, und bei dem feuchten, regnichten Wetter Pantoffeln über seine Stiefel, hatte sich nach mir erkundigt und dieses für mich hinterlassen; er hatte, aus Berlin zu kommen, vorgegeben. — — —

Rudersdorf, den 27. Sept. 1813.

Adelbert von Chamisso.

P. S. Ich lege dir eine Zeichnung\* bei, die der kunstreiche Leopold, der eben an seinem Fenster stand, von der auffallenden Erscheinung entworfen hat. Als er den Wert, den ich auf diese Skizze legte, gesehen hat, hat er sie mir gerne geschenkt.

### 3. An Hizig von Fouqué.

Bewahren, lieber Eduard, sollen wir die Geschichte des armen Schlemihl, dergestalt bewahren, daß sie vor Augen, die nicht hineinzusehen haben, beschirmt bleibe. Das ist eine schlimme Aufgabe. Es gibt solcher Augen eine ganze Menge, und welcher Sterbliche kann die Schicksale eines Manuskriptes bestimmen, eines Dinges, das heinah noch schlimmer zu hüten ist, als ein gesprochenes Wort. Da mach' ich's denn wie ein

\* Das hier erwähnte Bild befand sich bei den ersten Ausgaben des Schlemihl.

Schwindelnder, der in der Angst lieber gleich in den Abgrund springt: ich lasse die ganze Geschichte drucken.

Und doch, Eduard, es gibt ernstere und bessere Gründe für mein Benehmen. Es trügt mich alles, oder in unserm lieben Deutschlande schlagen der Herzen viel,<sup>8</sup> die den armen Schlemihl zu verstehen fähig sind und auch wert, und über manch eines echten Landsmannes Gesicht wird bei dem herben Scherz, den das Leben mit ihm, und bei dem arglosen, den er mit sich selbst treibt, ein gerührtes Lächeln ziehn. Und du, mein Eduard, wenn du das grundehrliche Buch ansiehst und dabei denkst, daß viele unbekannte Herzensverwandte es mit uns lieben lernen, fühlst auch vielleicht einen Balsamtropfen in die heiße Wunde fallen, die dir und allen, die dich lieben, der Tod geschlagen hat.

Und endlich: es gibt — ich habe mich durch mannigfache Erfahrung davon überzeugt — es gibt für die gedruckten Bücher einen Genius, der sie in die rechten Hände bringt und, wenn nicht immer, doch sehr oft die unrechten davon abhält. Auf allen Fall hat er ein unsichtbares Vorhangschloß vor jedwem echten Geistes- und Gemütswerke und weiß mit einer ganz untrüglichen Geschicklichkeit auf- und zuzuschließen.

Diesem Genius, mein sehr lieber Schlemihl, vertraue ich dein Lächeln und deine Thränen an, und somit Gott behöhlen!

Nennhausen, Ende Mai 1814.

Fouqué.

#### 4. Un Fouqué von Hitzig.

Da haben wir denn nun die Folgen deines verzweifelten Entschlusses, die Schlemihlshistorie, die wir als ein bloß uns anvertrautes Geheimnis bewahren sollten, drucken zu lassen, daß sie nicht allein Franzosen und Engländer, Holländer und Spanier übersetzt, Amerikaner aber den Engländern nachgedruckt, wie ich dies alles in meinem gelehrten Berlin des Breiteren gemeldet; sondern daß auch für unser liebes Deutschland eine neue Ausgabe, mit den Zeichnungen der englischen, die der berühmte Cruikshank nach dem Leben entworfen,

veranstaltet wird, wodurch die Sache unstreitig noch viel mehr herum kommt. Hielte ich dich nicht für dein eigenmächtiges Verfahren — denn mir hast du 1814 ja kein Wort von der Herausgabe des Manuskripts gesagt — hinlänglich dadurch bestraft, daß unser Chamisso bei seiner Weltumsegelreise, in den Jahren 1815 bis 1818, sich gewiß in Chili und Kamtschatka und wohl gar bei seinem Freunde, dem seligen Lammeia auf O-Wahu,<sup>10</sup> darüber befragt haben wird, so forderte ich noch jetzt öffentlich Rechenschaft darüber von dir.

Endes — auch hievon abgesehen — geschehn ist geschehn, und Recht hast du auch darin gehabt, daß viele, viele Befreundete in den dreizehn verhängnisvollen Jahren, seit es das Licht der Welt erblickte, das Büchlein mit uns lieb gewonnen. Nie werde ich die Stunde vergessen, in welcher ich es Hoffmann zuerst vorlas. Außer sich vor Vergnügen und Spannung, hing er an meinen Lippen, bis ich vollendet hatte; nicht erwarten konnte er, die persönliche Bekanntschaft des Dichters zu machen, und, sonst jeder Nachahmung so abhold, widerstand er doch der Versuchung nicht, die Idee des verlorenen Schattens in seiner Erzählung: Die Abenteuer der Sylvesternacht,\* durch das verlorne Spiegelbild des Erasmus Spifher, ziemlich unglücklich zu variieren. Ja — unter die Kinder hat sich unsre wundersame Historie ihre Bahn zu brechen gewußt; denn als ich einst, an einem hellen Winterabend, mit ihrem Erzähler die Burgstraße hinaufging und er einen über ihn lachenden, auf der Glitschbahn beschäftigten Jungen unter seinen dir wohlbekannten Bärenmantel nahm und fortgeschleppte, hielt dieser ganz still; da er aber wieder auf den Boden niedergesetzt war und in gehöriger Ferne von den, als ob nichts geschehen wäre, Weitergegangenen, rief er mit lauter Stimme seinem Räuber nach: „Warte nur, Peter Schlemihl!“

So, denke ich, wird der ehrliche Kauz auch in seinem neuen, zierlichen Gewande viele erfreuen, die ihn in der einfachen Kurtkä von 1814 nicht gesehen; diesen und jenen aber es außerdem noch überraschend sein, in dem botanisierenden, weltumschiffenden, ehemals wohlbestallten königlich preußischen Offi-

\* Phantasiestücke in Callots Mamer, im letzten Teil. Vergl. auch: Aus Hoffmanns Leben und Nachlaß.

zier, auch Historiographen des berühmten Peter Schlemihl, nebenher einen Lyriker kennen zu lernen,\* der, er möge malaiische oder litauische Weisen anstimmen, überall darthut, daß er das poetische Herz auf der rechten Stelle hat.

Darum, lieber Fouqué, sei dir am Ende denn doch noch herzlich gedankt für die Veranstaltung der ersten Ausgabe, und empfange mit unsren Freunden meinen Glückwunsch zu dieser zweiten.

Berlin, im Januar 1827.

Eduard Hitzig:

### 5. Vorrede Chamisso's zur französischen Uebersetzung.

1838.

Ce petit livre n'est pas une nouveauté. Il a été imprimé pour la première fois en allemand en 1814. Les éditions, les traductions, les imitations, les contrefactions s'en sont depuis multipliées dans presque toutes les langues de l'Europe, et il est devenu populaire surtout en Angleterre et dans les Etats-unis.

J'ai revu, corrigé et approuvé la version que l'on va lire, et qui, ultérieurement corrigée par l'éditeur, a paru en 1822 à Paris chez Ladvocat. Je reviens de la revoir et de la corriger encore avant de la remettre au libraire qui me l'a demandée. Je ne laisserai pas toutefois de réclamer l'indulgence des lecteurs pour mon style tant soit peu germanique : le français n'est pas la langue que j'ai coutume d'écrire.

J'extrairai de la correspondance entre J. E. Hitzig, Fouqué et moi, imprimée en tête des éditions allemandes, quelques notices sur l'auteur et le manuscript dont il m'avait rendu dépositaire.

J'ai connu Pierre Schlémühl en 1804 à Berlin : c'était un grand jeune homme gauche, sans être maladroit, inerte, sans être paresseux, le plus souvent renfermé en lui-

---

\* Die zweite Ausgabe des Peter Schlemihl hatte einen Anhang von Liedern und Balladen des Dichters, worauf sich dies bezog.

même sans paraître s'inquiéter de ce qui se passait autour de lui, inoffensif mais sans égard pour les convenances, et toujours vêtu d'une vieille Kurtke noire rapée qui avait fait dire de lui, qu'il devrait s'estimer heureux si son âme partageait à demi l'immortalité de sa casaque. Il était habituellement en but aux sarcasmes de nos amis; cependant je l'avais pris en affection, moi: plusieurs traits de ressemblance avaient établi un attrait mutuel entre nous.

J'habitais en 1813 à la campagne près de Berlin, et séparé de Schlémihl par les événements, je l'avais depuis longtemps perdu de vue, lorsqu'un matin brumeux d'automne ayant dormi tard, j'appris à mon réveil qu'un homme à longue barbe, vêtu d'une vieille Kurtke noire rapée et portant des pantoufles par-dessus ses bottes, s'était informé de moi et avait laissé un paquet à mon adresse.— Ce paquet contenait le manuscrit autographe de la merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl.

Un ami plus matinal que moi avait de sa fenêtre aperçu l'étranger, et frappé de son apparence bizarre, en avait crayonné le portrait. C'est lui qu'on retrouvera devant ce livre.

J'ai mal usé de la confiance de mon malheureux ami. J'ai laissé voir le manuscrit que j'aurais dû tenir caché, et Fouqué a commis l'indiscrétion de le faire imprimer. Je n'ai pu dès-lors qu'en soigner les éditions. J'ai porté la peine de ma faute; on m'a associé à la honte de Schlémihl que j'avais contribuée à divulguer. Cependant j'ai vieilli depuis lors et, retiré du monde, le respect humain n'a plus d'empire sur moi. J'avoue aujourd'hui sans hésiter l'amitié, que j'ai eue pour Pierre Schlémihl.

Cette histoire est tombée entre les mains de gens réfléchis qui, accoutumés à ne lire que pour leur instruction, se sont inquiétés de savoir ce que c'était que l'ombre. Plusieurs ont fait à ce sujet des hypothèses fort curieuses; d'autres, me faisant l'honneur de me supposer plus instruit que je ne l'étais, se sont adressés à moi pour en obtenir la

solution de leurs doutes. Les questions dont j'ai été assiégié m'ont fait rougir de mon ignorance. Elles m'ont déterminé à comprendre dans le cercle de mes études un objet qui jusque-là leur était resté étranger, et je me suis livré à de savantes recherches dont je consignerai ici le résultat.

*De l'ombre.*

Un corps opaque ne peut jamais être éclairé qu'en partie par un corps lumineux, et l'espace privé de lumière qui est situé du côté de la partie non éclairée, est ce qu'on appelle „ombre.“ Ainsi „l'ombre“ proprement dite, représente un solide dont la forme dépend à la fois de celle du corps lumineux, de celle du corps opaque, et de la position de celui-ci à l'égard du corps lumineux.“

L'ombre considérée sur un plan situé derrière le corps opaque qui la produit, n'est autre chose que la section de ce plan dans le solide qui représente l'ombre.“

*Hauy, Traité élémentaire de physique,  
T. II. §§ 1002 et 1006.*

C'est donc de ce solide dont il est question dans la merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl. La science de la finance nous instruit assez de l'importance de l'argent, celle de l'ombre est moins généralement reconnue. Mon imprudent ami a convoité l'argent dont il connaissait le prix et n'a pas songé au solide. La leçon qu'il a chèrement payée, il veut qu'elle nous profite et son expérience nous crie : songez au solide.

BERLIN, en Novembre 1837.

ADELBERT DE CHAMISSO.

# Peter Schlemihls<sup>1</sup> wundersame Geschichte.

## I.

Nach einer glücklichen, jedoch für mich sehr beschwerlichen Seefahrt erreichten wir endlich den Hafen. Sobald ich mit dem Boote ans Land kam, belud ich mich selbst mit meiner kleinen Habfertigkeit, und durch das wimmelnde Volk mich drängend, ging ich in das nächste, geringste Haus hinein, vor welchem ich ein Schild hängen sah. Ich begehrte ein Zimmer, der Hausknecht maß mich mit einem Blick und führte mich unters Dach.<sup>2</sup> Ich ließ mir frisches Wasser geben und genau beschreiben,<sup>3</sup> wo ich den Herrn Thomaß Jöhn aufzusuchen habe: — „Vor dem Norderthor,<sup>4</sup> das erste Landhaus zur rechten Hand, ein großes, neues Haus, von rot und weißem Marmor mit vielen Säulen.“ Gut. — Es war noch früh an der Zeit, ich schnürte sogleich mein Bündel auf, nahm meinen neu gewandten schwarzen Rock heraus, zog mich reinlich an in meine besten Kleider, steckte das Empfehlungsschreiben zu mir<sup>5</sup> und setzte mich alsbald auf den Weg zu dem Manne, der mir bei meinen bescheidenen Hoffnungen förderlich sein sollte.

Nachdem ich die lange Norderstraße hinaufgestiegen<sup>6</sup> und das Thor erreicht,<sup>7</sup> sah ich bald die Säulen durch das Grüne schimmen — „also hier,“ dacht' ich. Ich wischte den Staub von meinen Füßen mit meinem Schnupftuch ab, setzte mein Hals-tuch in Ordnung und zog in Gottes Namen<sup>8</sup> die Klingel. Die Thür sprang auf. Auf dem Flur hatt' ich ein Verhör zu bestehn, der Portier<sup>9</sup> ließ mich aber anmelden, und ich hatte die Ehre, in den Park gerufen zu werden, wo Herr Jöhn mit

einer kleinen Gesellschaft sich erging. Ich erkannte gleich den Mann am Glanze seiner wohlbeleibten Selbstzufriedenheit. Er empfing mich sehr gut, wie ein Reicher einen armen Teufel, wandte sich sogar gegen mich, ohne sich jedoch von der übrigen Gesellschaft abzuwenden, und nahm mir den dargehaltenen Brief aus der Hand. — „So, so! von meinem Bruder, ich habe lange nichts von ihm gehört. Er ist doch<sup>10</sup> gesund? — Dort,“ fuhr er gegen die Gesellschaft fort, ohne die Antwort zu erwarten, und wies mit dem Brief auf einen Hügel, „dort lasse ich das neue Gebäude aufführen.“ Er brach das Siegel auf und das Gespräch nicht ab,<sup>11</sup> das sich auf den Reichtum lenkte. „Wer nicht Herr ist wenigstens einer Million,“ warf er hinein, „der ist, man verzeihe mir das Wort, ein Schuft!“ — „O wie wahr!“ rief ich aus mit vollem überströmenden Gefühl. Das mußte ihm gefallen, er lächelte mich an und sagte: „Bleiben Sie hier, lieber Freund, nachher hab<sup>12</sup> ich vielleicht Zeit, Ihnen zu sagen, was ich hiezu denke,“ er deutete auf den Brief, den er sodann einsteckte, und wandte sich wieder zu der Gesellschaft. — Er bot einer jungen Dame den Arm, andere Herren bemühten sich um andere Schönen, es fand sich, was sich paßte,<sup>13</sup> und man walzte dem rosenumblühten Hügel zu.

Schlich hinterher, ohne jemandem beschwerlich zu fallen, denn keine Seele bekümmerte sich weiter um mich. Die Gesellschaft war sehr aufgeräumt, es ward getändelt und gescherzt,<sup>14</sup> man sprach zutweilen von leichtsinnigen Dingen wichtig, von wichtigen öfters leichtsinnig, und gemächlich erging besonders der Witz über abwesende Freunde und deren Verhältnisse. Ich war da zu fremd, um von alledem vieles zu verstehen, zu bekümmert und in mich gefehrt, um den Sinn auf solche Rätsel zu haben.

Wir hatten den Rosenhain erreicht. Die schöne Fanny,

wie es schien, die Herrin des Tages,<sup>19</sup> wollte aus Eigensinn einen blühenden Zweig selbst brechen, sie verlegte sich an einem Dorn, und wie von den dunklen Rosen, floß Purpur auf ihre zarte Hand. Dieses Ereignis brachte die ganze Gesellschaft in Bewegung. Es wurde Englisch<sup>20</sup> Pflaster gesucht. Ein städtler, dünner, hagerer, länglicher, älterlicher Mann, der neben mitging und den ich noch nicht bemerkt hatte, steckte sogleich die Hand in die knapp anliegende Schöfttasche seines altfränkischen,<sup>21</sup> grautaffetenen Rockes, brachte eine kleine Brieftasche daraus hervor, öffnete sie und reichte der Dame mit devoter<sup>22</sup> Verbeugung das Verlangte.<sup>23</sup> Sie empfing es ohne Aufmerksamkeit für den Geber und ohne Dank, die Wunde ward verbunden, und man ging weiter den Hügel hinan, von dessen Rücken man die weite Aussicht über das grüne Labyrinth des Parks nach dem unermesslichen Ozean genießen wollte.

Der Anblick war wirklich groß und herrlich. Ein lichter Punkt erschien am Horizont zwischen der dunklen Flut und der Bläue des Himmels. „Ein Fernrohr her<sup>24</sup>!“ rief Jo hn, und noch bevor das auf den Ruf erscheinende Dienervolk in Bewegung kam, hatte der graue Mann, bescheiden sich verneigend, die Hand schon in die Rocktasche gesteckt, daraus einen schönen Dollond<sup>25</sup> hervorgezogen und es dem Herrn Jo hn eingehändigt. Dieser, es sogleich an das Aug' bringend, benachrichtigte die Gesellschaft, es sei das Schiff, das gestern ausgelaufen und das widrige Winde im Angesicht des Hafens zurückhielten. Das Fernrohr ging von Hand zu Hand, und nicht wieder in die des Eigentümers; ich aber sah verwundert den Mann an und wußte nicht, wie die große Maschine aus der winzigen Tasche herausgekommen war; es schien aber niemandem aufgefallen zu sein, und man bekümmerte sich nicht mehr um den grauen Mann, als um mich selber.

Erfrischungen wurden gereicht, das seltenste Obst aller Zonen

in den kostbarsten Gefäßen. Herr Jo hn machte die Honneurs<sup>23</sup> mit leichtem Anstand und richtete da zum zweitenmal ein Wort an mich: „Essen Sie nur;”<sup>23</sup> das haben Sie auf der See nicht gehabt.“ Ich verbeugte mich, aber er sah es nicht, er sprach schon mit jemand anderem.

Man hätte sich gern auf den Rasen, am Abhange des Hügels, der ausgespannten Landschaft gegenüber gelagert, hätte man die Feuchtigkeit der Erde nicht gescheut. Es wäre göttlich, meinte wer aus der Gesellschaft,<sup>24</sup> wenn man türkische Teppiche hätte, sie hier auszubreiten. Der Wunsch war nicht sobald ausgesprochen, als schon der Mann im grauen Rock die Hand in der Tasche hatte und mit bescheidener, ja demütiger Gebärde einen reichen, gold durchwirkten türkischen Teppich daraus zu ziehen bemüht war. Bediente nahmen ihn in Empfang, als müsse es so sein,<sup>25</sup> und entfalteten ihn am begehrten Platze. Die Gesellschaft nahm ohne Umstände Platz darauf; ich wiederum sah betroffen den Mann, die Tasche, den Teppich an, der über zwanzig Schritte in der Länge und zehn in der Breite maß, und rieb mir die Augen, nicht wissend, was ich dazu denken sollte, besonders da niemand etwas Merkwürdiges darin fand.

Ich hätte gern Aufschluß über den Mann gehabt und gefragt, wer es sei, nur wußt' ich nicht, an wen ich mich richten sollte, denn ich fürchtete mich fast noch mehr vor den Herren Bedienten, als vor den bedienten Herren. Ich fasste endlich ein Herz und trat an einen jungen Mann heran, der mir von minderem Ansehen schien, als die andern, und der öfter allein gestanden hatte. Ich bat ihn leise, mir zu sagen, wer der gefällige Mann sei dort im grauen Kleide. — „Dieser, der wie ein Ende Zwirn aussieht, der einem Schneider aus der Nadel entlaufen ist?“ — „Ja, der allein steht“ — „Den kenn' ich nicht,“ gab er mir zur Antwort, und wie es schien, eine längere

Unterhaltung mit mir zu vermeiden, wandt' er sich weg und sprach von gleichgültigen Dingen mit einem andern.

Die Sonne fing jetzt stärker zu scheinen an und ward den Damen beschwerlich; die schöne Fanney richtete nachlässig an den grauen Mann, den, soviel ich weiß, noch niemand angeredet hatte, die leichtsinnige Frage: ob er nicht auch vielleicht ein Zelt bei sich habe? Er beantwortete sie durch eine so tiefe Verbeugung, als widerführe ihm eine unverdiente Ehre, und hatte schon die Hand in der Tasche, aus der ich Zeuge, Stangen, Schnüre, Eisenwerk, kurz alles, was zu dem prachtvollsten Lustzelt<sup>25</sup> gehört, herauskommen sah. Die jungen Herren halfen es ausspannen, und es überhing die ganze Ausdehnung des Teppichs — und keiner fand noch etwas Außerordentliches darin. —

Mir war schon lange unheimlich, ja graulich zu Mute,<sup>27</sup> wie ward mir vollends, als beim nächst ausgesprochenen Wunsch ich ihn noch aus seiner Tasche drei Reitpferde, ich sage dir, drei schöne, große Rappen mit Sattel und Zeug herausziehen sah! — denke dir, um Gottes willen! drei gesattelte Pferde noch aus derselben Tasche, woraus schon eine Brieftasche, ein Fernrohr, ein gewirkter Teppich, zwanzig Schritte lang und zehn breit, ein Lustzelt von derselben Größe, und alle dazu gehörigen Stangen und Eisen herausgekommen waren! — Wenn ich dir nicht beteuerte, es selbst mit eigenen Augen angesehen zu haben, würdest du es gewiß nicht glauben. —

So verlegen und demütig der Mann selbst zu sein schien, so wenig Aufmerksamkeit ihm auch die andern schenkten, so<sup>28</sup> ward mir doch seine klasse Erscheinung, von der ich kein Auge abwenden konnte, so schauerlich, daß ich sie nicht länger ertragen konnte.

Sch beschloß, mich aus der Gesellschaft zu stehlen, was bei der unbedeutenden Rolle, die ich darinnen spielte, mir ein

Leichtes schien. Ich wollte nach der Stadt zurückkehren, am andern Morgen mein Glück beim Herrn Jöhn wieder versuchen und, wenn ich den Mut dazu fände, ihn über den seltsamen grauen Mann befragen. — Wäre es mir nur so zu entkommen geglückt!

Ich hatte mich schon wirklich durch den Rosenhain, den Hügel hinab, glücklich geschlichen und befand mich auf einem freien Rasenplatz, als ich aus Furcht, außer den Wegen durchs Gras gehend angetroffen zu werden, einen forschenden Blick um mich warf. — Wie erschrak ich, als ich den Mann im grauen Rock hinter mir her und auf mich zukommen sah. Er nahm sogleich den Hut vor mir ab und verneigte sich so tief, als noch niemand vor mir gethan hatte. Es war kein Zweifel, er wollte mich anreden, und ich konnte, ohne grob zu sein, es nicht vermeiden. Ich nahm den Hut auch ab, verneigte mich wieder und stand da in der Sonne mit bloßem Haupt wie angewurzelt. Ich sah ihn voller Furcht<sup>29</sup> stier an und war wie ein Vogel, den eine Schlange gebannt hat.<sup>30</sup> Er selber schien sehr verlegen zu sein; er hob den Blick nicht auf, verbeugte sich zu verschiedenenmalen, trat näher und redete mich an mit leiser, unsicherer Stimme, ungefähr im Tone eines Bettelnden.

„Möge der Herr meine Rudringlichkeit entschuldigen, wenn ich es wage, ihn so unbekannterweise aufzusuchen, ich habe eine Bitte an ihn. Vergönnen Sie gnädigst — — „Über um Gottes willen, mein Herr!“ brach ich in meiner Angst aus, „was kann ich für einen Mann thun, der —“ wir stützten beide und wurden, wie mir deucht,<sup>31</sup> rot.

Er nahm nach einem Augenblick des Schweigens wieder das Wort: „Während der kurzen Zeit, wo ich das Glück genoß, mich in Ihrer Nähe zu befinden, hab' ich, mein Herr, einigemal — erlauben Sie, daß ich es Ihnen sage — wirklich mit unausprechlicher Bewunderung den schönen, schönen Schatten

betrachten können, den Sie in der Sonne und gleichsam mit einer gewissen edlen Verachtung, ohne selbst darauf zu merken, von sich werfen, den herrlichen Schatten da zu Ihren Füßen. Verzeihen Sie mir die freilich kühne Zumutung. Sollten Sie sich wohl nicht abgeneigt finden, mir diesen Ihren Schatten zu überlassen?"

Er schwieg, und mir ging's wie ein Mühlrad im Kopfe herum.<sup>23</sup> Was sollt' ich aus dem seltsamen Antrag machen, mir meinen Schatten abzukaufen? er muß verrückt sein, dacht' ich, und mit verändertem Tone, der zu der Demut des seiningen besser paßte, erwiderte ich also:

"Gi, ei! guter Freund, habt Ihr denn nicht an Eurem eignen Schatten genug? das heiß' ich mir<sup>24</sup> einen Handel von einer ganz absonderlichen Sorte." Er fiel sogleich wieder ein: "Ich hab' in meiner Tasche manches, was dem Herrn nicht ganz unwert scheinen möchte; für diesen unschätzbarren Schatten halt' ich den höchsten Preis zu gering."

Nun überfiel es mich wieder kalt,<sup>25</sup> da ich an die Tasche erinnert ward, und ich wußte nicht, wie ich ihn guter Freund<sup>26</sup> nennen können. Ich nahm wieder das Wort und suchte es, wo möglich, mit unendlicher Höflichkeit wieder gut zu machen.

"Aber, mein Herr, verzeihen Sie Ihrem unterthänigsten Knecht. Ich verstehe wohl Ihre Meinung nicht<sup>27</sup> ganz gut, wie könnt' ich nur meinen Schatten — —" Er unterbrach mich: „Ich erbitte mir nur Dero<sup>28</sup> Erlaubnis, hier auf der Stelle diesen edlen Schatten aufheben zu dürfen und zu mir zu stecken; wie ich das mache, sei meine Sorge. Dagegen als Beweis meiner Erkenntlichkeit gegen den Herrn überlasse ich ihm die Wahl unter allen Kleinodien, die ich in der Tasche bei mir führe: die echte Springwurzel,<sup>29</sup> die Alraunwurzel, Wechselpfennige, Raubthalter, das Tellertuch von Roland's Knappen, ein Galgenmännlein zu beliebigem Preis; doch, das wird wohl nichts für

Sie sein: besser, Fortunati Wünschhütlein, neu und haltbar wieder restauriert; auch ein Glückssäckel, wie der seine gewesen." — „Fortunati Glückssäckel," fiel ich ihm in die Rede, und wie groß meine Angst auch war, hatte er mit dem einen Wort meinen ganzen Sinn gefangen. Ich bekam einen Schwindel, und es flimmerte mir wie doppelte Dukaten vor den Augen. —



„Belieben gnädigst der Herr<sup>39</sup> diesen Säckel zu besichtigen und zu erproben.“ Er steckte die Hand in die Tasche und zog einen mäßig großen, festgenähten Beutel, von starkem Korduanleder,<sup>40</sup> an zwei tüchtigen ledernen Schnüren heraus und händigte mir selbigen ein. Ich griff hinein und zog zehn Goldstücke daraus, und wieder zehn, und wieder zehn, und wieder zehn; ich hielt ihm schnell die Hand hin: „Topp! der Handel gilt, für den Beutel haben Sie meinen Schatten!“ Er schlug ein, kniete dann ungesäumt vor mir nieder, und mit einer bewunders-

würdigen Geschicklichkeit sah ich ihn meinen Schatten, vom Kopf bis zu meinen Füßen, leise von dem Grase lösen, aufheben, zusammenrollen und falten und zuletzt einstecken. Er stand auf, verbeugte sich noch einmal vor mir und zog sich nach dem Rosengebüsch zurück. Mich dünkt', ich hörte ihn da leise für sich lachen. Ich aber hielt den Beutel bei den Schnüren fest, rund um mich her war die Erde sonnenhell, und in mir war noch keine Besinnung.

---

## II.

Ich kam endlich wieder zu Sinnen und eilte, diesen Ort zu verlassen, wo ich hoffentlich nichts mehr zu thun hatte. Ich füllte erst meine Taschen mit Gold, dann band ich mir die Schmäre des Beutels um den Hals fest und verbarg ihn selbst auf meiner Brust. Ich kam unbeachtet aus dem Park, erreichte die Landstraße und nahm meinen Weg nach der Stadt. Wie ich in Gedanken dem Thore zugegangen, hör' ich hinter mir schreien: „Junger Herr! he! junger Herr! hören Sie doch!“ — Ich sah mich um, ein altes Weib rief mir nach: „Sehe sich der Herr doch vor, Sie haben Ihren Schatten verloren!“ — „Danke, Mütterchen!“ — ich warf ihr ein Goldstück für den wohlgemeinten Rat hin und trat unter die Bäume.

Am Thore mußt' ich gleich wieder von der Schildwacht hören: „Wo hat der Herr seinen Schatten gelassen?“ und gleich wieder darauf von ein paar Frauen: „Jesus Maria! der arme Mensch hat keinen Schatten!“ Das fing an, mich zu verdrießen, und ich vermied sehr sorgfältig, in die Sonne zu treten. Das ging aber nicht überall an, zum Beispiel nicht über die Breitestraße, die ich zunächst durchkreuzen mußte, und zwar, zu meinem Unheil, in eben der Stunde, wo die Knaben aus der Schule gingen. Ein verdammter buckeliger Schlingel,

ich seh' ihn noch, hatte es gleich weg,<sup>3</sup> daß mir ein Schatten fehle. Er verriet mich mit großem Geschrei der sämtlichen literarischen Straßenjugend der Vorstadt, welche sofort mich zu rezensieren und mit Rot zu bewerfen anfing. „Ordentliche Leute pflegten ihren Schatten mit sich zu nehmen, wenn sie in die Sonne gingen.“ Um sie von mir abzuwehren, warf ich Gold zu vollen Händen unter sie und sprang in einen Mietwagen, zu dem mir mitleidige Seelen verhalfen.

Sobald ich mich in der rollenden Kutsche allein fand, fing ich bitterlich an zu weinen. Es mußte schon die Ahnung in mir aufsteigen: daß, um soviel das Gold auf Erden Verdienst und Tugend überwiegt, um soviel der Schatten höher als selbst das Gold geschägt werde<sup>4</sup>; und wie ich früher den Reichtum meinem Gewissen aufgeopfert, hatte ich jetzt den Schatten für bloßes Gold hingegeben; was konnte, was sollte auf Erden aus mir werden!

Ich war noch sehr verstört, als der Wagen vor meinem alten Wirtshause hielt; ich erschrak über die Vorstellung, nur noch jenes schlechte Dachzimmer zu betreten. Ich ließ mir meine Sachen herabholen, empfing den ärmlichen Bündel mit Verachtung, warf einige Goldstücke hin und befahl, vor das vornehmste Hotel vorzufahren. Das Haus war gegen Norden gelegen, ich hatte die Sonne nicht zu fürchten. Ich schickte den Kutscher mit Gold weg, ließ mir die besten Zimmer vorn heraus anweisen und verschloß mich darin, sobald ich konnte.

Was denkest du, daß ich nun anfing? — O mein lieber Chamilissso, selbst vor dir es zu gestehen, macht mich erröten. Ich zog den unglücklichen Säckel aus meiner Brust hervor, und mit einer Art Wut, die, wie eine flackernde Feuersbrunst, sich in mir durch sich selbst mehrte, zog ich Gold daraus, und Gold, und Gold, und immer mehr Gold, und streute es auf den Estrich, und schritt darüber hin, und ließ es klirren, und warf, mein

armes Herz an dem Glanze, an dem Klange weidend, immer des Metalles mehr zu dem Metalle,<sup>5</sup> bis ich ermüdet selbst auf das reiche Lager sank und schwelgend darin wühlte, mich darüber wälzte. So verging der Tag, der Abend, ich schloß meine Thüre nicht auf, die Nacht fand mich liegend auf dem Golde, und darauf übermannte mich der Schlaf.

Da träumt' es mir von dir, es ward mir, als stünde ich hinter der Glästhüre deines kleinen Zimmers und sähe dich von da an deinem Arbeitstische zwischen einem Skelett und einem Bunde getrockneter Pflanzen sitzen, vor dir waren Haller, Humboldt und Linné<sup>6</sup> aufgeschlagen, auf deinem Sofa lagen ein Band Goethe und der Zauberling,<sup>7</sup> ich betrachtete dich lange und jedes Ding in deiner Stube, und dann dich wieder, du rührtest dich aber nicht, du holtest auch nicht Atem, du warst tot.

Ich erwachte. Es schien noch sehr früh zu sein. Meine Uhr stand. Ich war wie zerschlagen, durstig und hungrig auch noch; ich hatte seit dem vorigen Morgen nichts gegessen. Ich stieß von mir mit Unwillen und Ueberdruß dieses Gold, an dem ich kurz vorher mein thörichtes Herz gesättigt; nun wußt' ich verdrießlich nicht, was ich damit anfangen sollte. Es durfte nicht so liegen bleiben — ich versuchte, ob es der Beutel wieder verschlingen wollte — nein. Keines meiner Fenster öffnete sich über die See. Ich mußte mich bequemen, es mühsam und mit sauerem Schweiß zu einem großen Schrank, der in einem Kabinett stand, zu schleppen und es darin zu verpacken. Ich ließ nur einige Handvoll da liegen. Nachdem ich mit der Arbeit fertig geworden, legt' ich mich erschöpft in einen Lehnsstuhl und erwartete, daß sich Leute im Hause zu regen anfingen. Ich ließ, sobald es möglich war, zu essen bringen und den Wirt zu mir kommen.

Ich besprach mit diesem Manne die künftige Einrichtung

meines Hauses. Er empfahl mir für den näheren Dienst um meine Person einen gewissen Bendel, dessen treue und verständige Physiognomie mich gleich gewann. Derselbe war's, dessen Unabhängigkeit mich seither tröstend durch das Elend des Lebens begleitete und mir mein düsteres Los ertragen half. Ich brachte den ganzen Tag auf meinen Zimmern mit herrenlosen Knechten, Schufern, Schneidern und Kaufleuten zu, ich richtete mich ein und kaufte besonders sehr viele Kostbarkeiten und Edelsteine, um nur etwas des vielen aufgespeicherten Goldes<sup>s</sup> los zu werden; es schien aber gar nicht, als könne der Haufen sich vermindern.

Ich schwiegte indes über meinen Zustand in den ängstigendsten Zweifeln. Ich wagte keinen Schritt aus meiner Thür und ließ abends vierzig Wachskerzen in meinem Saal anzünden, bevor ich aus dem Dunkel herauskam. Ich gedachte mit Grauen des furchterlichen Auftrittes mit den Schulknaben. Ich beschloß, so viel Mut ich auch dazu bedurfte, die öffentliche Meinung noch einmal zu prüfen. — Die Nächte waren zu der Zeit mondhell. Abends spät warf ich einen weiten Mantel um, drückte mir den Hut tief in die Augen und schllich, zitternd wie ein Verbrecher, aus dem Hause. Erst auf einem entlegenen Platz trat ich aus dem Schatten der Häuser, in deren Schutz ich so weit gekommen war, an das Mondeslicht<sup>o</sup> hervor, gefaßt, mein Schicksal aus dem Munde der Vorübergehenden zu vernehmen.

Erspare mir, lieber Freund, die schmerzliche Wiederholung alles dessen, was ich erdulden mußte. Die Frauen bezeugten oft das tiefste Mitleid, das ich ihnen einflößte; Neußerungen, die mir die Seele nicht minder durchbohrten, als der Hohn der Jugend und die hochmütige Verachtung der Männer, besonders solcher dicken, wohlbeleibten, die selbst einen breiten Schatten warfen. Ein schönes, holdes Mädchen, die,<sup>10</sup> wie es schien, ihre Eltern begleitete, indem diese bedächtig nur vor ihre Füße

sahen, wandte von ungefähr ihr leuchtendes Auge auf mich; sie erschrocken sichtbarlich, da sie meine Schattenlosigkeit bemerkte, verhüllte ihr schönes Antlitz in ihren Schleier, ließ den Kopf sinken und ging lautlos vorüber.

Ich ertrug es länger nicht. Salzige Ströme brachen aus meinen Augen, und mit durchschnittenem Herzen zog ich mich schwankend ins Dunkel zurück. Ich mußte mich an den Häusern halten, um meine Schritte zu sichern,<sup>11</sup> und erreichte langsam und spät meine Wohnung.

Ich brachte die Nacht schlaflos zu. Am andern Tage war meine erste Sorge, nach dem Manne im grauen Rocke überall suchen zu lassen. Vielleicht sollte es mir gelingen,<sup>12</sup> ihn wieder zu finden, und wie glücklich! wenn ihn, wie mich, der thörichte Handel gereuen sollte. Ich ließ Bendel vor mich kommen, er schien Gewandtheit und Geschick zu besitzen, — ich schilderte ihm genau den Mann, in dessen Besitz ein Schatz sich befand, ohne den mir das Leben nur eine Qual sei. Ich sagte ihm die Zeit, den Ort, wo ich ihn gesehen; beschrieb ihm alle, die zugegen gewesen, und fügte dieses Zeichen noch hinzu: er solle sich nach einem Dollondschen Fernrohr, nach einem golddurchwirkten türkischen Teppich, nach einem Brachtlustzelt und endlich nach den schwarzen Reithengsten genau erkundigen, deren Geschichte, ohne zu bestimmen wie, mit der des rätselhaften Mannes zusammenhinge, welcher allen unbedeutend geschienen und dessen Erscheinung die Ruhe und das Glück meines Lebens zerstört hatte.

Wie ich ausgeredet, holt' ich Gold her, eine Last, wie ich sie nur zu tragen vermochte, und legte Edelsteine und Juwelen noch hinzu für einen größern Wert. „Bendel,“ sprach ich, „dieses ebnet viele Wege und macht vieles leicht, was unmöglich schien; sei nicht lang damit, wie ich es nicht bin, sondern geh und erfreue deinen Herrn mit Nachrichten, auf denen seine alleinige Hoffnung beruht.“

Er ging. Spät kam er und traurig zurück. Keiner von den Leuten des Herrn John, keiner von seinen Gästen, er hatte alle gesprochen, wußte sich nur entfernt an den Mann im grauen Rocke zu erinnern. Das neue Teleskop war da, und keiner wußte, wo es hergekommen; der Teppich, das Zelt waren da noch auf demselben Hügel ausgebreitet und aufgeschlagen, die Knechte rühmten den Reichtum ihres Herrn, und keiner wußte, von wannen diese neuen kostbarkeiten ihm zugekommen. Er selbst hatte sein Wohlgefallen daran, und ihn kümmerte es nicht, daß er nicht wisse, woher er sie habe; die Pferde hatten die jungen Herren, die sie geritten, in ihren Ställen, und sie priesen die Freigebigkeit des Herrn John, der sie ihnen an jenem Tage geschenkt. So viel erhellt aus der ausführlichen Erzählung Bendels, dessen rascher Eifer und verständige Führung, auch bei so fruchtlosem Erfolge, mein verdientes Lob erhielten. Ich winkte ihm düster, mich allein zu lassen.

„Ich habe,“ hub er wieder an,<sup>13</sup> „meinem Herrn Bericht abgestattet über die Angelegenheit, die ihm am wichtigsten war. Mir bleibt noch ein Auftrag auszurichten, den mir heute früh jemand gegeben, welchem ich vor der Thür begegnete, da ich zu dem Geschäfte ausging, wo ich so unglücklich gewesen. Die eigenen Worte des Mannes waren: ,Sagen Sie dem Herrn Peter Schlemihl, er würde mich hier nicht mehr sehen, da ich übers Meer gehe und ein günstiger Wind mich soeben nach dem Hafen ruft. Aber über Jahr und Tag<sup>14</sup> werde ich die Ehre haben, ihn selber aufzusuchen und ein anderes, ihm dann vielleicht annehmliches Geschäft vorzuschlagen. Empfehlen Sie mich ihm unterthänigst und versichern ihn meines Dankes.‘ Ich frug ihn, wer er wäre, er sagte aber, Sie kannten ihn schon.“

„Wie sah der Mann aus?“ rief ich voller Ahnung. Und Bendel beschrieb mir den Mann im grauen Rocke Zug für

Zug, Wort für Wort, wie er getreu in seiner vorigen Erzählung des Mannes erwähnt, nach dem er sich erkundigt.

„Unglücklicher!“ schrie ich händeringend, „das war er ja selbst<sup>15</sup>!“ und ihm fiel es wie Schuppen von den Augen. — „Ja, er war es, war es wirklich!“ rief er erschreckt aus, „und ich Verblendeter, Blödsinniger habe ihn nicht erkannt, ihn nicht erkannt und meinen Herrn verraten!“

Er brach, heiß weinend, in die bittersten Vorwürfe gegen sich selber aus, und die Verzweiflung, in der er war, mußte mir selber Mitleiden einflößen. Ich sprach ihm Trost ein, versicherte ihm wiederholt, ich sehe keinen Zweifel in seine Treue, und schickte ihn alsbald nach dem Hafen, um, wo möglich, die Spuren des seltsamen Mannes zu verfolgen. Über an diesem selben Morgen waren sehr viele Schiffe, die widrige Winde im Hafen zurückgehalten, ausgelaufen, alle nach andern Weltstrichen, alle nach andern Küsten bestimmt, und der graue Mann war spurlos wie ein Schatten verschwunden.

### III.

Was hülften Flügel dem in eisernen Ketten fest Angeschmiedeten? Er müßte dennoch, und schrecklicher, verzweifeln. Ich lag, wie Taffner<sup>1</sup> bei seinem Hort, fern von jedem menschlichen Zuspruch, bei meinem Golde darbend, aber ich hatte nicht das Herz nach ihm, sondern ich fluchte ihm, um dessentwillen ich mich von allem Leben abgeschnitten sah. Bei mir allein mein düstres Geheimnis hegend, fürchtete ich mich vor dem letzten meiner Knechte, den ich zugleich beneiden mußte; denn er hatte einen Schatten, er durfte sich sehen lassen in der Sonne. Ich vertrauerte einsam in meinen Zimmern die Tag' und Nächte, und Gram zehrte an meinem Herzen.

Noch einer härmte sich unter meinen Augen ab; mein treuer Bendel hörte nicht auf, sich mit stillen Vorwürfen zu martern, daß er das Vertrauen seines gütigen Herrn betrogen und jenen nicht erkannt, nach dem er ausgeschickt war und mit dem er mein trauriges Schicksal in enger Verflechtung denken mußte. Ich aber konnte ihm keine Schuld geben, ich erkannte in dem Ereignis die fabelhafte Natur des Unbekannten.

Nichts unversucht zu lassen, schick' ich einst Bendel mit einem kostbaren brillantnen Ring zu dem berühmtesten Maler der Stadt, den ich, mich zu besuchen, einladen ließ. Er kam, ich entfernte meine Leute, verschloß die Thür, setzte mich zu dem Mann, und nachdem ich seine Kunst gepriesen, kam ich mit schwerem Herzen zur Sache, ich ließ ihn zuvor das strengste Geheimnis geloben.

„Herr Professor,“ fuhr ich fort, „können Sie wohl einem Menschen, der auf die unglücklichste Weise von der Welt um seinen Schatten gekommen ist, einen falschen Schatten malen?“

— „Sie meinen einen Schlagschatten?“ — „Den mein' ich allerdings.“ — „Aber,“ frug er mich weiter, „durch welche Ungeschicklichkeit, durch welche Nachlässigkeit konnte er denn seinen Schlagschatten verlieren?“ — „Wie es kam,“ erwiderte ich, „mag nun sehr gleichgültig sein, doch so viel,“ log ich ihm unverschämt vor: „In Russland, wo er im vorigen Winter eine Reise that, fror ihm einmal, bei einer außerordentlichen Kälte, sein Schatten dergestalt am Boden fest, daß er ihn nicht wieder losbekommen konnte.“

„Der falsche Schlagschatten, den ich ihm malen könnte,“ erwiderte der Professor, „würde doch nur ein solcher sein, den er bei der leisesten Bewegung wieder verlieren müßte, — zumal wer an dem eigenen angeborenen Schatten so wenig fest hing, als aus Ihrer Erzählung selbst sich abnehmen läßt; wer keinen Schatten hat, gehe nicht in die Sonne, das ist das Vernünf-

tigste und Sicherste.“ Er stand auf und entfernte sich, indem er auf mich einen durchbohrenden Blick warf, den der meine nicht ertragen konnte. Ich sank in meinen Sessel zurück und verhüllte mein Gesicht in meine Hände.

So fand mich noch Bendel, als er hereintrat. Er sah den Schmerz seines Herrn und wollte sich still, ehrerbietig zurückziehen. — Ich blickte auf — ich erlag unter der Last meines Kummers, ich mußte ihn mitteilen. „Bendel,“ rief ich ihm zu, „Bendel! Du einziger, der du meine Leiden siehst und ehst, sie nicht erforschen zu wollen, sondern still und fromm mitzufühlen scheinst, komm zu mir, Bendel, und sei der Nächste meinem Herzen. Die Schätze meines Goldes hab' ich vor dir nicht verschlossen, nicht verschließen will ich vor dir die Schätze meines Grames. — Bendel, verlasse mich nicht. Bendel, du siehst mich reich, freigebig, gütig, du wähnst, es sollte die Welt mich verherrlichen, und du siehst mich die Welt fliehn und mich vor ihr verschließen. Bendel, sie<sup>3</sup> hat gesichtet, die Welt, und mich verstoßen, und auch du vielleicht wirst dich von mir wenden, wenn du mein schreckliches Geheimnis erfährst: Bendel, ich bin reich, freigebig, gütig, aber — o Gott! ich habe keinen Schatten!“

„Keinen Schatten?“ rief der gute Junge erschrockt aus, und die hellen Thränen stürzten ihm aus den Augen. — „Wehe mir, daß ich geboren ward, einem schattenlosen Herrn zu dienen!“ Er schwieg, und ich hielt mein Gesicht in meinen Händen.

„Bendel,“ sezt' ich spät und zitternd hinzu, „nun hast du mein Vertrauen, nun kannst du es verraten. Geh hin, und zeuge wider mich.“ — Er schien in schwerem Kampfe mit sich selber, endlich stürzte er vor mir nieder und ergriff meine Hand, die er mit seinen Thränen benetzte. „Nein,“ rief er aus, „was die Welt auch meine, ich kann und werde um Schattens willen meinen gütigen Herrn nicht verlassen, ich werde recht

und nicht klug handeln, ich werde bei Ihnen bleiben, Ihnen meinen Schatten borgen, Ihnen helfen, wo ich kann, und, wo ich nicht kann, mit Ihnen weinen.“ Ich fiel ihm um den Hals, ob solcher ungewohnten Gesinnung staunend; denn ich war von ihm überzeugt, daß er es nicht um Gold that.

Seitdem änderten sich in etwas<sup>4</sup> mein Schicksal und meine Lebensweise. Es ist unbeschreiblich, wie vorsorglich Bendel mein Gebrechen zu verhehlen wußte. Ueberall war er vor mir und mit mir, alles vorhersehend, Anstalten treffend und, wo Gefahr unversehens drohte, mich schnell mit seinem Schatten überdeckend, denn er war größer und stärker als ich. So wagt' ich mich wieder unter die Menschen und begann, eine Rolle in der Welt zu spielen. Ich mußte freilich viele Eigenheiten und Launen scheinbar annehmen. Solche stehen aber dem Reichen gut, und so lange die Wahrheit nur verborgen blieb, genoß ich aller der Ehre und Achtung, die meinem Golde zufam. Ich sah ruhiger dem über Jahr und Tag verheißenen Besuch des rätselhaften Unbekannten entgegen.

Ich fühlte sehr wohl, daß ich mich nicht lange an einem Orte aufzuhalten durfte, wo man mich schon ohne Schatten gesehen und wo ich leicht verraten werden könnte; auch dacht' ich vielleicht nur allein noch daran, wie ich mich bei Herrn Schön gezeigt, und es war mir eine drückende Erinnerung, demnach wollt' ich hier bloß Probe halten,<sup>5</sup> um anderswo leichter und zuverlässlicher auftreten zu können — doch fand sich, was mich eine Zeitlang an meiner Eitelkeit festhielt: das ist im Menschen, wo der Anker am zuverlässigsten Grund faßt.

Eben die schöne Fanny, der ich am dritten Ort<sup>6</sup> wieder begegnete, schenkte mir, ohne sich zu erinnern, mich jemals gesehen zu haben, einige Aufmerksamkeit, denn jetzt hatt' ich Witz und Verstand. — Wann ich redete, hörte man zu, und ich wußte selber nicht, wie ich zu der Kunst gekommen war, das Gespräch

so leicht zu führen und zu beherrschen. Der Eindruck, den ich auf die Schöne gemacht zu haben einsah, machte aus mir, was sie eben begehrte, einen Narren, und ich folgte ihr seither mit tausend Mühen durch Schatten und Dämmerung, wo ich nur konnte. Ich war nur eitel darauf, sie über mich eitel zu machen, und ich konnte mir, selbst mit dem besten Willen, nicht den Rausch aus dem Kopf ins Herz zwingen.



Aber wozu die ganz gemeine Geschichte dir lang und breit wiederholen? — Du selber hast sie mir oft genug von andern Ehrenleuten erzählt. — Zu dem alten, wohlbekannten Spiele, worin ich gutmütig eine abgedroschene Rolle übernommen, kam freilich eine ganz eigens gedichtete Katastrophe hinzu, mit und ihr und allen unerwartet.

Da ich an einem schönen Abend nach meiner Gewohnheit eine Gesellschaft in einem erleuchteten Garten versammelt hatte,

wandelte ich mit der Herrin Arm in Arm, in einiger Entfernung von den übrigen Gästen, und bemühte mich, ihr Redensarten vorzudreheln. Sie sah sittig vor sich nieder und erwiderte leise den Druck meiner Hand; da trat unversehens hinter uns der Mond aus den Wolken hervor — und sie sah nur ihren Schatten vor sich hins fallen. Sie fuhr zusammen und blickte bestürzt mich an, dann wieder auf die Erde, mit dem Auge meinen Schatten begehrend; und was in ihr vorging, malte sich so sonderbar in ihren Mienen, daß ich in ein lautes Gelächter hätte ausbrechen mögen, wenn es mir nicht selber eiskalt über den Rücken gelaufen wäre.

Ich ließ sie aus meinem Arm in eine Ohnmacht sinken, schob wie ein Pfeil durch die entsetzten Gäste, erreichte die Thür, warf mich in den ersten Wagen, den ich da haltend fand, und fuhr nach der Stadt zurück, wo ich diesmal zu meinem Unheil den vorsichtigen Bendel gelassen hatte. Er erschraf, als er mich sah, ein Wort entdeckte ihm alles. Es wurden auf der Stelle Postpferde geholt. Ich nahm nur einen meiner Leute mit mir, einen abgefeimten Spitzbuben, Namens Rascal, der sich mir durch seine Gewandtheit notwendig zu machen gewußt und der nichts vom heutigen Vorfall ahnen konnte. Ich legte in derselben Nacht noch dreißig Meilen zurück. Bendel blieb hinter mir, mein Haus aufzulösen, Gold zu spenden und mir das Nötigste nachzubringen. Als er mich am andern Tage einholte, warf ich mich in seine Arme und schwur ihm, nicht etwa keine Thorheit mehr zu begehen, sondern nur künftig vorsichtiger zu sein. Wir setzten unsere Reise ununterbrochen fort, über die Grenze und das Gebirg, und erst am andern Abhang, durch das hohe Wallwerk von jenem Unglücksboden getrennt, ließ ich mich bewegen, in einem nah gelegenen und wenig besuchten Badeort von den überstandenen Mühseligkeiten auszuprägen.

## IV.

Ich werde in meiner Erzählung schnell über eine Zeit hineilen müssen, bei der ich, wie gerne! verweilen würde, wenn ich ihren lebendigen Geist in der Erinnerung heraus zu beschwören vermöchte. Aber die Farbe, die sie belebte und nur wieder beleben kann, ist in mir verlochen, und wann ich in meiner Brust wieder finden will, was sie damals so mächtig erhob, die Schmerzen und das Glück, den frommen Wahn, — da schlag' ich vergebens<sup>1</sup> an einen Felsen, der keinen lebendigen Quell mehr gewährt, und der Gott ist von mir gewichen. Wie verändert blickt sie mich jetzt an, diese vergangene Zeit! — Ich sollte dort in dem Bade eine heroische Rolle tragieren,<sup>2</sup> schlecht einstudiert, und ein Neuling auf der Bühne, vergaß' ich mich aus dem Stücke heraus in ein Paar blaue Augen.<sup>3</sup> Die Eltern, vom Spiele getäuscht, bieten alles auf, den Handel nur schnell fest zu machen, und die gemeine Posse beschließt eine Verhöhnung. Und das ist alles, alles! — Das kommt mir albern und abgeschmackt vor und schrecklich wiederum, daß so mir vorkommen kann, was damals so reich, so groß die Brust mir schwollte. Mina, wie ich damals weinte, als ich dich verlor, so wein' ich jetzt, dich auch in mir verloren zu haben. Bin ich denn so alt worden?<sup>4</sup> — O traurige Vernunft! Nur noch ein Pulsschlag jener Zeit, ein Moment jenes Wahnes, — aber nein! einsam auf dem hohen, öden Meere deiner bittern Flut, und längst aus dem letzten Pokale der Champagner Elfe entsprüh't!<sup>5</sup>

Ich hatte Bendel mit einigen Goldsäcken vorausgeschickt, um mir im Städtchen eine Wohnung nach meinen Bedürfnissen einzurichten. Er hatte dort viel Geld ausgestreut und sich über den vornehmen Fremden, dem er diente, etwas unbestimmt ausgedrückt, denn ich wollte nicht genannt sein, das brachte die

guten Leute auf sonderbare Gedanken. Sobald mein Haus zu meinem Empfang bereit war, kam Bendel wieder zu mir und holte mich dahin ab. Wir machten uns auf die Reise.

Ungefähr eine Stunde vom Orte, auf einem sonnigen Plan, ward uns der Weg durch eine festlich geschmückte Menge versperrt. Der Wagen hielt. Musik, Glockengeläute, Kanonen-schüsse wurden gehört, ein lautes Vivat durchdrang die Luft,— vor dem Schläge des Wagens erschien in weißen Kleidern ein Chor Jungfrauen von ausnehmender Schönheit, die aber vor der einen, wie die Sterne der Nacht vor der Sonne, verschwanden. Sie trat aus der Mitte der Schwestern hervor; die hohe zarte Bildung<sup>t</sup> kniete verschämt erröternd vor mir nieder und hielt mir auf seidenem Kissen einen aus Lorbeer, Delzweigen und Rosen geflochtenen Kranz entgegen, indem sie von Majestät, Ehrfurcht und Liebe einige Worte sprach, die ich nicht verstand, aber deren zauberischer Silberklang mein Ohr und Herz berauschte,— es war mir, als wäre schon einmal die himmlische Erscheinung an mir vorübergewallt.<sup>1</sup> Der Chor fiel ein und sang das Lob eines guten Königs und das Glück seines Volkes.

Und dieser Auftritt, lieber Freund, mitten in der Sonne! — Sie kniete noch immer zwei Schritte von mir, und ich, ohne Schatten, konnte die Kluft nicht überspringen, nicht wieder<sup>s</sup> vor dem Engel auf die Kniee fallen. O, was hätt' ich nicht da für einen Schatten gegeben! Ich mußte meine Scham, meine Angst, meine Verzweiflung tief in den Grund meines Wagens verbergen. Bendel besann sich endlich für mich, er sprang von der andern Seite aus dem Wagen heraus, ich rief ihn noch<sup>u</sup> zurück und reichte ihm aus meinem Kästchen, das mir eben zur Hand lag, eine reiche diamantene Krone, die die schöne Fanny hatte zieren sollen. Er trat vor und sprach im Namen seines Herrn, welcher solche Ehrenbezeugungen nicht annehmen könne

noch wolle; es müsse hier ein Irrtum vorwalten; jedoch seien die guten Einwohner der Stadt für ihren guten Willen bedankt. Er nahm indes den dargehaltenen Kranz von seinem Ort und legte den brillantenen Reif an dessen Stelle; dann reichte er ehrerbietig der schönen Jungfrau die Hand zum Aufstehen, entfernte mit einem Wink Geistlichkeit, Magistratus<sup>10</sup> und alle Deputationen. Niemand ward weiter vorgelassen. Er hieß den Haufen sich teilen und den Pferden Raum geben, schwang sich wieder in den Wagen, und fort ging's weiter<sup>11</sup> in gestrecktem Galopp, unter einer aus Laubwerk und Blumen erbauten Pforte hinweg, dem Städtchen zu. — Die Kanonen wurden immer frischweg<sup>12</sup> abgefeuert. Der Wagen hielt vor meinem Hause; ich sprang behend in die Thür, die Menge teilend, die die Besiederde, mich zu sehen, herbeigerufen hatte. Der Böbel schrie Vivat unter meinem Fenster, und ich ließ doppelte Dukaten daraus regnen. Am Abend war die Stadt freiwillig erleuchtet. —

Und ich wußte immer noch nicht, was das alles bedeuten sollte und für wen ich angesehen wurde. Ich schickte Rätsel auf Kundshaft aus. Er ließ sich denn erzählen, wasmaßen man bereits sichere Nachrichten gehabt,<sup>13</sup> der gute König von Preußen reise unter dem Namen eines Grafen durch das Land; wie mein Adjutant erkannt worden sei und wie er sich und mich verraten habe; wie groß endlich die Freude gewesen, da man die Gewißheit gehabt, mich im Orte selbst zu besitzen. Nun sah man freilich ein, da ich offenbar das strengste Infognito beobachten wolle, wie sehr man Unrecht gehabt, den Schleier so zudringlich zu lüsten. Ich hätte so huldreich, so gnadenvoll gezürnt, — ich würde gewiß dem guten Herzen verzeihen müssen.

Meinem Schlingel kam die Sache so spaßhaft vor, daß er mit strafenden Reden sein möglichstes that, die guten Leute

einstweilen in ihrem Glauben zu bestärken. Er stattete mir einen sehr komischen Bericht ab, und da er mich dadurch erheitert sah, gab er mir selbst seine verügte Bosheit zum besten.<sup>14</sup> — Muß ich's bekennen? Es schmeichelte mir doch, sei es auch nur so,<sup>15</sup> für das verehrte Haupt angesehen worden zu sein.

Sch hieß zu dem morgenden Abend unter den Bäumen, die den Raum vor meinem Hause beschatteten, ein Fest bereiten und die ganze Stadt dazu einladen. Der geheimnisreichen Kraft meines Säckels, Bendels Bemühungen und der behenden Erfindsamkeit Rätsel gelang es, selbst die Zeit zu besiegen. Es ist wirklich erstaunlich, wie reich und schön sich alles in den wenigen Stunden anordnete. Die Pracht und der Ueberfluß, die da sich erzeugten; auch die finnreiche Erleuchtung war so weise verteilt, daß ich mich ganz sicher fühlte. Es blieb mir nichts zu erinnern, ich mußte meine Diener loben.

Es dunkelte der Abend. Die Gäste erschienen und wurden mir vorgestellt. Es ward die Majestät nicht mehr berührt; aber ich hieß in tiefer Ehrfurcht und Demut: Herr Graf. Was sollt' ich thun? Ich ließ mir den Grafen gefallen<sup>16</sup> und blieb von Stund' an der Graf Peter. Mitten im festlichen Gewühle begehrte meine Seele nur nach der einen. Spät erschien sie, sie, die die Krone war und trug. Sie folgte sittsam ihren Eltern und schien nicht zu wissen, daß sie die Schönste sei. Es wurden mir der Herr Forstmeister, seine Frau und seine Tochter vorgestellt. Ich wußte den Alten viel Angenehmes und Verbindliches zu sagen; vor der Tochter stand ich wie ein ausgescholtener Knabe da und vermochte kein Wort hervor zu lassen. Ich bat sie endlich stammelnd, dies Fest zu würdigen, das Amt, dessen Zeichen sie schmückte, darin zu verwalten. Sie bat verschämt mit einem rührenden Blick um Schonung;<sup>17</sup> aber verschämter vor ihr, als sie selbst, brachte ich ihr als erster Unterthan meine Huldigung in tiefer Ehrfurcht,

und der Wink des Grafen ward allen Gästen ein Gebot, dem nachzuleben<sup>18</sup> sich jeder freudig beeiferte. Majestät, Unschuld und Grazie beherrschten, mit der Schönheit im Bunde, ein frohes Fest. Die glücklichen Eltern Minas<sup>19</sup> glaubten ihnen nur zu Ehren ihr Kind erhöht; ich selber war in einem unbeschreiblichen Rausch. Ich ließ alles, was ich noch von den Juwelen hatte, die ich damals, um beschwerliches Gold los zu werden, gekauft, alle Perlen, alles Edelstein in zwei verdeckte Schüsseln legen und bei Tische, unter dem Namen der Königin, ihren Gespielinnen und allen Damen herumreichen; Gold ward indessen ununterbrochen über die gezogenen Schranken unter das jubelnde Volk geworfen.

Bendel am andern Morgen eröffnete mir im Vertrauen, der Verdacht, den er längst gegen Rassals Redlichkeit gehabt, sei nunmehr zur Gewissheit geworden. Er habe gestern ganze Säcke Goldes unterschlagen. „Läß uns,“ erwidert’ ich, „dem armen Schelmen die kleine Beute gönnen; ich spende gern allen, warum nicht auch ihm? Gestern hat er mir, haben mir alle neuen Leute, die du mir gegeben, redlich gedient, sie haben mir froh ein frohes Fest begehen helfen.“

Es war nicht weiter die Rede davon. Rassel blieb der erste meiner Dienerschaft, Bendel war aber mein Freund und mein Vertrauter. Dieser war gewohnt worden, meinen Reichtum als unerschöpflich zu denken, und er spähte nicht nach dessen Quellen; er half mir vielmehr, in meinen Sinn eingehend, Gelegenheiten ersinnen, ihn darzuthun und Gold zu vergeuden. Von jenem Unbekannten, dem blassen Schleicher, wußt’ er nur soviel: Ich dürfe<sup>20</sup> allein durch ihn von dem Fluche erlöst werden, der auf mir laste, und fürchte ihn, auf dem meine einzige Hoffnung ruhe. Uebrigens sei ich davon überzeugt, er könne mich überall auffinden, ich ihn nirgends, darum ich, den versprochenen Tag erwartend, jede vergebliche Nachsuchung eingestellt.

Die Pracht meines Festes und mein Benehmen dabei erhielten anfangs die starfgläubigen Einwohner der Stadt bei ihrer vorgesetzten Meinung. Es ergab sich freilich sehr bald aus den Zeitungen, daß die ganze fabelhafte Reise des Königs von Preußen ein bloßes ungegründetes Gerücht gewesen. Ein König war ich aber nun einmal und mußte schlechterdings ein König bleiben, und zwar einer der reichsten und königlichsten, die es immer geben mag. Nur wußte man nicht recht, welcher. Die Welt hat nie Grund gehabt, über Mangel an Monarchen zu klagen, am wenigsten in unsren Tagen;<sup>21</sup> die guten Leute, die noch keinen mit Augen gesehen, rieten mit gleichem Glück bald auf diesen, bald auf jenen — Graf Peter blieb immer, der er war. —

Einst erschien unter den Badegästen ein Handelsmann, der Bankerott gemacht hatte, um sich zu bereichern, der allgemeiner Achtung genoß und einen breiten, obgleich etwas blassen Schatten von sich warf. Er wollte hier das Vermögen, das er gesammelt, zum Brunk aussstellen, und es fiel sogar ihm ein, mit mir wettsiefern zu wollen. Ich sprach meinem Säckel zu<sup>22</sup> und hatte sehr bald den armen Teufel so weit, daß er, um sein Ansehen zu retten, abermals Bankerott machen mußte und über das Gebirge ziehen. So ward ich ihn los. — Ich habe in dieser Gegend viele Taugenichtse und Müßiggänger gemacht!

Bei der königlichen Pracht und Verschwendung, womit ich mir alles unterwarf, lebt' ich in meinem Hause sehr einfach und eingezogen. Ich hatte mir die größte Vorsicht zur Regel gemacht, es durste, unter keinem Vorwand, kein anderer, als Be nedict, die Zimmer, die ich bewohnte, betreten. Solange die Sonne schien, hielt ich mich mit ihm darin verschlossen, und es hieß: der Graf arbeite in seinem Kabinett. Mit diesen Arbeiten standen die häufigen Kuriere in Verbindung, die ich um jede Kleinigkeit abschickte und erhielt. — Ich nahm nur am Abend

unter meinen Bäumen, oder in meinem nach Bendels An-  
gabe geschickt und reich erleuchteten Saale Gesellschaft an.  
Wenn ich ausging, wobei mich stets Bendel mit Argusaugen  
bewachen mußte, so war es nur nach dem Förstergarten, und  
um der einen willen; denn meines Lebens innerlichstes Herz  
war meine Liebe.



O mein guter Chamillo, ich will hoffen, du habest noch nicht vergessen, was Liebe sei! Ich lasse dir hier vieles zu ergänzen. Minna war wirklich ein liebwertes, gutes, frommes Kind. Ich hatte ihre ganze Phantasie an mich gefesselt, sie wußte in ihrer Demut nicht, womit<sup>23</sup> sie wert gewesen, daß ich nur nach ihr geblickt; und sie vergalt Liebe um Liebe, mit der vollen jugendlichen Kraft eines unschuldigen Herzens. Sie liebte wie ein Weib, ganz hin sich opfernd; selbstvergessen, hinc-

gegeben den nur meinend,<sup>24</sup> der ihr Leben war, unbekümmert, solle sie selbst zu Grunde gehen, das heißt, sie liebte wirklich. —

Sch aber — o welche schreckliche Stunden — schrecklich! und würdig dennoch, daß ich sie zurückwünsche — hab' ich oft an Bendels Brust verweint, als nach dem ersten bewußtlosen Rauch ich mich besonnen, mich selbst scharf angeschaut, der ich, ohne Schatten, mit tüdischer Selbstsucht diesen Engel verderbend, die reine Seele an mich gelogen und gestohlen! Dann beschloß ich, mich ihr selber zu verraten; dann gelobt' ich mit teuren Eidschwüren, mich von ihr zu reißen und zu entfliehen; dann brach ich wieder in Thränen aus und verabredete mit Bendeln, wie ich sie auf den Abend im Förstergarten besuchen wolle. —

Zu andern Zeiten lag ich mir selber vom nahe bevorstehenden Besuch des grauen Unbekannten große Hoffnungen vor und weinte wieder, wenn ich daran zu glauben vergebens versucht hatte. Ich hatte den Tag ausgerechnet, wo ich den Furchtbaren wieder zu sehen erwartete; denn er hatte gesagt, in Jahr und Tag, und ich glaubte an sein Wort.

Die Eltern waren gute, ehrbare, alte Leute, die ihr einziges Kind sehr liebten, das ganze Verhältnis überraschte sie, als es schon bestand, und sie wußten nicht, was sie dabei thun sollten. Sie hatten früher nicht geträumt, der Graf Peter könne nur an ihr Kind denken, nun liebte er sie gar und ward wieder geliebt. — Die Mutter war wohl eitel genug, an die Möglichkeit einer Verbindung zu denken und darauf hinzuarbeiten; der gesunde Menschenverstand des Alten gab solchen überspannten Vorstellungen nicht Raum. Beide waren überzeugt von der Reinheit meiner Liebe — sie konnten nichts thun, als für ihr Kind beten.

Es fällt mir ein Brief in die Hand, den ich noch aus dieser Zeit von Minna habe. — Ja, das sind ihre Züge! Ich will dir ihn abschreiben.

„Bin ein schwaches, thörichtes Mädelchen, könnte mir einbilden,  
daß mein Geliebter, weil ich ihn innig, innig liebe, dem armen  
Mädelchen nicht weh thun möchte. — Ach, du bist so gut, so un-  
aussprechlich gut; aber mißdeute mich nicht. Du sollst mir  
nichts opfern, mir nichts opfern wollen; o Gott! ich könnte mich  
hassen, wenn du das thätest. Nein — du hast mich unendlich  
glücklich gemacht, du hast mich dich lieben gelehrt. Zeuch hin!<sup>25</sup>  
— Weiß doch mein Schicksal, Graf Peter gehört nicht mir,  
gehört der Welt an. Will stolz sein, wenn ich höre: das ist er  
gewesen, und das war er wieder, und das hat er vollbracht; da  
haben sie ihn angebetet, und da haben sie ihn vergöttert. Siehe,  
wenn ich das denke, zürne ich dir, daß du bei einem einfältigen  
Kinde deiner hohen Schicksale vergessen kannst. — Zeuch hin,  
sonst macht der Gedanke mich noch unglücklich, die ich, ach! durch  
dich so glücklich, so selig bin. — Hab' ich nicht auch einen Del-  
zweig und eine Rosenknope in dein Leben geflochten, wie in den  
Kranz, den ich dir überreichen durfte. Habe dich im Herzen,  
mein Geliebter, fürchte nicht von mir zu gehen — werde sterben,  
ach! so selig, so unaussprechlich selig durch dich.“ —

Du kannst dir denken, wie mir die Worte durchs Herz  
schneiden mußten. Ich erklärte ihr, ich sei nicht das, wofür  
man mich anzusehen schien; ich sei nur ein reicher, aber unend-  
lich elender Mann. Auf mir ruhe ein Fluch, der das einzige  
Geheimnis zwischen ihr und mir sein solle, weil ich noch nicht  
ohne Hoffnung sei, daß er gelöst werde. Dies sei das Gift  
meiner Tage: daß ich sie mit in den Abgrund hinreißen könne,  
sie, die das einzige Licht, das einzige Glück, das einzige Herz  
meines Lebens sei. Dann weinte sie wieder, daß ich unglücklich  
war. Ach, sie war so liebenvoll, so gut! Um eine Thräne nur  
mir zu erkaufen,<sup>26</sup> hätte sie, mit welcher Seligkeit sich selbst ganz  
hingeopfert.

Sie war indes weit entfernt, meine Worte richtig zu deuten,

sie ahnte nun in mir irgend einen Fürsten, den ein schwerer Bann getroffen, irgend ein hohes, geächtetes Haupt, und ihre Einbildungskraft malte sich geschäftig unter heroischen Bildern den Geliebten herrlich aus.

Einst sagte ich ihr: „Mina, der letzte Tag im künftigen Monat kann mein Schicksal ändern und entscheiden — geschieht es nicht, so muß ich sterben, weil ich dich nicht unglücklich machen will.“ — Sie verbarg weinend ihr Haupt an meiner Brust. — „Aendert sich dein Schicksal, laß mich nur dich glücklich wissen, ich habe keinen Anspruch an dich. — Bist du elend, binde mich an dein Elend, daß ich es dir tragen helfe.“ —

„Mädchen, Mädchen, nimm es zurück, das rasche Wort, das thörichte, das deinen Lippen entflohen — und kennst du es, dieses Elend, kennst du ihn, diesen Fluch? Weißt du, wer dein Geliebter — — was er — ? Siehst du mich nicht frampfhaft zusammenschaudern, und vor dir ein Geheimnis haben?“ Sie fiel schluchzend mir zu Füßen und wiederholte mit Eidschwur ihre Bitte. —

Ich erklärte mich gegen den hereintretenden Forstmeister, meine Absicht sei, am ersten des nächstkünftigen Monats um die Hand seiner Tochter anzuhalten — ich seze diese Zeit fest, weil sich bis dahin manches ereignen dürfte, was Einfluß auf mein Schicksal haben könnte. Unwandelbar sei nur meine Liebe zu seiner Tochter.

Der gute Mann erschrak ordentlich,<sup>27</sup> als er solche Worte aus dem Munde des Grafen Peter vernahm. Er fiel mir um den Hals und ward wieder ganz verschämt, sich vergessen zu haben. Nun fiel es ihm ein, zu zweifeln, zu erwägen und zu forschen; er sprach von Mitgift, von Sicherheit, von Zukunft für sein liebes Kind. Ich dankte ihm, mich daran zu mahnen. Ich sagte ihm, ich wünsche in dieser Gegend, wo ich geliebt zu sein schien, mich anzusiedeln und ein sorgenfreies Leben zu führen

Ich bat ihn, die schönsten Güter, die im Lande ausgeboten würden, unter dem Namen seiner Tochter zu kaufen und die Bezahlung auf mich anzuweisen. Es könne darin ein Vater dem Liebenden am besten dienen. — Es gab ihm viel zu thun, denn überall war ihm ein Fremder zugekommen; er kaufte auch nur für ungefähr eine Million.

Daß ich ihn damit beschäftigte, war im Grunde eine unschuldige List, um ihn zu entfernen, und ich hatte schon ähnliche mit ihm gebraucht, denn ich muß gestehen, daß er etwas lästig war. Die gute Mutter war dagegen etwas taub, und nicht, wie er, auf die Ehre eifersüchtig, den Herrn Grafen zu unterhalten.

Die Mutter kam hinzu, die glücklichen Leute drangen in mich, den Abend länger unter ihnen zu bleiben; ich durfte keine Minute weilen: ich sah schon den aufgehenden Mond am Horizonte dämmern. — Meine Zeit war um. —

Am nächsten Abend ging ich wieder nach dem Förstergarten. Ich hatte den Mantel weit über die Schultern geworfen, den Hut tief in die Augen gedrückt, ich ging auf Minna zu; wie sie auffah und mich anblieb, machte sie eine unwillkürliche Bewegung; da stand mir wieder klar vor der Seele die Erscheinung jener schaurigen Nacht, wo ich mich im Mondchein ohne Schatten gezeigt. Sie war es wirklich. Hatte sie mich aber auch jetzt erkannt? Sie war still und gedankenvoll — mir lag es zentnerschwer auf der Brust — ich stand von meinem Sitz auf. Sie warf sich still weinend an meine Brust. Ich ging.

Nun fand ich sie öfters in Thränen, mir ward's finster und finsterer um die Seele, — nur die Eltern schwammen in überschwenglicher Glückseligkeit; der verhängnisvolle Tag rückte heran, bang und dumpf wie eine Gewitterwolke. Der Vorabend war da — ich konnte kaum mehr atmen. Ich hatte vorsorglich einige Kisten mit Gold angefüllt, ich wachte die zwölfe Stunde heran. — Sie schlug. —

Nun saß ich da, daß Auge auf die Zeiger der Uhr gerichtet, die Sekunden, die Minuten zählend, wie Dolchstiche. Bei jedem Lärm, der sich regte, fuhr ich auf, der Tag brach an. Die bleiernen Stunden verbrängten einander, es ward Mittag, Abend, Nacht; es rückten die Zeiger, welkte die Hoffnung; es schlug elf, und nichts erschien, die letzten Minuten der letzten Stunde fielen, und nichts erschien, es schlug der erste Schlag, der letzte Schlag der zwölften Stunde, und ich sank hoffnungslos in unendlichen Thränen auf mein Lager zurück. Morgen sollt' ich — auf immer schattenlos — um die Hand der Geliebten anhalten; ein banger Schlaf drückte mir gegen den Morgen die Augen zu.

---

## V.

Es war noch früh, als mich Stimmen weckten, die sich in meinem Vorzimmer, in heftigem Wortwechsel, erhoben. Ich horchte auf. — Bendel verbot meine Thür; Raskal schwor hoch und theuer, keine Befehle von seinesgleichen anzunehmen, und bestand darauf, in meine Zimmer einzudringen. Der gütige Bendel verwies ihm, daß solche Worte, falls sie zu meinen Ohren kämen, ihn um einen vortheilhaften Dienst bringen würden. Raskal drohte Hand an ihn zu legen, wenn er ihm den Eingang noch länger vertreten wollte.

Ich hatte mich halb angezogen, ich riß zornig die Thür auf und fuhr auf Raskal zu. — „Was willst du, Schurke — —? Er trat zwei Schritte zurück und antwortete ganz kalt: „Sie unterthänigst bitten, Herr Graf, mir doch einmal Ihren Schatten sehen zu lassen, — die Sonne scheint eben so schön auf dem Hofe.“

Ich war wie vom Donner gerührt. Es dauerte lange, bis ich die Sprache wieder fand. — „Wie kann ein Knecht gegen

seinen Herrn — ?“ Er fiel mir ganz ruhig in die Rede : „Ein Knecht kann ein sehr ehrlicher Mann sein und einem Schattenlosen nicht dienen wollen ; ich fordere meine Entlassung.“ Ich mußte andere Saiten aufziehen. „Über R a s ḫ a l , lieber R a s ḫ a l , wer hat dich auf die unglückliche Idee gebracht, wie kannst du denken — — ?“ Er fuhr im selben Tone fort : „Es wollen Leute behaupten, Sie hätten keinen Schatten — und kurz, Sie zeigen mir Ihren Schatten, oder geben mir meine Entlassung.“

B e n d e l , bleich und zitternd, aber besonnener als ich, machte mir ein Zeichen, ich nahm zu dem alles beschwichtigenden Golde meine Zuflucht, — auch das hatte seine Macht verloren er warf's mir vor die Füße : „Von einem Schattenlosen nehme ich nichts an.“ Er kehrte mir den Rücken und ging, den Hut auf dem Kopf, ein Liedchen pfeifend, langsam aus dem Zimmer. Ich stand mit B e n d e l da wie versteint, gedanken- und regungslos ihm nach sehend.

Schwer aufseufzend und den Tod im Herzen, schütt' ich mich an, mein Wort zu lösen und, wie ein Verbrecher vor seinen Richtern, in dem Förstergarten zu erscheinen. Ich stieg in der dunklen Laube ab, welche nach mir benannt war, und wo sie mich auch diesmal erwarten mußten. Die Mutter kam mir sorgenfrei und freudig entgegen. M i n a saß da, bleich und schön, wie der erste Schnee, der manchmal im Herbste die letzten Blumen küßt und gleich in bitteres Wasser zerfließen wird. Der Forstmeister, ein geschriebenes Blatt in der Hand, ging heftig auf und ab und schien vieles in sich zu unterdrücken, was, mit fliegender Röte und Blässe wechselnd, sich auf seinem sonst unbeweglichen Gesichte malte. Er kam auf mich zu, als ich hereintrat, und verlangte mit oft unterbrochenen Worten, mich allein zu sprechen. Der Gang, auf den er mich ihm zu folgen einlud, führte nach einem freien besonnten Theile des Gartens — ich ließ mich stumm auf einen Sitz nieder, und es erfolgte

ein langes Schweigen, das selbst die gute Mutter nicht zu unterbrechen wagte.

Der Forstmeister stürmte immer noch ungleichen Schrittes die Laube auf und ab, er stand mit einem Male vor mir still, blickte ins Papier, das er hielt, und fragte mich mit prüfendem Blick: „Sollte Ihnen, Herr Graf, ein gewisser Peter Schlemihl wirklich nicht unbekannt sein?“ Ich schwieg — „ein Mann von vorzüglichem Charakter und von besonderen Gaben —“ Er erwartete eine Antwort. — „Und wenn ich selber der Mann wäre?“ — „Dem,“ fügte er heftig hinzu, „sein Schatten abhanden gekommen ist!!“ — „O meine Ahnung, meine Ahnung!“ rief Minna aus, „ja, ich weiß es längst, er hat keinen Schatten!“ und sie warf sich in die Arme der Mutter, welche erschreckt, sie krampfhaft an sich schließend, ihr Vorwürfe machte, daß sie zum Unheil solch ein Geheimnis in sich verschlossen. Sie aber war, wie Arethusa,<sup>1</sup> in einen Thränenquell gewandelt, der beim Klang meiner Stimme häufiger floß und bei meinem Nahen stürmisch aufbrauste.

„Und Sie haben,“ hub der Forstmeister grimmig wieder an, „und Sie haben mit unerhörter Frechheit diese und mich zu betrügen keinen Anstand genommen; und Sie geben vor, sie zu lieben, die Sie so weit heruntergebracht haben? Sehen Sie, wie sie da weint und ringt. O schrecklich! schrecklich!“ —

Ich hatte dergestalt alle Besinnung verloren, daß ich, wie irre redend, anfing: Es wäre doch am Ende ein Schatten nichts als ein Schatten, man könne auch ohne daß fertig werden, und es wäre nicht der Mühe wert, solchen Lärm davon zu erheben. Aber ich fühlte so sehr den Ungrund von dem, was ich sprach, daß ich von selbst aufhörte, ohne daß er mich einer Antwort gewürdigt. Ich fügte noch hinzu: was man einmal verloren könne man ein andermal wiederfinden.

Er fuhr mich zornig an. — „Gestehen Sie mir's, mein Herr, gestehen Sie mir's, wie sind Sie um Ihren Schatten gekommen?“ Ich mußte wieder lügen: „Es trat mir dereinst ein ungeschlachter Mann so blämisch<sup>2</sup> in meinen Schatten, daß er ein großes Loch darein riß — ich habe ihn nur zum Ausbessern gegeben, denn Gold vermag viel, ich habe ihn schon gestern wieder bekommen sollen.“ —

„Wohl, mein Herr, ganz wohl!“ erwiderte der Forstmeister. „Sie werben um meine Tochter, das thun auch andere, ich habe als ein Vater für sie zu sorgen, ich gebe Ihnen drei Tage Frist, binnen welcher Sie sich nach einem Schatten umthun mögen; erscheinen Sie binnen drei Tagen vor mir mit einem wohlangepaßten Schatten, so sollen Sie mir willkommen sein: am vierten Tage aber — das sag' ich Ihnen — ist meine Tochter die Frau eines andern.“ — Ich wollte noch versuchen, ein Wort an Mina zu richten, aber sie schloß sich, heftiger schluchzend, fester an ihre Mutter, und diese winkte mir stillschweigend, mich zu entfernen. Ich schwankte hinweg, und mir war's, als schlösse sich hinter mir die Welt zu.

Der liebevollen Aufsicht Bendels entsprungen, durchschweifte ich in irrem Lauf Wälder und Fluren. Angstschweiß troff von meiner Stirne, ein dumpfes Stöhnen entrang sich meiner Brust, in mir tobte Wahnsinn. —

Ich weiß nicht, wie lange es so gebauert haben möchte, als ich mich auf einer sonnigen Heide beim Ärmel anhalten fühlte. — Ich stand still und sah mich um — — es war der Mann im grauen Rock, der sich nach mir außer Atem gelaufen zu haben schien. Er nahm sogleich das Wort:

„Ich hatte mich auf den heutigen Tag angemeldet, Sie haben die Zeit nicht erwarten können. Es steht aber alles noch gut, Sie nehmen Rat an, tauschen Ihren Schatten wieder ein, der Ihnen zu Gebote steht, und kehren sogleich wieder um.

Sie sollen in dem Förstergarten willkommen sein, und alles ist nur ein Scherz gewesen; den Nasal, der Sie verraten hat und um Ihre Braut wirbt, nehm' ich auf mich, der Kerl ist reif."

Ich stand noch wie im Schlafe da. — „Auf den heutigen Tag angemeldet — ?“ ich überdachte noch einmal die Zeit — er hatte Recht, ich hatte mich stets um einen Tag verrechnet. Ich suchte mit der rechten Hand nach dem Säckel auf meiner Brust, — er erriet meine Meinung und trat zwei Schritte zurück.

„Nein, Herr Graf, der ist in zu guten Händen, den behalten Sie.“ — Ich sah ihn mit stieren Augen, verwundert fragend an, er fuhr fort: „Ich erbitte mir bloß eine Kleinigkeit zum Andenken, Sie sind nur so gut und unterschreiben mir den Zettel da.“ — Auf dem Pergamente standen die Worte:

„Kraft dieser meiner Unterschrift vermache ich dem Inhaber dieses meine Seele nach ihrer natürlichen Trennung von meinem Leibe.“

Ich sah mit stummem Staunen die Schrift und den grauen Unbekannten abwechselnd an. — Er hatte unterdessen mit einer neu geschnittenen Feder einen Tropfen Bluts<sup>3</sup> aufgefangen, der mir aus einem frischen Dornriss auf die Hand floß, und hielt sie mir hin.

„Wer sind Sie denn?“ frug ich ihn endlich. „Was thut's,“ gab er mir zur Antwort, „und sieht man es mir nicht an? Ein armer Teufel, gleichsam so eine Art von Gelehrten und Physikus, der von seinen Freunden für vortreffliche Künste schlechten Dank erntet und für sich selber auf Erden keinen andern Spaß hat, als sein bisschen Experimentieren — aber unterschreiben Sie doch. Rechts, da unten: Peter Schlemihl.“

Ich schüttelte mit dem Kopf und sagte: „Verzeihen Sie,

mein Herr, das unterschreibe ich nicht.“ — „Nicht?“ wiederholte er verwundert, „und warum nicht?“ —

„Es scheint mir doch gewissermaßen bedenklich, meine Seele an meinen Schatten zu setzen.“ — — „So, so!“ wiederholte er, „bedenklich,“ und er brach in ein lautes Gelächter gegen mich aus. „Und, wenn ich fragen darf, was ist denn das für ein Ding, Ihre Seele? haben Sie es je gesehen, und was denken Sie damit anzufangen, wenn Sie einst tot sind? Seien Sie doch froh, einen Liebhaber zu finden, der Ihnen bei Lebenszeit noch den Nachlaß dieses X, dieser galvanischen Kraft oder polarisirenden Wirksamkeit, und was alles das närrische Ding sein soll, mit etwas Wirklichem bezahlen will, nämlich mit Ihrem leibhaftigen Schatten, durch den Sie zu der Hand Ihrer Geliebten und zu der Erfüllung aller Ihrer Wünsche gelangen können. Wollen Sie lieber selbst das arme junge Blut dem niederträchtigen Schurken, dem Nasfal, zustoßen oder ausliefern? — Nein, das müssen Sie doch mit eigenen Augen ansehen; kommen Sie, ich leite Ihnen die Tarnkappe hier“ — er zog etwas aus der Tasche — „und wir wallfahrteten ungesehen nach dem Förstergarten.“ —

Ich muß gestehen, daß ich mich überaus schämte, von diesem Manne ausgelacht zu werden. Er war mir von Herzensgrunde verhaftet, und ich glaube, daß mich dieser persönliche Widerwillen mehr als Grundsätze oder Vorurteile abhielt, meinen Schatten, so notwendig er mir auch war, mit der begehrten Unterschrift zu erkaufen. Auch war mir der Gedanke unerträglich, den Gang, den er mir antrug, in seiner Gesellschaft zu unternehmen. Diesen häßlichen Schleicher, diesen hohnlächelnden Kobold, zwischen mich und meine Geliebte, zwei blutig zerrissene Herzen, spöttisch hinzutreten zu sehen, empörte mein innigstes Gefühl. Ich nahm, was geschehen war, als verhängt an, mein Elend als unabwendbar, und mich zu dem Manne lehrend, sagte ich ihm:

„Mein Herr, ich habe Ihnen meinen Schatten für diesen an sich sehr vorzüglichen Säckel verkauft, und es hat mich genug gereut. Kann der Handel zurückgehen, in Gottes Namen!“ Er schüttelte mit dem Kopf und zog ein sehr finsternes Gesicht. Ich fuhr fort: — „So will ich Ihnen auch weiter nichts von meiner Habe verkaufen, es sei auch um den angebotenen Preis meines Schattens, und unterschreibe also nichts. Daraus läßt sich auch



abnehmen, daß die Verkappung, zu der Sie mich einladen, ungleich belustigender für Sie als für mich ausfallen müßte; halten Sie mich also für entschuldigt, und da es einmal nicht anders ist, — laßt uns scheiden!“ —

„Es ist mir leid, Monsieur Schlemihl, daß Sie eigenfinnig das Geschäft von der Hand weisen, das ich Ihnen freundschaftlich anbot. Indessen, vielleicht bin ich ein andermal glücklicher.“

Auf baldiges Wiedersehen! — U propos, erlauben Sie mir noch, Ihnen zu zeigen, daß ich die Sachen, die ich kaufe, keineswegs verschimmeln lasse, sondern in Ehren halte, und daß sie bei mir gut aufgehoben sind.“ —

Er zog sogleich meinen Schatten aus seiner Tasche, und ihn mit einem geschickten Wurf auf der Heide entfaltend, breitete er ihn auf der Sonnenseite zu seinen Füßen aus, so, daß er zwischen den beiden ihm aufwartenden Schatten, dem meinen und dem seinen, daher ging, denn meiner mußte ihm gleichfalls gehorchen und nach allen seinen Bewegungen sich richten und bequemen.

Als ich nach so langer Zeit einmal meinen armen Schatten wieder sah und ihn zu solchem schändlichen Dienste herabgewürdigt fand, eben als ich um seinetwillen in so namenloser Not war, da brach mir das Herz, und ich fing bitterlich zu weinen an. Der Verhaftete stolzierte mit dem mir abgejagten Raub und erneuerte unverschämt seinen Antrag:

„Noch ist er für Sie zu haben, ein Federzug, und Sie retten damit die arme unglückliche Mina aus des Schuftes Klauen in des hochgeehrten Herrn Grafen Arme — wie gesagt, nur ein Federzug.“ Meine Thränen brachen mit erneuter Kraft hervor, aber ich wandte mich weg und winkte ihm, sich zu entfernen.

Bendel, der voller Sorgen meine Spuren bis hieher verfolgt hatte, traf in diesem Augenblick ein. Als mich die treue, fromme Seele weinend fand und meinen Schatten, denn er war nicht zu erkennen, in der Gewalt des wunderlichen grauen Unbekannten sah, beschloß er gleich, sei es auch mit Gewalt, mich in den Besitz meines Eigentums wieder herzustellen, und da er selbst mit dem zarten Dinge nicht umzugehen verstand, griff er gleich den Mann mit Worten an, und ohne vieles Fragen gebot er ihm stracks, mir das Meine unverzüglich verabfolgen zu lassen. Dieser, statt aller Antwort, lehrte dem unschuldigen Burschen den Rücken und ging. Bendel erhob den Kreuz-

dornknüttel, den er trug, und ihm auf den Fersen folgend, ließ er ihn schonungslos unter wiederholtem Befehl, den Schatten herzugeben, die volle Kraft seines verbrochenen Arms fühlen. Jener, als sei er solcher Behandlung gewohnt, bückte den Kopf, wölbte die Schultern und zog stillschweigend ruhigen Schrittes seinen Weg über die Heide weiter, mir meinen Schatten zugleich und meinen treuen Diener entführend. Ich hörte lange noch den dumpfen Schall durch die Einöde dröhnen, bis er sich endlich in der Entfernung verlor. Einsam war ich wie vorher mit meinem Unglück.

---

## VI.

Allein zurückgeblieben auf der öden Heide, ließ ich unendlichen Thränen freien Lauf, mein armes Herz von namenloser banger Last erleichternd. Aber ich sah meinem überschwenglichen Elend keine Grenzen, keinen Ausgang, kein Ziel, und ich sog besonders mit grimmigem Durst an dem neuen Gifte, das der Unbekannte in meine Wunden gegossen. Als ich Minas Bild vor meine Seele rief und die geliebte, süße Gestalt bleich und in Thränen mir erschien, wie ich sie zuletzt in meiner Schmach gesehen, da trat frech und höhnend Rass als Sche-men zwischen sie und mich, ich verhüllte mein Gesicht und floh durch die Einöde, aber die schreckliche Erscheinung gab mich nicht frei,<sup>2</sup> sondern verfolgte mich im Laufe, bis ich atemlos an den Boden sank und die Erde mit erneuertem Thränenquell besudete.

Und alles um einen Schatten! Und diesen Schatten hätte mir ein Federzug wieder erworben. Ich überdachte den befremdenden Antrag und meine Weigerung. Es war wüst in mir, ich hatte weder Urteil noch Fassungsvermögen mehr.<sup>3</sup>

Der Tag verging, ich stillte meinen Hunger mit wilden

Früchten, meinen Durst im nächsten Bergstrom; die Nacht brach ein, ich lagerte mich unter einem Baum. Der feuchte Morgen wachte mich aus einem schweren Schlaf, in dem ich mich selber wie im Tode röcheln hörte. Beide mußte meine Spur verloren haben, und es freute mich, es zu denken. Ich wollte nicht unter die Menschen zurückkehren, vor welchen ich schreckhaft floh, wie das scheue Wild des Gebirges. So verlebte ich drei lange Tage.

Ich befand mich am Morgen des vierten auf einer sandigen Ebene, welche die Sonne beschien, und saß auf Felsentrümmern in ihrem Strahl, denn ich liebte jetzt, ihren lang entbehrten Anblick zu genießen. Ich nährte still mein Herz mit seiner Verzweiflung. Da schreckte mich ein leises Geräusch auf, ich warf, zur Flucht bereit, den Blick um mich her, ich sah niemand: aber es kam auf dem sonnigen Sande an mir vorbei geglitten ein Menschenschatten, dem meinigen nicht unähnlich, welcher, allein daher wandelnd, von seinem Herrn abgekommen zu sein schien.

Da erwachte in mir ein mächtiger Trieb: „Schatten, dacht' ich, suchst du deinen Herrn? der will ich sein.“ Und ich sprang hinzu, mich seiner zu bemächtigen; ich dachte nämlich, daß, wenn es mir glückte, in seine Spur zu treten, so, daß er mir an die Füße käme, er wohl daran hängen bleiben würde und sich mit der Zeit an mich gewöhnen.

Der Schatten, auf meine Bewegung, nahm vor mir die Flucht, und ich mußte auf den leichten Flüchtling eine angestrengte Jagd beginnen, zu der mich allein der Gedanke, mich aus der furchtbaren Lage, in der ich war, zu retten, mit hinreichenden Kräften ausrüsten konnte. Er floh einem freilich noch entfernten Walde zu, in dessen Schatten ich ihn notwendig hätte verlieren müssen, ich sah's, ein Schreck durchzuckte mir das Herz, sachte meine Begierde an, beflogte meinen Lauf — ich gewann sichtbarlich auf den Schatten, ich kam ihm nach und nach näher, ich mußte

ihn erreichen. Nun hielt er plötzlich an und kehrte sich nach mir um. Wie der Löwe auf seine Beute, so schoß ich mit einem gewaltigen Sprunge hinzu, um ihn in Besitz zu nehmen — und traf unerwartet und hart auf körperlichen Widerstand. Es wurden mir unsichtbar die unerhörtesten Rippenstöße erteilt, die wohl je ein Mensch gefühlt hat.



Die Wirkung des Schreckens war in mir, die Arme krampfhaft zuzuschlagen und fest zu drücken, was ungesehen vor mir stand. Ich stürzte in der schnellen Handlung vorwärts gestreckt auf den Boden; rückwärts aber unter mir ein Mensch, den ich umfaßt hielt und der jetzt erst sichtbar erschien.

Nun ward mir auch das ganze Ereignis sehr natürlich erkläbar. Der Mann mußte das unsichtbare Vogelnest,<sup>5</sup> welches den, der es hält, nicht aber seinen Schatten, unsichtbar gemacht,

erst getragen und jetzt weggeworfen haben. Ich spähete mit dem Blick umher, entdeckte gar bald den Schatten des unsichtbaren Nestes selbst, sprang auf und hinzu und verfehlte nicht den teuren Raub. Ich hielt unsichtbar, schattenlos das Nest in Händen.

Der schnell sich aufrichtende Mann, sich sogleich nach seinem beglückten Bezwinger umsehend, erblickte auf der weiten sonnigen Ebene weder ihn noch dessen Schatten, nach dem er besonders ängstlich umherlauschte. Denn daß ich an und für mich schattenlos war, hatte er vorher nicht Muße gehabt zu bemerken und konnte es nicht vermuten. Als er sich überzeugt, daß jede Spur verschwunden, lehrte er in der höchsten Verzweiflung die Hand gegen sich selber und rauzte sich das Haar aus. Mir aber gab der errungene Schatz die Möglichkeit und die Begierde zugleich, mich wieder unter die Menschen zu mischen. Es fehlte mir nicht an Vorwand gegen mich selber, meinen schändlichen Raub zu beschönigen, oder vielmehr, ich bedurfte solches nicht, und jedem Gedanken der Art zu entweichen, eilte ich hinweg, nach dem Unglücklichen nicht zurückshauend, dessen ängstliche Stimme ich mir noch lange nachschallen hörte. So wenigstens kamen mir damals alle Umstände dieses Ereignisses vor.

Ich brannte, nach dem Förstergarten zu gehen und durch mich selbst die Wahrheit dessen zu erkennen, was mir jener Verhaftete verkündigt hatte; ich wußte aber nicht, wo ich war, ich bestieg, um mich in der Gegend umzuschauen, den nächsten Hügel, ich sah von seinem Gipfel das nahe Städtchen und den Förstergarten zu meinen Füßen liegen. — Heftig kloppte mir das Herz, und Thränen einer andern Art, als ich die bis dahin vergossen, traten mir in die Augen: ich sollte sie wiedersehen. — Bange Sehnsucht beschleunigte meine Schritte auf dem richtigsten Pfad hinab. Ich kam ungesehen an einigen Bauern vorbei, die aus der Stadt kamen. Sie sprachen von mir, Raßfan und dem Förster; ich wollte nichts anhören, ich eilte vorüber.

Ich trat in den Garten, alle Schauer der Erwartung in der Brust — mir schallte es wie ein Lachen entgegen, mich schauderte, ich warf einen schnellen Blick um mich her; ich konnte niemand entdecken. Ich schritt weiter vor, mir war's, als vernähme ich neben mir ein Geräusch wie von Menschenritten; es war aber nichts zu sehen: ich dachte mich von meinem Ohr getäuscht. Es war noch früh, niemand in Graf Peters Laube, noch leer der Garten; ich durchschweifte die bekannten Gänge, ich drang bis nach dem Wohnhause vor. Dasselbe Geräusch verfolgte mich vernehmlicher. Ich setzte mich mit angstvollem Herzen auf eine Bank, die im sonnigen Raume der Hausthür gegenüberstand. Es ward mir, als hörte ich den ungesehenen Kobold sich hohnlachend neben mich sehen. Der Schlüssel ward in der Thür gedreht, sie ging auf, der Forstmeister trat heraus, mit Papieren in der Hand. Ich fühlte mir wie Nebel über den Kopf ziehn, ich sah mich um, und — Entsehen — der Mann im grauen Rock saß neben mir, mit satanischem Lächeln auf mich blickend. — Er hatte mir seine Tarnkappe mit über den Kopf gezogen, zu seinen Füßen lagen sein und mein Schatten friedlich nebeneinander; er spielte nachlässig mit dem bekannten Bergament, daß er in der Hand hielt, und, indem der Forstmeister mit den Papieren beschäftigt im Schatten der Laube auf- und abging — beugte er sich vertraulich zu meinem Ohr und flüsterte mir die Worte:

„So hätten Sie denn doch meine Einladung angenommen, und da säßen wir einmal zwei Köpfe unter einer Kappe! — Schon recht! schon recht! Nun geben Sie mir aber auch mein Vogelnest zurück, Sie brauchen es nicht mehr und sind ein zu ehrlicher Mann, um es mir vorenthalten zu wollen — doch keinen Dank dafür, ich versichere Sie, daß ich es Ihnen von Herzen gern geliehen habe.“ — Er nahm es unweigerlich aus meiner Hand, steckte es in die Tasche und lachte mich abermals

aus und zwar so laut, daß sich der Förstmeister nach dem Gesäuscht umsah. — Ich saß wie versteinert da.

„Sie müssen mir doch gestehen,“ fuhr er fort, „daß so eine Kappe viel bequemer ist. Sie deckt doch nicht nur ihren Mann, sondern auch seinen Schatten mit, und noch so viele andere, als er mitzunehmen Lust hat. Sehen Sie, heute führ' ich wieder ihrer zwei.“ — Er lachte wieder. „Merken Sie sich's Schlemihl, was man anfangs mit Guten nicht will,<sup>8</sup> daß muß man am Ende doch gezwungen. Ich dächte noch, Sie kaufen mir das Ding ab, nähmen die Braut zurück — denn noch ist es Zeit — und wir ließen den Raskal am Galgen baumeln, das wird uns ein Leichtes, solange es am Stricke nicht fehlt. — Hören Sie, ich gebe Ihnen noch meine Mühe in den Kauf.“

Die Mutter trat heraus, und das Gespräch begann. — „Was macht Minia<sup>9</sup>?“ — „Sie weint.“ — „Einfältiges Kind! es ist doch nicht zu ändern!“ — „Freilich nicht; aber sie so früh einem andern zu geben — — O Mann, du bist grausam gegen dein eigenes Kind.“ — „Nein, Mutter, das siehst du sehr falsch. Wenn sie, noch bevor sie ihre doch<sup>10</sup> kindischen Thränen ausgeweint hat, sich als die Frau eines sehr reichen und geehrten Mannes findet, wird sie getröstet aus ihrem Schmerze wie aus einem Traum erwachen und Gott und uns danken, das wirfst du sehen!“ — „Gott gebe es!“ — „Sie besitzt freilich jetzt sehr ansehnliche Güter; aber nach dem Aufsehen, das die unglückliche Geschichte mit dem Abenteurer gemacht hat, glaubst du, daß sich sobald eine andere, für sie so passende Partie, als der Herr Raskal, finden möchte? Weißt du, was für ein Vermögen er besitzt, der Herr Raskal? Er hat für sechs Millionen Güter hier im Lande, frei von allen Schulden, bar bezahlt. Ich habe die Dokumente in den Händen gehabt! Er war's, der mir überall das Beste vorweg genommen hat; und außerdem im Portefeuille Papiere auf Thomas John für circa viertehalf

Millionen." — „Er muß sehr viel gestohlen haben.“ — „Was sind das wieder für Reden! Er hat weißlich gespart, wo verschwendet wurde.“ — „Ein Mann, der die Livree getragen hat. — „Dummes Zeug! er hat doch einen untadeligen Schatten.“ — „Du hast recht, aber — —“

Der Mann im grauen Rock lachte und sah mich an. Die Thüre ging auf, und Mina trat heraus. Sie stützte sich auf den Arm einer Kammerfrau, stillen Thränen flossen auf ihre schönen blassen Wangen. Sie setzte sich in einen Sessel, der für sie unter den Linden bereitet war, und ihr Vater nahm einen Stuhl neben ihr. Er fasste zärtlich ihre Hand und redete sie, die heftig zu weinen anfing, mit zarten Worten an:

„Du bist mein gutes, liebes Kind, du wirst auch vernünftig sein, wirst nicht deinen alten Vater betrüben wollen, der nur dein Glück will; ich begreife es wohl, liebes Herz, daß es dich sehr erschüttert hat, du bist wunderbar deinem Unglück entkommen! Bevor wir diesen schändlichen Betrug entdeckt, hast du diesen Unwürdigen sehr geliebt! Siehe, Mina, ich weiß es und mache dir keine Vorwürfe darüber. Ich selber, liebes Kind, habe ihn auch geliebt, so lange ich ihn für einen großen Herrn angesehen habe. Nun siehst du selber ein, wie anders alles geworden. Was! Ein jeder Budel hat ja seinen Schatten und mein liebes einziges Kind sollte einen Mann — — Nein, du denfst auch gar nicht mehr an ihn. — Höre, Mina, nun wirbt ein Mann um dich, der die Sonne nicht scheut, ein geehrter Mann, der freilich kein Fürst ist, aber zehn Millionen, zehnmal mehr als du, im Vermögen besitzt, ein Mann, der mein liebes Kind glücklich machen wird. Erwidere mir nichts, widersehe dich nicht, sei meine gute, gehorsame Tochter, laß deinen liebenden Vater für dich sorgen, deine Thränen trocknen. Versprich mir, dem Herrn Raskal deine Hand zu geben. — Sage, willst du mir dies versprechen?“

Sie antwortete mit erstorbener Stimme: „Ich habe keinen Willen, keinen Wunsch fürder<sup>12</sup> auf Erden. Geschehe mit mir, was mein Vater will.“ Zugleich ward Herr Rastal angemeldet und trat frech in den Kreis. Mina lag in Ohnmacht. Mein verhaßter Gefährte blickte mich zornig an und flüsterte mir die schnellen Worte: „Und das könnten Sie erdulden! Was fließt Ihnen denn statt des Blutes in den Adern?“ Er rißte mir mit einer raschen Bewegung eine leichte Wunde in die Hand, es floß Blut, er fuhr fort: „Wahrhaftig! rotes Blut! — So unterschreiben Sie!“ Ich hatte das Pergament und die Feder in Händen.

---

## VII.

Ich werde mich deinem Urtheile bloßstellen, lieber Chamisso, und es nicht zu bestechen suchen. Ich selbst habe lange strenges Gericht an mir selber vollzogen, denn ich habe den quälenden Wurm in meinem Herzen genährt. Es schwehte immer während dieser ernste Moment meines Lebens vor meiner Seele, und ich vermoch't es nur zweifelnden Blickes, mit Demut und Zerknirschung anzuschauen. — Lieber Freund, wer leichtsinnig nur den Fuß aus der geraden Straße setzt, der wird unversehens in andere Pfade abgeführt, die abwärts und immer abwärts ihn ziehen; er sieht dann umsonst die Leitsterne am Himmel schimmen, ihm bleibt keine Wahl, er muß unaufhaltsam den Abhang hinab und sich selbst der Nemesis opfern. Nach dem übereilten Fehltritt, der den Fluch auf mich geladen, hatt' ich durch Liebe frevelnd in eines andern Wesens Schicksal mich gedrängt; was blieb mir übrig, als, wo ich Verderben gesäet, wo schnelle Rettung von mir geheischt ward, eben rettend blindlings hinzuzuspringen? denn die letzte Stunde schlug. — Denke nicht so niedrig von mir, mein Adelbert, als zu meinen, es hätte

mich irgend ein geforderter Preis zu teuer gedünkt, ich hätte mit irgend etwas, was nur mein war, mehr als eben mit Gold gefragt. — Nein, Adelbert; aber mit unüberwindlichem Hass gegen diesen rätselhaften Schleicher auf krummen Wegen war meine Seele angefüllt. Ich möchte ihm Unrecht thun, doch empörte mich jede Gemeinschaft mit ihm. — Auch hier trat, wie so oft schon in mein Leben, und wie überhaupt so oft in die Weltgeschichte, ein Ereignis an die Stelle einer That.<sup>1</sup> Später habe ich mich mit mir selber versöhnt. Ich habe erstlich diese Notwendigkeit verehren lernen, und was ist mehr als die gethanen That, das geschehene Ereignis, ihr Eigentum! Dann hab' ich auch diese Notwendigkeit als eine weise Fügung verehren lernen, die durch das gesamte große Getrieb weht, darin wir bloß als mitwirkende, getriebene treibende Räder eingreifen; was sein soll, muß geschehen, was sein sollte, geschah, und nicht ohne jene Fügung, die ich endlich noch in meinem Schicksale und dem Schicksale derer, die das meine mit angriff, verehren lernte.

Sch weiß nicht, ob ich es der Spannung meiner Seele, unter dem Drange so mächtiger Empfindungen, zuschreiben soll, ob der Erschöpfung meiner physischen Kräfte, die während der letzten Tage ungewohntes Darben geschwächt, ob endlich dem zerstörenden Aufruhr, den die Nähe dieses grauen Unholdes in meiner ganzen Natur erregte: genug es befiehl mich, als es an das Unterschreiben ging, eine tiefe Ohnmacht, und ich lag eine lange Zeit wie in den Armen des Todes.

Fußstampfen und Fluchen waren die ersten Töne, die mein Ohr trafen, als ich zum Bewußtsein zurückkehrte; ich öffnete die Augen, es war dunkel, mein verhafteter Begleiter war scheltend um mich bemüht. „Heißt das nicht wie ein altes Weib sich aufzuführen! — Man raffe sich auf und vollziehe frisch, was man beschlossen, oder hat man sich anders besonnen und will lieber greinen?“ — Ich richtete mich mühsam auf von der Erde, wo ich

lag, und schaute schweigend um mich. Es war später Abend, aus dem hellerleuchteten Försterhause erscholl festliche Musik, einzelne Gruppen von Menschen wallten durch die Gänge des Gartens. Ein paar traten im Gespräche näher und nahmen Platz auf der Bank, worauf ich früher gesessen hatte. Sie unterhielten sich von der an diesem Morgen vollzogenen Verbindung des reichen Herrn Rascal mit der Tochter des Hauses. — Es war also geschehen.

Sie streifte mit der Hand die Tarnkappe des sogleich mir verschwindenden Unbekannten von meinem Haupte weg und eilte stillschweigend, in die tiefste Nische des Gebüsches mich versenkend, den Weg über Graf Peters Laube einschlagend, dem Ausgänge des Gartens zu. Unsichtbar aber geleitete mich mein Plagegeist, mich mit scharfen Worten verfolgend. „Das ist also der Dank für die Mühe, die man genommen hat, Monsieur, der schwache Nerven hat, den langen lieben Tag hindurch zu pflegen. Und man soll den Narren im Spiele abgeben. Gut, Herr Trozkopf, fliehn Sie nur vor mir, wir sind doch unzertrennlich. Sie haben mein Gold und ich Ihren Schatten; das läßt uns beiden keine Ruhe. — Hat man je gehört, daß ein Schatten von seinem Herrn gelassen hätte? Ihr zieht mich Ihnen nach, bis Sie ihn wieder zu Gnaden annehmen und ich ihn los bin. Was Sie versäumt haben aus frischer Lust zu thun, werden Sie nur zu spät aus Ueberdrüß und Langeweile nachholen müssen; man entgeht seinem Schicksale nicht.“ Er sprach aus demselben Tone fort und fort; ich floh umsonst, er ließ nicht nach, und immer gegenwärtig, redete er höhnend von Gold und Schatten. Ich konnte zu keinem eigenen Gedanken kommen.

Sie hatte durch menschenleere Straßen einen Weg nach meinem Hause eingeschlagen. Als ich davor stand und es ansah, konnte ich es kaum erkennen; hinter den eingeschlagenen

Fenstern brannte kein Licht. Die Thüren waren zu, kein Diener völk regte sich mehr darin. Er lachte laut auf neben mir: „Ja, ja, so geht's! Aber Ihren Bendel finden Sie wohl daheim, den hat man jüngst vorsorglich so müde nach Hause geschickt, daß er es wohl seitdem gehütet haben wird.“ Er lachte wieder, „Der wird Geschichten zu erzählen haben! — Wohlan demn! für heute gute Nacht, auf baldiges Wiedersehen!“

Sch hatte wiederholt geflingelt, es erschien Licht; Bendel frug von innen, wer geflingelt habe. Als der gute Mann meine Stimme erkannte, konnte er seine Freude kaum händigen! die Thür flog auf, wir lagen weinend einander in den Armen. Ich fand ihn sehr verändert, schwach und frank: mir war aber das Haar ganz grau geworden.

Er führte mich durch die verödeten Zimmer nach einem innern, verschont gebliebenen Gemach; er holte Speise und Trank herbei, wir setzten uns, er fing wieder an zu weinen. Er erzählte mir, daß er lezthin den grau gefleideten dünnen Mann, den er mit meinem Schatten angetroffen hatte, so lange und so weit geschlagen habe, bis er selbst meine Spur verloren und vor Müdigkeit hingefunken sei; daß nachher, wie er mich nicht wieder finden gekonnt,<sup>4</sup> er nach Hause zurückgekehrt, wo bald darauf der Pöbel, auf Raskals Anstiften, herangestürmt, die Fenster eingeschlagen und seine Zerstörungslust gebüßt. So hatten sie an ihrem Wohlthäter gehandelt. Meine Dienerschaft war auseinander geslohnen. Die örtliche Polizei hatte mich als verdächtig aus der Stadt verwiesen und mir eine Frist von vierundzwanzig Stunden festgesetzt, um deren Gebiet zu verlassen. Zu dem was mir von Raskals Reichtum und Vermählung bekannt war, wußte er noch vieles hinzuzufügen. Dieser Bösewicht, von dem alles ausgegangen, was hier gegen mich geschehen war, mußte von Anbeginn mein Geheimnis besessen haben, es schien, er habe, vom Golde angezogen, sich an mich zu drängen

gewußt und schon in der ersten Zeit einen Schlüssel zu jenem Goldschrank sich verschafft, wo er den Grund zu dem Vermögen gelegt, den noch zu vermehren er jetzt verschmähen konnte.

Das alles erzählte mir Bendel unter häufigen Thränen und weinte dann wieder vor Freuden, daß er mich wieder sah, mich wieder hatte und daß, nachdem er lange gezweifelt, wohin das Unglück mich gebracht haben möchte, er mich es ruhig und gesäßt ertragen sah. Denn solche Gestaltung hatte nun die Verzweiflung in mir genommen. Ich sah mein Elend riesengroß, unwandelbar vor mir, ich hatte ihm meine Thränen ausgeweint, es konnte kein Geschrei mehr aus meiner Brust pressen, ich trug ihm<sup>s</sup> kalt und gleichgültig mein entblößtes Haupt entgegen.

„Bendel,“ hub ich an, „du weißt mein Los. Nicht ohne früheres Verschulden trifft mich schwere Strafe. Du sollst länger nicht, unschuldiger Mann, dein Schicksal an das meine binden, ich will es nicht. Ich reite die Nacht noch fort, sattle mir ein Pferd, ich reite allein; du bleibst, ich will's. Es müssen hier noch einige Kisten Goldes liegen, das behalte du. Ich werde allein unstat in der Welt wandern; wann mir aber je eine heitere Stunde wieder lacht und das Glück mich versöhnt anblickt, dann will ich deiner getreu gedenken, denn ich habe an deiner getreuen Brust in schweren, schmerzlichen Stunden geweint.“

Mit gebrochenem Herzen mußte der Redliche diesem letzten Befehle seines Herrn, worüber er in der Seele erschraf, gehorchen; ich war seinen Bitten, seinen Vorstellungen taub, blind seinen Thränen; er führte mir das Pferd vor. Ich drückte noch einmal den Weinenden an meine Brust, schwang mich in den Sattel und entfernte mich unter dem Mantel der Nacht von dem Grabe meines Lebens, unbekümmert, welchen Weg mein Pferd mich führen werde; denn ich hatte weiter auf Erden kein Ziel, keinen Wunsch, keine Hoffnung.

## VIII.

Es gesellte sich bald ein Fußgänger zu mir, welcher mich bat, nachdem er eine Weile neben meinem Pferde geschritten war, da wir doch denselben Weg hielten, einen Mantel, den er trug, hinten auf mein Pferd legen zu dürfen; ich ließ es stillschweigend geschehen. Er dankte mir mit leichtem Anstand für den leichten Dienst, lobte mein Pferd, nahm daraus Gelegenheit, das Glück und die Macht der Steichen hoch zu preisen, und ließ sich, ich weiß nicht wie, in eine Art von Selbstgespräch ein, bei dem er mich bloß zum Zuhörer hatte.

Er entfaltete seine Ansichten von dem Leben und der Welt und kam sehr bald auf die Metaphysik, an die die Forderung erging, das Wort aufzufinden, das aller Rätsel Lösung sei. Er setzte die Aufgabe mit vieler Klarheit auseinander und schritt fürder zu deren Beantwortung.

Du weißt, mein Freund, daß ich deutlich erkannt habe, seitdem ich den Philosophen durch die Schule gelaufen, daß ich zur philosophischen Spekulation keineswegs berufen bin, und ich mir dieses Feld völlig abgesprochen habe; ich habe seither vieles auf sich beruhen lassen,<sup>1</sup> vieles zu wissen und zu begreifen Verzicht geleistet und bin, wie du es mir selber geraten, meinem geraden Sinn vertrauend, der Stimme in mir, so viel es in meiner Macht gewesen, auf dem eigenen Wege gefolgt. Nun schien mir dieser Redekünstler mit großem Talent ein festgefügtes Gebäude aufzuführen, das in sich selbst begründet sich emportrug und wie durch eine innere Notwendigkeit bestand. Nur vermisst' ich ganz in ihm, was ich eben hätte suchen wollen, und so ward es mir zu einem bloßen Kunstwerk, dessen zierliche Geschlossenheit und Vollendung dem Auge allein zur Ergötzung diente; aber ich hörte dem wohlberedten Manne gerne zu, der meine Aufmerksamkeit von meinen Leiden auf sich selbst abge-

lenkt, und ich hätte mich willig ihm ergeben, wenn er meine Seele wie meinen Verstand in Anspruch genommen hätte.

Mittlerweile war die Zeit hingegangen, und unbemerkt hatte schon die Morgendämmerung den Himmel erhellt; ich erschrak, als ich mit einemmal aufblickte und im Osten die Pracht der Farben sich entfalten sah, die die nahe Sonne verkünden, und gegen sie war in dieser Stunde, wo die Schlagschatten mit ihrer ganzen Ausdehnung prunkten, kein Schutz, kein Vollwerk in der offenen Gegend zu ersehen! und ich war nicht allein! Ich warf einen Blick auf meinen Begleiter und erschrak wieder. — Es war kein anderer als der Mann im grauen Rock.

Er lächelte über meine Bestürzung und fuhr fort, ohne mich zum Wort kommen zu lassen: „Laßt doch, wie es einmal in der Welt Sitte ist, unsren wechselseitigen Vorteil uns auf eine Weile verbinden, zu scheiden haben wir immer noch Zeit. Die Straße hier längs dem Gebirge, ob Sie gleich noch nicht daran gedacht haben, ist doch die einzige, die Sie vernünftigerweise einschlagen können; hinab in das Thal dürfen Sie nicht, und über das Gebirg werden Sie noch weniger zurückkehren wollen, von wo Sie hergekommen sind — diese ist auch gerade meine Straße. — Ich sehe Sie schon vor der aufgehenden Sonne erblassen. Ich will Ihnen Ihren Schatten auf die Zeit unserer Gesellschaft leihen, und Sie dulden mich dafür in Ihrer Nähe; Sie haben so<sup>2</sup> Ihren Bendel nicht mehr bei sich; ich will Ihnen gute Dienste leisten. Sie lieben mich nicht, das ist mir leid. Sie könnten mich darum doch benutzen. Der Teufel ist nicht so schwarz, als man ihn malt. Gestern haben Sie mich geärgert, das ist wahr, heute will ich's Ihnen nicht nachtragen, und ich habe Ihnen schon den Weg bis hieher verkürzt, das müssen Sie selbst gestehen. — Nehmen Sie doch nur einmal Ihren Schatten auf Probe wieder an.“

Die Sonne war aufgegangen, auf der Straße kamen uns

Menschen entgegen; ich nahm, obgleich mit innerlichem Widerwillen, den Antrag an. Er ließ lächelnd meinen Schatten zur Erde gleiten, der alsbald seine Stelle auf des Pferdes Schatten einnahm und lustig neben mir her trabte. Mir war sehr seltsam zu Mute. Ich ritt an einem Trupp Landleute vorbei, die vor einem wohlhabenden Mann ehrerbietig mit entblößtem Haupte Platz machten. Ich ritt weiter und blickte gierigen Auges und klopfenden Herzens seitwärts vom Pferde herab auf diesen sonst meinen Schatten, den ich jetzt von einem Fremden, ja von einem Feinde erborgt hatte.

Dieser ging unbekümmert nebenher und pfiff eben ein Liedchen. Er zu Fuß, ich zu Pferd, ein Schwindel ergriff mich, die Versuchung war zu groß, ich wandte plötzlich die Zügel, drückte beide Sporen an, und so in voller Karriere einen Seitenweg eingeschlagen;<sup>3</sup> aber ich entführte den Schatten nicht, der bei der Wendung vom Pferde glitt und seinen gesetzmäßigen Eigentümer auf der Landstraße erwartete. Ich mußte beschämt umlenken; der Mann im grauen Rocke, als er ungestört sein Liedchen zu Ende gebracht, lachte mich aus, setzte mir den Schatten wieder zurecht und belehrte mich, er würde erst an mir festhangen und bei mir bleiben wollen, wann ich ihn wiederum als rechtmäßiges Eigentum besitzen würde. „Ich halte Sie,“ fuhr er fort, „am Schatten fest, und Sie kommen mir nicht los.“ Ein reicher Mann wie Sie, braucht einmal einen Schatten, das ist nicht anders, Sie sind nur darin zu tadeln, daß Sie es nicht früher eingesehen haben.“ —

Ich setzte meine Reise auf derselben Straße fort; es fanden sich bei mir alle Bequemlichkeiten des Lebens und selbst ihre Pracht wieder ein; ich konnte mich frei und leicht bewegen, da ich einen, obgleich nur erborgten Schatten besaß, und ich floßte überall die Ehrfurcht ein, die der Reichtum gebietet; aber ich hatte den Tod im Herzen. Mein wundersamer Begleiter, der

sich selbst für den unwürdigen Diener des reichsten Mannes in der Welt ausgab, war von einer außerordentlichen Dienstfertigkeit, über die Maßen gewandt und geschickt, der wahre Inbegriff eines Kammerdieners für einen reichen Mann, aber er wußt nicht von meiner Seite und führte unaufhörlich das Wort gegen mich, stets die größte Zuversicht an den Tag legend, daß ich endlich, sei es auch nur, um ihn los zu werden, den Handel mit dem Schatten abschließen würde. — Er war mir ebenso lästig als verhaßt. Ich konnte mich ordentlich vor ihm fürchten. Ich hatte mich von ihm abhängig gemacht. Er hielt mich, nachdem er mich in die Herrlichkeit der Welt, die ich floh, zurückgeführt hatte. Ich mußte seine Veredsamkeit über mich ergehen lassen und fühlte schier, er habe recht.<sup>5</sup> Ein Reicher muß in der Welt einen Schatten haben, und sobald ich den Stand behaupten wollte, den er mich wieder geltend zu machen verleitet hatte, war nur ein Ausgang zu ersehen. Dieses aber stand bei mir fest, nachdem ich meine Liebe hingepflegt, nachdem mir das Leben verblaßt war, wollt' ich meine Seele nicht, sei es um alle Schatten der Welt, dieser Kreatur verschreiben. Ich wußte nicht, wie es enden sollte.

Wir saßen einst vor einer Höhle, welche die Fremden, die das Gebirg bereisen, zu besuchen pflegen. Man hört dort das Gebräuse unterirdischer Ströme aus ungemeiner Tiefe herauschallen, und kein Grund scheint den Stein, den man hineinwirft, in seinem hallenden Fall aufzuhalten. Er malte mir, wie er öfters that, mit verschwenderischer Einbildungskraft und im schimmernden Reize der glänzendsten Farben sorgfältig ausgeführte Bilder von dem, was ich in der Welt, kraft meines Säckels, ausführen würde, wenn ich erst meinen Schatten wieder in meiner Gewalt hätte. Die Ellbogen auf die Kniee gestützt, hielt ich mein Gesicht in meinen Händen verborgen und hörte dem Falschen zu, das Herz zwiefach geteilt, zwischen der Ver-

führung und dem strengen Willen in mir. Ich konnte bei solchem innerlichen Zwiespalt länger nicht ausdauern und begann den entscheidenden Kampf.

„Sie scheinen, mein Herr, zu vergessen, daß ich Ihnen zwar erlaubt habe, unter gewissen Bedingungen in meiner Begleitung zu bleiben, daß ich mir aber meine völlige Freiheit vorbehalten habe.“ — „Wenn Sie befehlen, so paß' ich ein.“ Die Drohung war ihm geläufig. Ich schwieg. Er setzte sich gleich daran, meinen Schatten zusammenzurollen. Ich erblaßte, aber ich ließ es stumm geschehen. Es erfolgte ein langes Stillschweigen. Er nahm zuerst das Wort:

„Sie können mich nicht leiden, mein Herr, Sie hassen mich, ich weiß es; doch warum hassen Sie mich? Ist es etwa, weil Sie mich auf öffentlicher Straße angefallen und mir mein Vogelnest mit Gewalt zu rauben gemeint? oder ist es darum, daß Sie mein Gut, den Schatten, den Sie Ihrer bloßen Ehrlichkeit anvertraut glaubten, mir diebischer Weise zu entwenden gesucht haben? Ich meinerseits haffe Sie darum nicht; ich finde ganz natürlich, daß Sie alle Ihre Vorteile, List und Gewalt geltend zu machen suchen; daß Sie übrigens die allerstrengsten Grundsätze haben und wie die Ehrlichkeit selbst denken, ist eine Liebhaberei, wogegen ich auch nichts habe. — Ich denke in der That nicht so streng als Sie; ich handle bloß, wie Sie denken. Oder hab' ich Ihnen etwa irgend wann den Daumen auf die Gurgel gedrückt, um Ihre werteste Seele, zu der ich einmal Lust habe, an mich zu bringen? Hab' ich von wegen<sup>6</sup> meines ausgetauschten Säckels einen Diener auf Sie losgelassen? Hab' ich Ihnen damit durchzugehen versucht?“ Ich hatte dagegen nichts zu erwidern; er fuhr fort: „Schon recht, mein Herr, schon recht! Sie können mich nicht leiden; auch das begreife ich wohl und verarge es Ihnen weiter nicht. Wir müssen scheiden, das ist klar, und auch Sie fangen an, mir sehr langweilig vorzukom-

men. Um sich also meiner ferneren beschämenden Gegenwart völlig zu entziehen, rate ich es Ihnen noch einmal: kaufen Sie mir das Ding ab." — Ich hielt ihm den Säckel hin: „Um den Preis.“ — „Nein!“ — Ich seufzte schwer auf und nahm wieder das Wort: „Auch also.<sup>8</sup> Ich dringe darauf, mein Herr, läßt uns scheiden, vertreten Sie mir länger nicht den Weg auf einer Welt, die hoffentlich geräumig genug ist für uns beide.“ Er lächelte und erwiderte: „Ich gehe, mein Herr, zuvor aber will ich Sie unterrichten, wie Sie mir klingeln können, wenn Sie je Verlangen nach Ihrem unterthänigsten Knecht tragen sollten: Sie brauchen nur Ihren Säckel zu schütteln, daß die ewigen Goldstücke darinnen rasseln, der Ton zieht mich augenblicklich an. Ein jeder denkt auf seinen Vorteil in dieser Welt: Sie sehen, daß ich auf Ihnen zugleich bedacht bin, denn ich eröffne Ihnen offenbar eine neue Kraft! — O dieser Säckel! — Und hätten gleich die Motten Ihren Schatten schon aufgefressen, der würde noch ein starkes Band zwischen uns sein. Genug, Sie haben mich an meinem Gold, befehlen Sie auch in der Ferne über Ihren Knecht, Sie wissen, daß ich mich meinen Freunden dienstfertig genug erweisen kann, und daß die Reichen besonders gut mit mir stehen; Sie haben es selbst gesehen. — Nur Ihren Schatten, mein Herr — das lassen Sie sich gesagt sein<sup>9</sup> — nie wieder, als unter einer einzigen Bedingung.“

Gestalten der alten Zeit traten vor meine Seele. Ich frug ihn schnell: „Hatten Sie eine Unterschrift vom Herrn J o h n?“ — Er lächelte. — „Mit einem so guten Freund hab' ich es keineswegs nötig gehabt.“ — „Wo ist er? bei Gott, ich will es wissen!“ Er steckte zögernd die Hand in die Tasche, und daraus bei den Haaren hervorgezogen erschien Thomas J ohn's bleiche, entstellte Gestalt und die blauen Leichenlippen bewegten sich zu schweren Worten: „Justo judicio Dei judicatus sum;

justo judicio Dei condemnatus sum.“<sup>10</sup> Ich entsegte mich, und schnell den klängenden Säufel in den Abgrund werfend, sprach ich zu ihm die letzten Worte: „So beschwör’ ich dich im Namen Gottes, Entsetzlicher! hebe dich von dannen<sup>11</sup> und lasse dich nie wieder vor meinen Augen blicken!“ Er erhob sich finster und verschwand sogleich hinter den Felsenmassen, die den wild bewachsenen Ort begrenzten.



## IX.

Ich saß da ohne Schatten und ohne Geld; aber ein schweres Gewicht war von meiner Brust genommen, ich war heiter. Hätte ich nicht auch meine Liebe verloren, oder hätt' ich mich nur bei deren Verlust vorwurfsfrei gefühlt, ich glaube, ich hätte glücklich sein können — ich wußte aber nicht, was ich anfangen sollte. Ich durchsuchte meine Taschen und fand noch einige Goldstücke darin; ich zählte sie und lachte. — Ich hatte meine Pferde unten im Wirtshause, ich schämte mich, dahin zurückzukehren, ich mußte wenigstens den Untergang der Sonne erwarten; sie stand noch hoch am Himmel. Ich legte mich in den Schatten der nächsten Bäume und schlief ruhig ein.

Anmutige Bilder verwoben sich mir im lustigen Tanze zu einem gefälligen Traum. Mina, einen Blumenkranz in den Haaren, schwiebte an mir vorüber und lächelte mich freundlich an. Auch der ehrliche Bendel war mit Blumen bekränzt und eilte mit freundlichem Gruße vorüber. Viele sah ich noch und, wie mich dünkt, auch dich, Chamisso, im fernen Gewühl; ein helles Licht schien, es hatte aber keiner einen Schatten, und was seltsamer ist, es sah nicht übel aus, — Blumen und Lieder, Liebe und Freude, unter Palmenhainen. — Ich konnte die beweglichen, leicht verwehten, lieblichen Gestalten weder festhalten noch deuten; aber ich weiß, daß ich gern solchen Traum träumte und mich vor dem Erwachen in acht nahm; ich wachte wirklich schon und hielt noch die Augen zu, um die weichenden Erscheinungen länger vor meiner Seele zu behalten.

Ich öffnete endlich die Augen, die Sonne stand noch am Himmel, aber im Osten; ich hatte die Nacht verschlafen. Ich nahm es für ein Zeichen, daß ich nicht nach dem Wirtshause zurückkehren sollte. Ich gab leicht, was ich dort noch besaß,

verloren und beschloß, eine Nebenstraße, die durch den Wald bewachsenen Fuß des Gebirges führte, zu Fuß einzuschlagen, dem Schicksal es anheimstellend, was es mit mir vorhatte, zu erfüllen. Ich schaute nicht hinter mich zurück und dachte auch nicht daran, an Bengal, den ich reich zurückgelassen hatte, mich zu wenden, welches ich allerdings gefonnt hätte. Ich sah mich an auf den neuen Charakter, den ich in der Welt bekleiden sollte: mein Anzug war sehr bescheiden. Ich hatte eine alte schwarze Kurtka<sup>1</sup> an, die ich schon in Berlin getragen und die mir, ich weiß nicht wie, zu dieser Reise erst wieder in die Hand gekommen war. Ich hatte sonst eine Reisemütze auf dem Kopf und ein Paar alte Stiefeln an den Füßen. Ich erhob mich, schnitt mir an selbiger Stelle einen Knotenstock zum Andenken und trat sogleich meine Wanderung an.

Ich begegnete im Walde einem alten Bauer, der mich freundlich begrüßte und mit dem ich mich in Gespräch einließ. Ich erkundigte mich, wie ein wißbegieriger Reisender, erst nach dem Wege, dann nach der Gegend und deren Bewohnern, den Erzeugnissen des Gebirges und derlei mehr. Er antwortete verständig und redselig auf meine Fragen. Wir kamen an das Bett eines Bergstromes, der über einen weiten Strich des Waldes seine Verwüstung verbreitet hatte. Mich schauderte innerlich vor dem sonnenhellen Raum; ich ließ den Landmann vorangehen. Er hielt aber mitten im gefährlichen Orte still und wandte sich zu mir, um mir die Geschichte dieser Verwüstung zu erzählen. Er bemerkte bald, was mir fehlte, und hielt mitten in seiner Rede ein: „Aber wie geht denn das zu, der Herr hat ja keinen Schatten!“ — „Leider! Leider!“ erwiderte ich seufzend. „Es sind mir während einer bösen langen Krankheit Haare, Nägel und Schatten ausgegangen. Seht, Vater, in meinem Alter, die Haare, die ich wieder gefriegt habe, ganz weiß, die Nägel sehr kurz, und der Schatten, der

will noch nicht wieder wachsen.“ — „Gi! ei!“ versehete der alte Mann kopfschüttelnd, „keinen Schatten, das ist bös! Das war eine böse Krankheit, die der Herr gehabt hat.“ Aber er hub seine Erzählung nicht wieder an, und bei dem nächsten Querweg, der sich darbot, ging er, ohne ein Wort zu sagen, von mir ab. — Bittere Thränen zitterten aufs neue auf meinen Wangen, und meine Heiterkeit war hin.

Ich setzte traurigen Herzens meinen Weg fort und suchte ferner keines Menschen Gesellschaft. Ich hielt mich im dunkelsten Walde und mußte manchmal, um über einen Strich, wo die Sonne schien, zu kommen, stundenlang darauf warten, daß mir keines Menschen Auge den Durchgang verbot. Am Abend suchte ich Herberge in den Dörfern zu nehmen. Ich ging eigentlich nach einem Bergwerk im Gebirge, wo ich Arbeit unter der Erde zu finden gedachte; denn, davon abgesehen, daß meine jetzige Lage mir gebot, für meinen Lebensunterhalt selbst zu sorgen, hatte ich dieses wohl erkannt, daß mich allein angestrengte Arbeit gegen meine zerstörenden Gedanken schützen könnte.

Ein paar regnichte Tage förderten mich leicht auf den Weg, aber auf Kosten meiner Stiefel, deren Sohlen für den Grafen Peter und nicht für den Fußkneccht berechnet worden. Ich ging schon auf den bloßen Füßen. Ich mußte ein Paar neue Stiefel anschaffen. Am nächsten Morgen besorgte ich dieses Geschäft mit vielem Ernst in einem Flecken, wo Kirmes<sup>s</sup> war und wo in einer Bude alte und neue Stiefel zu Kauf standen. Ich wählte und handelte lange. Ich mußte auf ein Paar neue, die ich gern gehabt hätte, Verzicht leisten; mich schreckte die unbillige Forderung. Ich begnügte mich also mit alten, die noch gut und stark waren und die mir der schöne blondlockige Knabe, der die Bude hielt, gegen gleichbare Bezahlung freundlich lächelnd einhändigte, indem er mir Glück auf den Weg

wünschte. Ich zog sie gleich an und ging zum nördlich gelegenen Thor aus dem Ort.

Sch war in meinen Gedanken sehr vertieft und sah kaum, wo ich den Fuß hinsetzte, denn ich dachte an das Bergwerk, wo ich auf den Abend noch anzulangen hoffte und wo ich nicht recht wußte, wie ich mich ankündigen sollte. Ich war noch keine zweihundert Schritte gegangen, als ich bemerkte, daß ich aus



dem Wege gekommen war; ich sah mich danach um, ich befand mich in einem wüsten, uralten Tannenwalde, woran die Art nie gelegt worden zu sein schien. Ich drang noch einige Schritte vor, ich sah mich mitten unter öden Felsen, die nur mit Moos und Steinbrecharten bewachsen waren, und zwischen welchen Schnee- und Eisfelder lagen. Die Luft war sehr kalt, ich sah mich um, der Wald war hinter mir verschwunden. Ich machte noch einige Schritte — um mich herrschte die Stille des Todes,

unabsehbar dehnte sich das Eis, worauf ich stand, und worauf ein dichter Nebel schwer ruhte; die Sonne stand blutig am Rande des Horizontes. Die Kälte war unerträglich. Ich wußte nicht, wie mir geschehen war, der erstarrende Frost zwang mich, meine Schritte zu beschleunigen, ich vernahm nur das Gebrause ferner Gewässer, ein Schritt, und ich war am Eis-ufer eines Ozeans. Unzählbare Herden von Seehunden stürzten sich vor mir rauschend in die Flut. Ich folgte diesem Ufer, ich sah wieder nackte Felsen, Land, Birken- und Tannenwälder, ich lief noch ein paar Minuten gerade vor mir hin. Es war erstickend heiß, ich sah mich um, ich stand zwischen schön gebauten Reisfeldern unter Maulbeerbäumen. Ich setzte mich in deren Schatten, ich sah nach meiner Uhr, ich hatte vor nicht einer Viertelstunde den Marktstoden verlassen, — ich glaubte zu träumen, ich biß mich in die Zunge, um mich zu erwecken; aber ich wachte wirklich. — Ich schloß die Augen zu, um meine Gedanken zusammenzufassen. — Ich hörte vor mir seltsame Silben durch die Nase zählen; ich blickte auf: zwei Chinesen, an der asiatischen Gesichtsbildung unverkennbar, wenn ich auch ihrer Kleidung keinen Glauben beimesse wollte, redeten mich mit landesüblichen Begrüßungen in ihrer Sprache an; ich stand auf und trat zwei Schritte zurück. Ich sah sie nicht mehr, die Landschaft war ganz verändert: Bäume, Wälder, statt der Reisfelder. Ich betrachtete diese Bäume und die Kräuter, die um mich blühten; die ich kannte, waren südöstlich asiatische Gewächse; ich wollte auf den einen Baum zugehen, ein Schritt — und wiederum alles verändert. Ich trat nun an, wie ein Rekrut, der geübt wird, und schritt langsam, gesetzt einher. Wunderbar veränderliche Länder, Fluren, Auen, Gebirge, Steppen, Sandwüsten entrollten sich vor meinem staunenden Blick; es war kein Zweifel, ich hatte Siebenmeilenstiefel<sup>e</sup> an den Füßen.

## X.

Ich fiel in stummer Andacht auf meine Kniee und vergoss Thränen des Dankes — denn klar stand plötzlich meine Zukunft vor meiner Seele. Durch frühe Schuld von der menschlichen Gesellschaft ausgeschlossen, ward ich zum Ersatz an die Natur, die ich stets geliebt, gewiesen, die Erde<sup>1</sup> mir zu einem reichen Garten gegeben, das Studium zur Richtung und Kraft meines Lebens, zu ihrem Ziel die Wissenschaft. Es war nicht ein Entschluß, den ich faßte. Ich habe nur seitdem, was da hell und vollendet im Urbild vor mein inneres Auge trat, getreu, mit stillem, strengem, unausgesetztem Fleiß darzustellen gesucht, und meine Selbstzufriedenheit hat von dem Zusammenfallen des Dargestellten mit dem Urbild abgehängt.

Ich raffte mich auf, um ohne Zögern mit flüchtigem Ueberblick Besitz von dem Felde zu nehmen, wo ich künftig ernten wollte. — Ich stand auf den Höhen des Tibet, und die Sonne, die mir vor wenigen Stunden aufgegangen war, neigte sich hier schon am Abendhimmel, ich durchwanderte Asien von Osten gegen Westen, sie in ihrem Lauf einholend, und trat in Afrika ein. Ich sah mich neugierig darin um, indem ich es wiederholt in allen Richtungen durchmaß. Wie ich durch Uegypten die alten Pyramiden und Tempel angaffte, erblickte ich in der Wüste, unfern des hunderthorigen Theben, die Höhlen, wo christliche Einsiedler sonst wohnten. Es stand plötzlich fest und klar in mir, hier ist dein Haus. — Ich erfor eine der verborgnenen, die zugleich geräumig, bequem und den Schakalen unzugänglich war, zu meinem künftigen Aufenthalte und setzte meinen Stab weiter.<sup>2</sup>

Ich trat bei den Herkules-Säulen<sup>3</sup> nach Europa über, und nachdem ich seine südlischen und nördlichen Provinzen in Augenschein genommen, trat ich von Nordasien über den Polargletscher

nach Grönland und Amerika über, durchschweifte die beiden Teile dieses Kontinents, und der Winter, der schon im Süden herrschte, trieb mich schnell vom Kap Horn nordwärts zurück.

Ich verweilte mich, bis es im östlichen Asien Tag wurde, und setzte erst nach einiger Ruh meine Wanderung fort. Ich verfolgte durch beide Amerika die Bergkette, die die höchsten bekannten Unebenheiten unserer Kugel in sich faßt. Ich schritt langsam und vorsichtig von Gipfel zu Gipfel, bald über flamende Vulkane, bald über beschneite Kuppen, oft mit Mühe atmend, ich erreichte den Eliasberg und sprang über die Behringsstraße nach Asien. — Ich verfolgte dessen östliche Küste in ihren vielfachen Wendungen und untersuchte mit besonderer Aufmerksamkeit, welche der dort gelegenen Inseln mir zugänglich wären. Von der Halbinsel Malakka trugen mich meine Stiefel auf Sumatra, Java, Bali und Lamboc, ich versuchte, selbst oft mit Gefahr und dennoch immer vergebens, mir über die kleineren Inseln und Felsen, wovon dieses Meer starrt, einen Übergang nordwestlich nach Borneo und andern Inseln dieses Archipelagus zu bahnen. Ich mußte die Hoffnung aufgeben. Ich setzte mich endlich auf die äußerste Spitze von Lamboc nieder, und das Gesicht gegen Süden und Osten gewendet, weint' ich wie am festverschloßenen Gitter meines Kerkers, daß ich doch so bald meine Begrenzung gefunden. Das merkwürdige, zum Verständnis der Erde und ihres sonnengewirkten Kleides, der Pflanzen- und Tierwelt, so wesentlich notwendige Neu-Holland und die Südsee mit ihren Zoophyten-Inseln waren mir untersagt, und so war, im Ursprunge schon, alles, was ich sammeln und erbauen sollte, bloßes Fragment zu bleiben verdammt. — O mein Adelbert, was ist es doch um die Bemühungen der Menschen!\*

Oft habe ich im strengsten Winter der südlichen Halbkugel vom Kap Horn aus jene zweihundert Schritte, die mich etwa

vom Lande van Diemen und Neu-Holland trennten, selbst unbeschwürrt um die Rückkehr, und sollte sich dieses schlechte Land über mich, wie der Deckel meines Sarges, schließen, über den Polargletscher westwärts zurückzulegen versucht, habe über Treib-eis mit thörichter Wagnis verzweiflungsvolle Schritte gethan, der Kälte und dem Meere Trotz geboten. Umsonst, noch bin ich auf Neu-Holland nicht gewesen — ich kam dann jedesmal auf Lamboc zurück und setzte mich auf seine äußerste Spitze nieder und weinte wieder, das Gesicht gen Süden und Osten gewendet, wie am festverschlossenen Gitter meines Kerkers.

Ich riß mich endlich von dieser Stelle und trat mit traurigem Herzen wieder in das innere Asien, ich durchschweifte es fürder, die Morgendämmerung nach Westen verfolgend, und kam noch in der Nacht in die Thebais zu meinem vorbestimmten Hause, das ich in den gestrigen Nachmittagsstunden berührt hatte.

Sobald ich etwas ausgeruht und es Tag über Europa war, ließ ich meine erste Sorge sein, alles anzuschaffen, was ich bedurfte. — Zuviörderst Hemmschuhe,<sup>9</sup> denn ich hatte erfahren, wie unbequem es sei, seinen Schritt nicht anders verkürzen zu können, um nahe Gegenstände gemächlich zu untersuchen, als indem man die Stiefel auszieht. Ein Paar Pantoffeln übergezogen, hatten völlig die Wirkung, die ich mir davon versprach, und späterhin trug ich sogar deren immer zwei Paar bei mir, weil ich öfters welche von den Füßen warf, ohne Zeit zu haben, sie aufzuheben, wann Löwen, Menschen oder Hyänen mich beim Botanisieren auffièrceten. Meine sehr gute Uhr war auf die kurze Dauer meiner Gänge ein vortreffliches Chronometer. Ich brauchte noch außerdem einen Sextanten, einige physikalische Instrumente und Bücher.

Ich machte, dieses alles herbeizuschaffen, etliche hange Gänge nach London und Paris, die ein mir günstiger Nebel eben beschattete. Als der Rest meines Zauber goldes<sup>10</sup> erschöpft war,

bracht' ich leicht zu findendes<sup>11</sup> afrikanisches Elsenbein als Bezahlung herbei, wobei ich freilich die kleinsten Zähne, die meine Kräfte nicht überstiegen, auswählen mußte. Ich ward bald mit allem versehen und ausgerüstet, und ich fing sogleich als privatizierender Gelehrter meine neue Lebensweise an.

Sch streifte auf der Erde umher, bald ihre Höhen, bald die Temperatur ihrer Quellen und die der Luft messend, bald Tiere beobachtend, bald Gewächse untersuchend; ich eilte von dem Äquator nach dem Pole, von der einen Welt nach der andern, Erfahrungen mit Erfahrungen vergleichend. Die Eier der afrikanischen Strauße oder der nördlichen Seebögeln, und Früchte, besonders der Tropenpalmen und Bananen, waren meine gewöhnlichste Nahrung. Für mangelndes Glück hatt' ich als Surrogat die Nifikotiana,<sup>12</sup> und für menschliche Teilnahme und Bande die Liebe eines treuen Budels, der mir meine Höhle in der Thebais bewachte und, wann ich mit neuen Schäcken beladen zu ihm zurückkehrte, freudig an mich sprang und es mich doch menschlich empfinden ließ, daß ich nicht allein auf der Erde sei. Noch sollte mich ein Abenteuer unter die Menschen zurückführen.

## XI.

Als ich einst auf Nordlands Küsten, meine Stiefel gehemmt, Flechten und Algen sammelte, trat mir unverkehrt um die Ecke eines Felsens ein Eisbär entgegen. Ich wollte, nach weggeworfenen Pantoffeln, auf eine gegenüberliegende Insel treten, zu der mir ein dazwischen aus den Wellen hervorragender nackter Felsen den Übergang bahnte. Ich trat mit dem einen Fuß auf den Felsen fest auf und stürzte auf der andern Seite in das Meer, weil mir unbemerkt der Pantoffel am andern Fuße haften geblieben war.

Die große Kälte ergriff mich, ich rettete mit Mühe mein Leben aus dieser Gefahr; sobald ich Land hielt, lief ich, so schnell ich konnte, nach der libyschen Wüste, um mich da an der Sonne zu trocknen. Wie ich ihr aber ausgesetzt war, brannte sie mir so heiß auf den Kopf, daß ich sehr frank wieder nach Norden taumelte. Ich suchte, durch heftige Bewegung mir Er-



Leichterung zu verschaffen, und lief mit unsichern raschen Schritten von Westen nach Osten und von Osten nach Westen. Ich befand mich bald in dem Tag und bald in der Nacht, bald im Sommer und bald in der Winterkälte.

Ich weiß nicht, wie lange ich mich so auf der Erde herumtaumelte. Ein brennendes Fieber glühte durch meine Adern, ich fühlte mit großer Angst die Besinnung mich verlassen. Noch

wollte das Unglück, daß ich bei so unvorsichtigem Laufen jemanden auf den Fuß trat. Ich mochte ihm weh gehabt haben; ich erhielt einen starken Stoß, und ich fiel hin.

Als ich zuerst zum Bewußtsein zurückkehrte, lag ich gemächlich in einem guten Bett, das unter vielen andern Betten in einem geräumigen und schönen Saale stand. Es saß mir jemand zu Hauften; es gingen Menschen durch den Saal von einem Bett zum andern. Sie kamen vor das meine und unterhielten sich von mir. Sie nannten mich aber *Numero Zwölf*, und an der Wand zu meinen Füßen stand doch ganz gewiß, es war keine Täuschung, ich konnte es deutlich lesen, auf schwarzer Marmortafel mit großen goldenen Buchstaben mein Name

### PETER SCHLEMIHL

ganz richtig geschrieben. Auf der Tafel standen noch unter meinem Namen zwei Reihen Buchstaben, ich war aber zu schwach, um sie zusammen zu bringen; ich machte die Augen wieder zu.

Sch hörte etwas, worin von Peter Schlemihl die Rede war, laut und vernehmlich ablesen, ich konnte aber den Sinn nicht fassen; ich sah einen freundlichen Mann und eine sehr schöne Frau in schwarzer Kleidung vor meinem Bett erscheinen. Die Gestalten waren mir nicht fremd, und ich konnte sie nicht erkennen.

Es verging einige Zeit, und ich kam wieder zu Kräften. Ich hieß *Numero Zwölf*, und *Numero Zwölf* galt seines langen Bartes wegen für einen Juden, darum er aber nicht minder sorgfältig gepflegt wurde. Daß er keinen Schatten hatte, schien unbemerkt geblieben zu sein. Meine Stiefel befanden sich, wie man mich versicherte, nebst allem, was man bei mir gefunden, als ich hieher gebracht worden, in gutem und sicherem Gewahrsam, um mir nach meiner Genesung wieder zugestellt zu werden. Der Ort, worin ich frank lag, hieß das *SCHLEMIHLIUM*; was täglich von Peter Schlemihl

abgelesen wurde, war eine Ermahnung, für denselben, als den Urheber und Wohlthäter dieser Stiftung, zu beten. Der freundliche Mann, den ich an meinem Bette gesehen hatte, war Bendel, die schöne Frau war Mina.

Sie genas unerkannt im Schlemihlio und erfuhr noch mehr, ich war in Bendels Vaterstadt, wo er aus dem Ueberrest meines sonst nicht gesegneten Goldes dieses Hospitium, wo Unglückliche mich segneten, unter meinem Namen gestiftet hatte, und er führte über dasselbe die Aufsicht. Mina war Witwe, ein unglücklicher Kriminalprozeß hatte dem Herrn Kaspar das Leben und ihr selbst ihr mehrstes Vermögen<sup>s</sup> gekostet. Ihre Eltern waren nicht mehr. Sie lebte hier als eine gottesfürchtige Witwe und ühte Werke der Barmherzigkeit.

Sie unterhielt sich einst am Bette Numero Zwölf mit dem Herrn Bendel: „Warum, edle Frau, wollen Sie sich so oft der bösen Lust, die hier herrscht, aussetzen? Sollte denn das Schicksal mit Ihnen so hart sein, daß Sie zu sterben begehrten?“ — „Nein, Herr Bendel, seit ich meinen langen Traum ausgeträumt habe und in mir selber erwacht bin, geht es mir wohl, seitdem wünsche ich nicht mehr und fürchte nicht mehr den Tod. Seitdem denke ich heiter an Vergangenheit und Zukunft. Ist es nicht auch mit stillem innerlichen Glück, daß Sie jetzt auf so gottselige Weise Ihrem Herrn und Freunde dienen?“ — „Sei Gott gedankt, ja, edle Frau. Es ist uns doch wundersam ergangen, wir haben viel Wohl und bitteres Weh unbedachtsam aus dem vollen Becher geschürft. Nun ist er leer; nun möchte einer meinen, das sei alles nur die Probe gewesen, und, mit kluger Einsicht gerüstet, den wirklichen Anfang erwarten. Ein anderer ist nun der wirkliche Anfang, und man wünscht das erste Gaukelspiel nicht zurück und ist dennoch im ganzen froh, es, wie es war, gelebt zu haben. Auch find' ich in mir das Zutrauen, daß es nun unserm alten Freunde besser ergehen muß als da-

mals.“ — „Auch in mir,“ erwiderte die schöne Witwe, und sie gingen an mir vorüber.

Dieses Gespräch hatte einen tiefen Eindruck in mir zurückgelassen; aber ich zweifelte im Geiste, ob ich mich zu erkennen geben oder unerkannt von dannen gehen sollte. — Ich entschied mich. Ich ließ mir Papier und Bleistift geben und schrieb die Worte:

„Auch eurem alten Freunde ergeht es nun besser als damals, und büßet er, so ist es Buße der Versöhnung.“

Hierauf begehrte ich mich anzuziehen, da ich mich stärker befände. Man holte den Schlüssel zu dem kleinen Schrank, der neben meinen Betten stand, herbei. Ich fand alles, was mir gehörte, darin. Ich legte meine Kleider an, hing meine botanische Kapsel, worin ich mit Freuden meine nordischen Flechten wieder fand, über meine schwarze Kurtka um, zog meine Stiefeln an, legte den geschriebenen Zettel auf mein Bett, und sowie die Thür aufging, war ich schon weit auf dem Wege nach der Thebais.

Wie ich längs der syrischen Küste den Weg, auf dem ich mich zum letztenmal vom Hause entfernt hatte, zurücklegte, sah ich mir meinen armen Figaro entgegen kommen. Dieser vortreffliche Budel schien seinem Herrn, den er lange zu Hause erwartet haben möchte, auf der Spur nachgehen zu wollen. Ich stand still und rief ihm zu. Er sprang hellend an mich mit tausend rührenden Neußerungen seiner unschuldigen ausgelassenen Freude. Ich nahm ihn unter dem Arm, denn freilich konnte er mir nicht folgen, und brachte ihn mit mir wieder nach Hause.

Ich fand dort alles in der alten Ordnung und kehrte nach und nach, sowie ich wieder Kräfte bekam, zu meinen vormaligen Beschäftigungen und zu meiner alten Lebensweise zurück. Nur daß ich mich ein ganzes Jahr hindurch der mir ganz unzuträglichen Polarkälte enthielt.

Und so, mein lieber Chamisso, leb' ich noch heute. Meine Stiefel nutzen sich nicht ab, wie das sehr gelehrte Werk des berühmten Tieckius, de rebus gestis Pollicilli,<sup>6</sup> es mich anfangs befürchten lassen. Ihre Kraft bleibt ungebrochen: nur meine Kraft geht dahin, doch hab' ich den Trost, sie an einen Zweck in fortgesetzter Richtung und nicht fruchtlos verwendet zu haben. Ich habe, soweit meine Stiefel gereicht, die Erde, ihre Gestaltung, ihre Höhen, ihre Temperatur, ihre Atmosphäre in ihrem Wechsel, die Erscheinungen ihrer magnetischen Kraft, das Leben auf ihr, besonders im Pflanzenreiche, gründlicher kennen gelernt, als vor mir irgend ein Mensch. Ich habe die Thatsachen mit möglichster Genauigkeit in klarer Ordnung aufgestellt in mehreren Werken, meine Folgerungen und Ansichten flüchtig in einigen Abhandlungen niedergelegt. — Ich habe die Geographie vom Innern von Afrika und von den nördlichen Polarländern, vom Innern von Asien und von seinen östlichen Küsten festgesetzt. Meine Historia stirpium plantarum utriusque orbis<sup>7</sup> steht da als ein großes Fragment der Flora universalis terrae und als ein Glied meines Systema naturae. Ich glaube darin nicht bloß die Zahl der bekannten Arten mäßig um mehr als ein Drittel vermehrt zu haben, sondern auch etwas für das natürliche System<sup>8</sup> und für die Geographie der Pflanzen gethan zu haben. Ich arbeite jetzt fleißig an meiner Fauna. Ich werde Sorge tragen, daß vor meinem Tode meine Manuskripte auf der Berliner Universität niedergelegt werden.

Und dich, mein lieber Chamisso, hab' ich zum Bewahrer meiner wundersamen Geschichte erkoren, auf daß sie vielleicht, wenn ich von der Erde verschwunden bin, manchen ihrer Bewohner zur nützlichen Lehre gereichen könne. Du aber, mein Freund, willst du unter den Menschen leben, so lerne verehren zuvörderst den Schatten, sodann das Geld. Willst du nur dir und deinem besseren Selbst leben, o so brauchst du keinen Rat.

## **NOTES.**



## N O T E S.

---

### INTRODUCTION.

Page 1.—1. Wie unter Millionen nicht einer, lit., “as not one in a million,” “he found himself in such a position as not one in a million.” 2. Denn es galt nicht Kampf für Deutschland allein, sondern, “for fighting for Germany was not the only important question, but.”

Page 2.—3. Schlemihl, dative case. 4. philiströse = philisterhaſte, from the noun Philister, meaning “Philistine,” “a cit,” “a townsman,” in contradistinction to a professor or student. The adjective means “contracted,” “narrow,” “mechanical.” 5. so weiß ich schon, was die Glöde geſchlagen hat = so weiß ich schon gehörig Bescheid. Perhaps, “I shall then know that my hour has struck,” renders the sense of the German. He would then know that there is no use in writing any more of the story. 6. Peter Schlemihl, der bei seinem Erſcheinen von der Kritik totgeschwiegien wurde, “Peter Schlemihl, which, on its appearance, fell still-born from the press.”

Page 4.—7. Kurtka (Russian), a kind of jacket.

Page 6.—8. der Herzen viel, “many hearts” (part. gen.). 9. des Breiteren, adverbial genitive: “as I announced the details of all this.” This genitive partakes somewhat of the nature of the partitive genitive and somewhat of the nature of the accusative of contents.

Page 7.—10. O-Wā-hū, English, Oahu (pr. Wā hoo), is one of the islands of the kingdom of Hawaii. It is fertile, producing indigo, cotton, sugar and coffee. Tameia meia was a petty king of this island who was friendly to Chamisso while there on his expedition around the world. Cf. Chamisso’s works, part III, p. 142 ff., Hempel’s Edition.

## CHAPTER I.\*

**Page 11.** — 1. *Schlentihl* (pr. Shley-méel). For the meaning of the word see above page 3, line 7 ff. 2. *führte mich unters Dach*, “led me to an attic room.” 3. *Ich ließ mir . . . beschreiben*, “I had some fresh water brought and made them describe to me accurately.” 4. *Norberthor*. Colloquial for *Nordthor*, the more usual form of the compound. 5. *von rot und weissem Marmor*. When two adjectives express but one idea the first is uninflected. Cf. Joynes-Meissner, § 449, 2 (a). 6. *steckte . . . zu mir*, “put . . . in my pocket.” 7. *hinaufgestiegen* (war) . . . *erreicht* (hatte). The auxiliary is frequently omitted in German dependent clauses, and Chamisso is very fond of dropping it. 8. *In Gottes Namen*; a formula used in invoking God in the beginning of any undertaking. “and with an invocation to God for his blessing, I pulled the bell.” 9. *Portier*, from the French, and meaning the same. Pronounce as in French.

**Page 12.** — 10. *doch*, “I hope.” 11. *Er brach das Siegel auf und das Gespräch nicht ab*. *Aufbrechen*, “break open,” *abbrechen*, “break off.” 12. *nachher hab' ich vielleicht Zeit*, “perhaps I shall by and by have time.” The present with future force is more freely used in German than in English, usually with an adverb of time pointing out the futurity of the action. The event is then considered as certain to take place. Cf. Joynes-Meissner, § 463 (c). 13. *es fand sich, was sich paßte*, “they paired off according to taste.” 14. *es ward getändelt und gescherzt*, “they trifled and jested.” Such intransitive verbs as denote a mode of action by a person may form an impersonal passive. Cf. Whitney, § 279, 2; Joynes-Meissner, § 275.

**Page 13.** — 15. *die Herrin des Tages*, “the belle of the day.” 16. *Englisch Pflaster*, “court-plaster.” The attributive adjective often remains uninflected before a neuter noun in the nominative or accusative. 17. *alfränkisch* = *altmobisch*, “old-fashioned.” 18. *devoter* = *ergebener*, “devoted,” “humble,” “respectful.” 19. *das Verlangte*, “the thing desired.” For the use of the adjective (or participle) as noun, see Joynes-Meissner, § 140. 20. *Eitt Fernrohr her*, “bring a telescope.” *her* is often used impératively, the verb (*here hergebracht* or *hergereicht*) being understood. This elliptical construction is quite

---

\* The edition of Miss Buchheim has been consulted in revising these notes.

admissible in German though not considered elegant. 21. Dollond = ein schönes dollondisches Fernrohr. John Dollond (1706–61, in London) was a distinguished optician and inventor of the acromatic telescopes, which, for him, are called Dollonds.

Page 14.—22. machte die Honneurs, “did the honors.” Honneurs is pronounced as in French, but the *s* is sounded. 23. Essen Sie nur, “pray, eat.” The particle *nur* with the imperative serves to strengthen the expression, though its force is often lost in the translation. It is best translated by our “just,” “only,” “pray,” “do,” as, Thue nur auch, was man dir sagt, “just do what you are told.” It may often be translated by “possibly,” as p. 17, l. 24. 24. meinte wer aus der Gesellschaft, “suggested some one from the company.” Wer is here the indefinite pronoun, meaning *any one, some one*. Wer, welcher were not originally relatives but were gradually developed into such, often, however, retaining their older signification in certain phrases like the above. 25. als müsse es so sein, “as a matter of course.”

Page 15.—26. Luftzelt, “pleasure pavilion.” 27. Mir war schon lange unheimlich, ja graulich zu Mute, wie ward mir vollends, als, “I had long had an uncanny, nay horrified feeling, how completely was I overcome when.” 28. so . . . so . . . so . . . The first two are antecedents, the third consequent. The conjunction *so* may stand both in an antecedent and in a relative clause; the first and second are then equivalent to *wenn*, and the third is untranslatable. Translate here, “however confused, etc., however little, etc., nevertheless his, etc.”

Page 16.—29. voller Furcht. In O. H. G. the predicate adjective could be either inflected or remain unchanged. In Mid. H. G. the rule was to leave the predicate adjective unchanged, though certain adjectives in certain stereotyped expressions still retained their inflection. In Mod. H. G. several of these predicate adjectives have retained the strong form of the masculine nominative singular, though the grammatical significance of this form has been lost. Stiller, nasser, halber, and especially voller, are really old strong forms of the masculine nominative singular, but now used as indeclinable adjectives modifying nouns of both numbers and all genders. The adjective *voll* (and *voller*) governs as a rule the genitive; *Furcht* is genitive singular, dependent on *voller*. 30. den eine Schlange gebannt hat. *Bannen* signifies literally to put under the *ban*, that is, to con-

fine to certain limits; to fix in a certain place; then to lay spirits, hence to charm. Translate "whom a snake has charmed." 31. wie mir deucht. The form *deucht* (*däucht*) comes from *dünfen*, *deuchte* (*däuchte*), *gedeucht*, but now more usually regular (*dünfen*, *dünfte*, *gedünft*). The preterite *deuchte* (*däuchte*) has led to the formation of a present *däuchten* (*deuchten*?), from which we have the present forms *mir däucht* and *mir deucht*. The construction after the impersonal verb *dünfen* (*däuchten*) is unsettled. We find *es dünkt mir* and *es dünkt mich*. In the older language are found both *mir däucht* (*deucht*) and *mich däucht* (*deucht*); now only *es däucht* (*deucht*) *mir* is considered elegant.

Page 17.—32. und mir ging's wie ein Mühlrab im Kopfe herum, "I felt as if a millwheel were turning in my head." Cf. Goethe's Faust, First Part, line 1592:

Mir wird von allebem so bumm,  
Als ging' mir ein Mühlrab im Kopf herum.

33. das heißt ich mir, etc., "that's what I call," etc. *mir* is ethical dative or dative of interest; this more remote relation is expressed by the dative of the person concerned in the action or its result, or affected by it. Cf. Joynes-Meissner, § 439; Brandt, § 192, 4th ed.

34. Nun überfiel es (ein Schauder) mich wieder fast, "now a cold shudder again passed over me." *überfallen* generally has the subject expressed, *Grauen*, *ein Schauder*, *ein Schauer*, etc., but sometimes as here it is used impersonally and the subject must be mentally supplied.

35. guter Freund nennen können. *Guter Freund* is really the factitive accusative after *nennen*, and we should logically expect the accusative form *guten Freund*. But in Mid. H. G. *heißen* and *nennen* occasionally take the nominative in the active voice instead of the accusative, as, *den man dâ hiez der riter rot*; *dâ man mich herre heizet* (*Parzival*). In such cases the name stands outside of the construction as independent, indeclinable address (vocative as it were), *er nennt sich der rote Ritter*; *man heißt mich Herr*; *man redet mich Herr an*. This construction is retained with *nennen* in Mod. H. G. Observe the order *hatte nennen können*, and cf. Joynes-Meissner, § 358, 5. *Können*, as well as *mögen*, *wollen*, *dürfen*, *sollen*, *müssen*, is the older form of the past participle and is now used in the compound forms of the verb whenever there is an infinitive dependent upon it. Cf.

Brandt, §§ 108, 113, 134, 4th ed. 36. *Ich verstehe wohl Ihre Meinung nicht*, "I presume I do not understand your meaning." *Wohl* sometimes implies a supposition or mitigates an assertion. 37. *dero* is the genitive case of the feminine form of the O. H. G. demonstrative *der*, *diu*, *daz*, still retained in ceremonious language for *Ihr*, *Ihre*, "your." 38. *Springwurzel*, etc. These objects mentioned here all refer to superstitions found in German folk-lore. They were believed to possess magical powers. *Springwurzel* (caper spurge) grew only in the garden of Rübezahl, prince of dwarfs and gnomes. It had great medicinal properties and could cure the most stubborn and chronic diseases; it was also believed to have the property of opening locks and making its possessor invisible. The *Ulraunwurzel* is the botanical *atropa mandragora* (mandrake). The roots of these plants were thought to be more or less similar to a man. They are often called the souls of the dead. This luck-bringing root grows only beneath a gallows on which an arch-thief has been hanged, and has the power of bestowing riches on the possessor. The *Wedselpennig* is a coin, which, according to the superstition of the people, returns to its possessor whenever it is exchanged or paid out. The *Raubthalter* is a coin which always returns to its owner and brings back with it all other coins which it has touched. *Das Tellertuch von Roland's Knappen* is a napkin given to one of Roland's pages by a witch. When spread on the greensward and commanded to provide a meal, it was immediately covered with everything the possessor desired. *Galgenmännlein* are small black devils with horns on their heads, thus resembling Satan himself; they are shut up in little bottles. Whoever possesses such a *manikin* has all the joy and pleasure, all the gold of the world, but his soul is forfeited to the Evil One, if the possessor dies without having first disposed of the frightful *manikin* to some one else. It can be disposed of only by sale, and the seller must take less than he gives, so that at last it will be impossible to sell it for less than one gives. The soul of him in whose hands it remains must fall to Satan. *Galgenmännlein* is also another name for *Ulraun*. Cf. Grimm, *Deutsche Sagen*, No. 11. *Fortunatus* is the legendary hero of one of the most popular German tales. After many strange adventures and vicissitudes he fell in with the goddess of Fortune in a wild forest, and received from her a purse which was

continually replenished as often as he drew from its stores. His *Wünschelhütlein* is his wishing-cap and the *Glüdfädel* is his purse. Cf. here Simrock's *Die Deutschen Volksbücher* and von Pergers *Pflanzen-sagen*.

Page 18.—39. *Betieben gnädigst der Herr*, “will the gentleman kindly.” The plural is used after titles; servants use it in speaking of their master when they have a title. The excessive humility of the man in gray causes him to use it here. 40. *Korduanleder*, “Spanish leather,” “Cordwain,” “Corduan.”

## CHAPTER II.

Page 19.—1. hören Sie doch, “pray, do hear me.” *doch* is sometimes used to fill up or strengthen an expression. Cf. the line below: *Sehe sich der Herr doch vor*, “do be on your guard.” 2. *Schildwacht*, more usually *Schildwache*.

Page 20.—3. hatte es gleich weg, “immediately observed it.” 4. um soviel das Gold auf Erden Verdienst und Tugend überwiegt, um soviel der Schatten höher als selbst das Gold geschätzt werde, “in the same degree as gold outweighs merit and virtue on earth, so the shadow is more highly esteemed than even gold.” The form *auf Erden* is a survival of the n-declension of feminine nouns in the singular.

Page 21.—5. warf... immer des Metalles mehr zu dem Metalle, “kept throwing more of the metal to the metal.” *des Metalles* is partitive genitive after *mehr*. 6. Albrecht von Haller (1708–77) was physician, poet and botanist. He was most active in the field of medicine and botany. Alexander von Humboldt (1760–1859) is the well-known scientist and traveller and was a friend of Chamisso. Linné, or Linnaeus (1707–78), is the celebrated Swedish naturalist who introduced the botanical nomenclature. 7. *der Bauberring*, “the Magic Ring,” the name of one of de la Motte-Fouqué’s romances which appeared in 1811.

Page 22.—8. etwas des... Geldes. The genitive is grammatically correct, but in ordinary language *etwas von dem*, etc., would be employed. 9. *Mondeslicht*. The compound is generally *Monden-* or *Mondlicht*. Cf. p. 41, l. 12 from the bottom. 10. *die* is the natural gender of *Mädchen*. Whenever the grammatical gender does not coincide with the natural gender, the rule for the agreement of the

adjective or pronoun with the noun is set aside and *Mädchen*, *Mädchen*, *Weib*, and *Fräulein* generally prefer the natural gender. Cf. Joynes-Meissner, § 452 (a); Brandt, §§ 165, 166.

**Page 23.** — 11. *Ich mußte mich an den Häusern halten, um meine Schritte zu sichern,* “I had to lean against the houses to support my steps.” 12. *Vielleicht sollte es mir gelingen,* “Perhaps I was destined to succeed.” Prophetic use of *sollte* for decision of future events; almost = würde.

**Page 24.** — 13. *hub er wieder an.* *anheben*, *hob* or *hub an*, *angehoben*; *hub* is the older form, but still common among the people. 14. *über Jahr und Tag*, “in a twelvemonth”; generally a long time; in law a year and a day, or more exactly a year, six weeks and three days.

**Page 25.** — 15. *das war er ja selbst*, “why, that was the very man.” *ja* can often be translated by “why.”

### CHAPTER III.

**Page 25.** — 1. *Faffner.* In Old Norse “Faffnir,” a mythological character, the son of Hreidmar and brother of Regin, all of whom play an important part in the history of the Old Norse Sagas; they are in the possession of the great treasures of gold (Gold-hoard) which the three gods Odin, Hoenir, and Loki paid for the murder of Faffnir’s brother Otter. Faffnir, the most avaricious of the family, slays his father and refuses to give his brother Regin his share. In the form of a dragon he guards the gold on Gnitaheid, coiling himself over it. Sigurd (German Sigfrid) slays him and thus gains possession of the hoard of the Nibelungs, the cause of his own destruction.

**Page 26.** — 2. *Schlagschatten*, “shade which a body in light throws on a light ground.”

**Page 27.** — 3. *sie*, that is, *die Welt*. *sie* is used for emphasis; “it has passed judgment; viz., the world.”

**Page 28.** — 4. *in etwas*, “somewhat.” 5. *dennnoch wollt’ ich hier bloß Probe halten*, “accordingly I only wished to make a trial here.” 6. *am dritten Ort*, “at the house of a third person, mutual friend.”

**Page 29.** — 7. *eine ganz eigens gedichtete Katastrophe*, “a perfectly original catastrophe.” *gedichtet* means “composed,” “imagined,” “conceived,” hence literally translated this passage signifies, “a catastrophe imagined or brought about expressly for this occasion.”

Page 30.—8. dreißig Meilen, German miles, nearly five times as long as English miles.

#### CHAPTER IV.

Page 31.—1. da fühl' ich vergebens, etc. Cf. Num. XX, 11. 2. tragieren, “to represent,” “to play.” 3. vergaff' ich mich aus dem Stüde heraus in ein Paar blaue Augen, “while playing my part I became smitten with a pair of blue eyes.” 4. Bin ich so alt worden? In the older Mid. H. G., in the language of poets, and in upper German dialects the past participle is often formed without the particle ge-. For this expression cf. Uhland: Wie seid ihr so jung geblieben, und ich bin worden so alt? 5. und längst aus dem letzten Pokale der Champagner Elfe entsprüh't, “long since the Champagne elf has vanished from the last goblet.” Schlemihl has quaffed cup after cup of pleasure and now longs for a single drop to thrill his being and intoxicate him with joy—a single quickened pulse-beat of that giddy joy—but no, he had emptied long since the last cup of pleasure that was in his hands,—the elf that gives intoxication and delight,—namely, the *champagne itself* was drunk long ago and only the empty goblet is in his hand. Champagner Elfe was coined by Chamisso to express the spirit of light enjoyment.

Page 32.—6. Bildung = Gestalt, “form.” 7. vorüberwollen = vorüberwandeln, vorübergehen. vorüberwollen is poetical and scriptural. 8. wieder is here employed in the sense of “in return,” “on my part.” 9. noch here = dennoch, doch, gleichwohl. “I however called him back and gave.”

Page 33.—10. The Latin plural Magistratus is official language and is properly used here in this official scene. Observe the official terms all through the scene. 11. und fort ging's weiter, “away we went.” This impersonal construction is frequent in German. 12. frischweg = munter, wäder; “briskly.” 13. wasmaßen man bereits sichere Nachrichten gehabt. wasmaßen = auf was für Art, wie, daß, weil; here = wie, “how they already had sure news.” Notice the omission of the auxiliary (*habe*), as often in German in dependent clauses (cf. gewesen, 3 lines below, and gehabt, 4 and 6 lines below).

Page 34.—14. gab er mir selbst seine verühte Bosheit zum besten, “he entertained me by relating the tricks he had practiced.” 15. Es

ſchmeichelte mir doch, ſei es auch nur so, "I felt flattered, however, even though it was only in this way, that I had been regarded as the revered sovereign." King Frederick William III (1797–1840) reigned then. 16. Ich ließ mir den Grafen gefallen, "I acquiesced in the title of count." 17. Sie bat... um Schonung, "she begged to be excused" (lit. spared).

Page 35.—18. dem nachzuleben, etc., "which (Gebot) every one joyfully hastened to obey." 19. Mina, contraction from Wilhelmina 20. Ich dürfe = Ich könnte. dürfen often has a meaning kindred to können and mögen.

Page 36.—21. am wenigsten in unseren Tagen. A hit at Napoleon, who had made and unmade many kings. 22. Ich sprach meinem Sädel zu, "I did justice to my purse, made frequent demands on my purse."

Page 37.—23. womit = wodurch.

Page 38.—24. hingegeben den nur meinend, "devotedly loving only him who was her life."

Page 39.—25. Beud̄ hin, archaic form for zieh̄ hin, the imperative from ziehen. 26. Um eine Thräne nur mir zu erkaufen, "only to spare (or save) me one tear." This expression = sie (die Thräne) mir dadurch zu ersparen. The personal dative (Einem etwas, more frequently sich etwas erkaufen) is a not infrequent construction after erkaufen.

Page 40.—27. Der gute Mann erschraß ordentlich, "the good man was greatly frightened."

#### CHAPTER V.

Page 42.—(1). mir... ſehen zu lassen. In imitation of the French construction the dat. mir stands for the acc. mich.

Page 44.—1. Arethusa, anciently several sources. The one on the island Ortygia, a part of Syracuse, is the best known. It forms a basin planted with papyrus twigs. According to the myth, Arethusa was the daughter of Nereus and Doris. Being persecuted by the river god Alpheus she passed through or under the sea to Sicily and there became a spring.

Page 45.—2. vlämiſch = flämisch, "cross," "surly," "sour."

Page 46.—3. einen Tropfen Bluts, now generally einen Tropfen Blut. The partitive genitive is, however, the older construction.

Page 47.—4. Tarnkappe, a cloak which renders its wearer invisible.

## CHAPTER VI.

Page 50.—1. *Schemen* = *Schattenbild*, “shadow,” “phantom.” 2. aber die schaefliche Erscheinung gab mich nicht frei, “the frightful apparition (Raskel's *Schemen*) did not leave me.” *freigeben* = *loslassen*. The frequent weeping mentioned in this story is a hit at the lacrymose novels of the day. 3. Es war wüst in mir, ich hatte weder Urteil noch Fassungsvermögen mehr, “Desolation reigned in me, I had neither judgment nor self-control left.”

Page 51.—4. ich gewann sichtbarlich auf den Schatten, “I was visibly gaining on the shadow.” Chamisso has mentally translated the French *gagner sur*; the Germans say über jemand Terrain gewonnen.

Page 52.—5. *Bogelnest*, “bird's-nest.” It possessed the power of rendering its wearer invisible. It is probably connected with the tway-blade (*bifoglio*), which in nearly all European languages is called *bird's-nest* and appears to possess some of the qualities of the *Uraum* (*mandrake*). In folk-lore it is a stone which can only be found by certain birds in the nest of ravens and zisks. *Unsichtbare* = *unsichtbar machende*; cf. below.

Page 54.—6. So hätten Sie; da säßen wir. Potential subjunctives, used in exclamations to express an opinion as such, a possibility, or a mild assertion, sometimes called the diplomatic subjunctive, or subjunctive of politeness. Cf. p. 55, lines 9 and 10; ich dächte . . . nähmen.

Page 55.—7. Sie müssen mir doch gestehen, “really you must confess to me.” *doch* is very commonly used as an unemphatic particle, both in declaratory and interrogative sentences, and is then often best rendered by “really.” In the next line (Sie bedt doch nicht nur Ihren Mann) it is best rendered by “however” (however, it covers not only its man). Again, *doch* can often be best rendered by “surely,” as in line 16 below. 8. was man aufangs mit Guten nicht will, “what one in the beginning will not do with good grace.” Supply *thun* before *will*; generally in *Guten* *thun*. 9. Was macht Mina? “How is Mina?” Idiomatic use of *machen*. 10. This *doch* may best be translated by “in my opinion,” or “after all.”

Page 57.—11. *fürder*, English “further;” now nearly obsolete in German.

## CHAPTER VII.

Page 58.—1. ein Ereignis an die Stelle einer That. A philosophical digression to ridicule the fatalists who think all events are due to inevitable necessity. 2. greinen, English “grin.” Popular expression for the nobler weinten (Eng. *whine*).

Page 59.—3. daß . . . geflossen hätte, “had forsaken its master.”

Page 60.—4. finden gefonnt, for habe finden können. The weak form gefonnt is not used with a dependent infinitive. But occasionally we find gefonnt employed with the infinitive, especially when in inversion the infinitive begins the clause: Schreiben hätte er doch wenigstens gefonnt.

Page 61.—5. ihm (neuter, as below), that is, dem Elend, “the tears which it (das Elend) had caused I had already shed.” 6. seiten Vorstellungen taub, blind seinen Thränen. Taub and blind are followed by the prepositions bei, für, gegen, zu, as Taub und stumm bei allem Flehen, taub für die Stimmen der Vernunft, taub gegen alles Schicksal, zur Freude taub; Niemand ist bei diesen Reizen blind, blind gegen Gefahr, für die Zukunft blind. They are also followed by the dative, as in this case.

## CHAPTER VIII.

Page 62.—1. auf sich beruhen lassen, “to let alone.”

Page 63.—2. so may here be translated by “at any rate (you no longer have your Bendel with you).”

Page 64.—3. einen Seitenweg eingeschlagen (habend). The accusative absolute. 4. Sie kommen mir nicht los. Loskommen is here equivalent to entkommen, and therefore governs the dative. “You cannot escape me.”

Page 65.—5. Ich mußte seine Veredsamkeit über mich ergehen lassen und fühlte schier, er habe recht, “I had to endure with patience his eloquence, and almost felt he was right.”

Page 66.—6. von wegen, improperly, or in chancery-style, for wegen. It is still common in von Rechts wegen, “strictly,” “in justice.” I have heard von wegen mir, which is certainly very inelegant. 7. Hab' ich Ihnen damit durchzugehen ver sucht? “Have I tried to run away from you with it?”

Page 67.—8. Auch also, “well then,” “well and good.” 9. das

lassen Sie sich gesagt sein, "take this hint," "understand that once for all." "depend upon it."

**Page 68.** — 10. Justo judicio Dei judicatus sum, justo judicio Dei condemnatus sum, "by the just judgment of God I am judged, by the just judgment of God I am condemned." 11. hebe dich von dannen, "get thee gone." Cf. Matt. ix. 10.

### CHAPTER IX.

**Page 70.** — 1. Kurtka (Russian), "a kind of jacket." Chamisso used to wear one on his botanical excursions. Cf. Introduction, note 5. 2. derlei mehr. derlei is compounded of the genitive of the demonstrative feminine pronoun der, die, das, and the obsolete lei meaning manner. Translate "and such like more," or, "more in the same strain."

**Page 71.** — 3. Kirmes, "country-fair." Kirmes is a contraction of Kirchmesse, originally, then, a church-fair.

**Page 73.** — 4. die ich kannte = diejenige, welche ich kannte. 5. Siebenmeilenstiefel, "seven-league boots."

### CHAPTER X.

**Page 74.** — 1. die Erde and das Studium. Supply ward or wurde. 2. setzte meinen Stab weiter = setzte meinen Weg fort, "continued my way." 3. Herkules-Säulen. The two rocks, one on either side of the Straits of Gibraltar, were called the Pillars of Hercules, because tradition says these rocks were once united, but were torn asunder by Hercules.

**Page 75.** — 4. Eliasberg, Mt. St. Elias in the territory of Alaska. Behringsstraße, "Behrings-Straits." 5. welche der dort gelegenen Inseln mir zugänglich wären, "I tried with careful attention to see which of the islands lying along there were (or might be) accessible to me." Chamisso was simply making a rapid run along the east coast of Asia, preparatory to a subsequent return for study. welche is the interrogative pronoun and the clause is one of indirect statement, hence the subjunctive wären. westliche, two lines above, should be östliche, as Chamisso is evidently on the *east* and not the *west* coast of Asia. 6. wovon dieses starrt, "with which this island swarms." 7. sonnengewirkt, "sunwrought," a word coined

by Chamisso. 8. was ist es doch um die Bemühungen der Menschen!  
“of a truth, what avail the efforts of man!”

Page 76.—9. Hemmischuhe, “drag-chains,” “brakes,” for stopping himself whenever he wished to inspect any object closely. 10. Zauber-gold, money he had left from the purse of Fortunatus.

Page 77.—11. zu finden, here means “easily found.” This is called the future passive participle (cf. Lat. fut. pass. part. in -dus), or gerundive. “It is formed only from transitive verbs, and is used only attributively and rarely.” Cf. Joynes-Meissner, § 482. 12. Nicotiana, “tobacco,” “nicotine-plant.” Surrogat is the English surrogate, that is, “substitute.”

## CHAPTER XI.

Page 77.—1. Algen, “an order of cryptogamic water-plants;” “the common sea-weed.” 2. nach weggeworfenen Pantoffeln. Chamisso has here used an inadmissible construction. Prepositional expressions like nach gethaner Arbeit, nach vollendeter seiner Rede, etc., verge on the absolute construction of the participle, though different. They employ the attributive participle, while the absolute construction uses the participle predicatively. The force falls on the preposition and noun. Thus nach gethaner Arbeit ist gut ruhen, unter währendem Regen wurde der Berg ersteigen, do not express much more than the simple phrases, nach der Arbeit, unter dem Regen. Nowhere does the real verbal, temporal idea appear; the addition of the participle is therefore only admissible when the expression can be used without the participle. Hence we cannot say nach besiegtm Feinde (Grimm, 4, 918). Nor can Chamisso say nach weggeworfenen Pantoffeln. He should here use the clause nachdem ich die Pantoffel weg-worfen hätte.

Page 78.—3. sobald ich Land hießt. See halten means to stand out to sea. Land halten signifies just the opposite, hence “as soon as I gained the mainland.”

Page 79.—4. zu Häupten is the older dative plural only found in this particular sense.

Page 80.—5. ihr mehrstes Vermögen = den größten Teil ihres Vermögens. mehrst is rarely used, meist is the elegant form. The expression is awkward any way.

Page 82.—6. Tieckius de rebus gestis Pollicilli is a translation of the title of Tieck's „Leben und Thaten des kleinen Thomas, genannt Däumchen. Ein Märchen in drei Acten.“ It is to be found in his Phantasus, vol. 3, “Life and deeds of Tom Thumb.” It is there related that every time the boots are repaired they lose a mile in length and thus finally become like ordinary boots. 7. Historia stirpium plantarum utriusque orbis refers to Chamisso's Botanical Works, the best known of which is „Übersicht der nutzbarsten und schädlichsten Gewächse in Norddeutschland.“ The Latin means, “history of the families of plants of the two worlds.” Flora universalis is “Flora of the whole earth”; and Systema naturae, “the system of nature.” 8. für das natürliche System, “for the natural system” (of plants), in which they are arranged according to their internal organization.

## VOCABULARY

In this vocabulary, unless otherwise indicated, masculine and neuter nouns are assumed to form their genitive singular by adding *s* or *es*, and the plural by adding *e*, excepting those ending in *el*, *er*, *et*, *tjen*, *lein*, which remain unchanged. Feminine nouns are assumed to form the plural by adding *n* or *en*. No special indication is given of adjectives used also as adverbs. In order to avoid making new plates for the notes, some information really belonging in the notes has been inserted here. The orthography is according to Duden.

### A

ab, off, away.  
abbrechen, *a*, *o*, to break off.  
*Abend*, *m.*, evening; *abends*, in the evening.  
*Abendhimmel*, *m.*, evening sky.  
*Abenteuer*, *n.*, adventure.  
*Abenteurer*, *m.*, adventurer.  
aber, but.  
abermals, again.  
ab-feuern, to fire.  
ab-führen, to turn aside, lead away.  
ab-geben, *a*, *e*, to act; deliver to.  
ab-geetroschen, hackneyed.  
abgefeimt, arrant, cunning.  
abgeneigt, disinclined.  
abgeschmächt, absurd, insipid.  
*Angeschmiedete*, *der*, *die*, the en-chained prisoner.  
abgesehen (davon), aside from, apart from.  
*Abgrund*, *m.*, *-e*, abyss.  
ab-halten, *ie*, *a*, to prevent.

abhanden, mislaid, lost.  
*Abhandlung*, *f.*, treatise.  
*Abhang*, *m.*, *-e*, slope, declivity.  
abhängen, to depend.  
abhängig, dependent.  
ab-härmen, to languish, grieve.  
abhold, averse to.  
ab-holen, to fetch, take.  
ab-jagen, to snatch from.  
ab-laufen, to buy from.  
ab-kommen, *a*, *o*, to get loose from.  
ab-legen, to render, furnish.  
ab-leiten, to direct; turn from.  
ab-lesen, *a*, *e*, to read out or off.  
ab-nehmen, *a*, *o*, to take off;  
— lassen, to gather; accept.  
ab-müthen, *sich*, to wear out, be used up.  
ab-schicken, to send off.  
*Abschiedsgruß*, *m.*, *-e*, farewell greeting, adieu.  
ab-schließen, *o*, *o*, to conclude.  
ab-schneiden, *i*, *i*, to cut off.

**Abschnitt**, *m.*, section, period, paragraph.

**ab-schreiben**, *ie, ie*, to copy.

**ab-sehen**, *a, e*, to look away from; *abgesehen*, aside from.

**Ab-sicht**, *f.*, intention.

**absonderlich**, peculiar.

**ab-sprechen**, *a, o*, to refuse, deny, renounce.

**ab-statten**, to render, pay, give.

**ab-steigen**, *ie, ie*, to dismount.

**ab-stürmen**, to storm, get by storming, rush away.

**ab-warten**, to wait for.

**abwärts**, downwards.

**abwechselnd**, alternately.

**ab-wehren**, to keep off.

**ab-weisen**, *ie, ie*, to refuse.

**ab-wenden**, *w. or a, a, sich*, to turn away.

**ab-wesend**, absent.

**ab-wischen**, to wipe off.

**ach**, alas.

**Acht**, *f.*, regard; *acht nehmen*, to take care, heed; *sich in acht nehmen vor*, take care not to.

**Achtung**, *f.*, respect.

**Ader**, *f.*, vein.

**Adjutant'**, *m.*, -en, adjutant, aide-de-camp.

**Afrika**, *n.*, Africa.

**afrikanisch**, African.

**Ägypten**, *n.*, Egypt.

**ahn-en**, to suspect.

**Ahnung**, *f.*, presentiment.

**albern**, silly.

**Algen**, *pl.*, Algae, seaweeds.

**all**, all; *alles*, everything.

**alledem**; *von —*, of all that; *nach —*, according to all that.

**allein**, *adv.*, alone, only; *conj.*, but.

**alleinig**, only, sole.

**allerding<sup>s</sup>**', certainly, indeed.

**allerstreng<sup>t</sup>**, very strict, strictest of all.

**allgemein**, general.

**almählich**, gradual.

**Auraunwurzel**, *f.*, mandrake

**als**, as, when, as if. [(see note)].

**alsbald'**, immediately.

**alsdann**, then.

**also**, thus, so, then.

**alt**, old.

**alte** (*der, die*), old man, old woman.

**alfränkisch**, old Franconian, hence old-fashioned.

**älftlich**, elderly.

**Amērika**, *n.*, America.

**Amēikaner**, *m.*, American.

**Amt**, *n.*, -er, office, duty.

**an**, at, in, of.

**Anbegin**, *m.*, beginning.

**an-beten**, to worship.

**an-bieten**, *o, o*, to offer.

**Anblick**, *m.*, sight, view.

**an-bliden**, to look at.

**an-brechen**, *a, o*, to break, dawn.

**Andacht**, *f.*, devotion, prayer.

**Andenken**, *n.*, memory, keepsake.

**ander**, *adj.*, other, different, next; *pron.*, other, else; *adv.*,

anders, otherwise, differently.

**andermal**; *ein —*, another time.

- ändern, sich, to change, alter.  
 anderwo, elsewhere.  
 an-drücken, to press onto.  
 an-fachen, to fan, stir up.  
 an-fahren, u, a, to address  
     roughly, snap at.  
 an-fallen, ie, a, to attack.  
**Anfang**, m., -e, beginning; an-  
     fangs, at first.  
 an-fangen, i, a, to begin; do.  
 an-füllen, to fill up.  
**Angabe**, f., direction, informa-  
     tion.  
 an-gaffen, to gaze at.  
 angeboren, innate; one's own.  
 an-gehen, i, a, to be practic-  
     able.  
 an-gehören, to belong to.  
**Angelegenheit**, f., affair.  
 angenehm, agreeable.  
**Angesicht**, n., sight.  
 angestrengt, assiduous.  
 an-greifen, i, i, to attack, seize.  
**Angst**, f., anxiety, fear, dread,  
     terror.  
 ängstigend, causing anxiety.  
 ängstlich, anxious, —ly.  
**Angstschweiß**, m., cold perspira-  
     tion.  
 angstvoll, anxious.  
 an-haben, to have on.  
 an-halten, ie, a, to stop, take  
     hold; um jemand —, ask in  
     marriage.  
**Abhänglichkeit**, f., attachment.  
 an-heben, o, o, to commence,  
     begin.  
 anheim, jemand eine Sache —
- stellen, to leave to some one  
     else's decision.  
 an-hören, to hear, listen to.  
**Anker**, m., anchor.  
 an-kündigen, to announce.  
 an-lächeln, to smile upon.  
 an-lang(en), to arrive at.  
 an-legen, to put, lay upon.  
 an-siegen, lying close to; knapp  
     —, fitting tightly.  
 an-melden, to announce.  
 anmutig, lovely, graceful.  
 an-nehmen, a, o, to receive, as-  
     sume, accept, adopt, take.  
 an-nehmlich, acceptable.  
 an-ordnen, sich, to be arranged.  
 an-reden, to address.  
 an-schaffen, to procure.  
 an-schauen, to behold.  
 an-schäden, sich, to prepare one-  
     self.  
 an-schmießen, to snuggle up to;  
     weld to.  
**Ansehen**, n., appearances, im-  
     portance.  
 an-sehen, a, e, to see, take for,  
     look at; stier —, stare at.  
 an-sehnlich, considerable, large.  
**Ansicht**, f., opinion, view.  
 an-siedeln, to settle.  
**Anspruch**, m., -e, claim; in —  
     nehmen, to claim, require.  
**Anstalt**, f., arrangement; —en  
     treffen, to make arrange-  
     ments.  
**Anstand**, m., manners, grace;  
     — nehmen, to hesitate.  
**Anstiften**, n., instigation.

**a-**stimmen, to intonate, sing.  
**Antlitz**, *n.*, face.  
**an-treten**, to advance.  
**Antrag**, *m.*, *-e*, proposal, offer.  
**antragen**, *u.*, *a.*, to offer, propose.  
**an-treffen**, *a.*, *o.*, to find, meet.  
**Antwort**, *f.*, answer; *zur —*  
 geben, to reply.  
**antworten**, to answer.  
**an-vertrauen**, to entrust.  
**an-weisen**, *ie.*, *ie.*, to show, direct.  
**an-wurzeln**, to root to the spot.  
**an-ziehen**, *o.*, *o.*, to attract; *sich*  
 —, dress oneself. [tume].  
**Anzug**, *m.*, *-e*, suit, dress, cos-  
 an-zünden, to light.  
**apropos**, apropos, by the way.  
**Aquator**, *m.*, equator.  
**Arbeit**, *f.*, work, labor.  
**arbeiten**, to work.  
**Arbeitstisch**, *m.*, work table.  
**arg**, bad.  
**ärgerlich**, provoked, fretful.  
**ärgern**, to vex, displease.  
**arglos**, unsuspecting.  
**Argusauge**, *n.*, *-en*, Argus eye.  
**arm**, poor.  
**Ärmel**, *m.*, sleeve.  
**ärmlich**, poor, pitiful.  
**Art**, *f.*, manner, kind, species.  
**asiatisch**, asiatic.  
**Asien**, *n.*, Asia.  
**Asyl'**, *n.*, asylum.  
**Atem**, *m.*, breath; — *holen*, to  
 breathe.  
**Atmosphäre**, *f.*, atmosphere.  
**atemlos**, breathless.  
**auch**, also; — *noch*, besides;

**was** —, whatever; **so** —, how-  
 ever.  
**Aue**, *f.*, meadow.  
**auf**, on, in, to, at; — und ab,  
 up and down; *conj.*, — daß,  
 in order that.  
**auf-bieten**, *o.*, *o.*, to exert; *alles*  
 —, use every effort.  
**auf-blicken**, to look up.  
**auf-brausen**, to rush upon.  
**auf-brechen**, *a.*, *o.*, to break open.  
**Aufenthalt**, *m.*, residence, stop,  
 stay.  
**auf-fahren**, *u.*, *a.*, to start up.  
**auf-fallen**, *ie.*, *a.*, to strike, as-  
 tonish.  
**auf-fangen**, *i.*, *a.*, to catch.  
**auf-findest**, *a.*, *u.*, to discover.  
**auf-fliehen**, *o.*, *o.*, to fly open.  
**auf-fressen**, *a.*, *e.*, to eat up.  
**auf-führen**, to erect; *sich* —, be-  
 have.  
**Aufgabe**, *f.*, problem.  
**auf-geben**, *a.*, *e.*, to give up.  
**auf-gehen**, to rise, open.  
**aufgeräumt**, in high spirits,  
 merry.  
**aufgeregt**, excited.  
**auf-halten**, *ie.*, *a.*, to stop; *sich*  
 —, stay, stop.  
**auf-heben**, *o.*, *o.*, to pick up, hold  
 up, lay up, raise.  
**auf-horchen**, to listen to.  
**auf-hören**, to cease, stop.  
**auf-lachen**, to laugh out loud.  
**auf-lösen**, to break up, disband.  
**Aufmerksamkeit**, *f.*, attention.  
**auf-opfern**, to sacrifice.

<b>auf-raffen</b> , to gather (pick) up.	<b>auf-wartend</b> , attending to.
<b>auf-reißen</b> , i, i, to throw open, open by force.	<b>auf-ziehen</b> , o, o, to wind up; andere Seiten —, to draw in one's horns, come down a peg, sing another tune.
<b>auf-richten</b> , to straighten up, get up.	<b>Auge</b> , n., -en, eye.
<b>Aufruhr</b> , m., uproar.	<b>Augenblick</b> , m., moment.
<b>auf-schlagen</b> , u, a, to post up, put up.	<b>Augenschein</b> , m., view; in — nehmen, to view.
<b>auf-schließen</b> , o, o, to unlock, open.	<b>aus</b> , out of, from.
<b>Ausschluß</b> , m., -e, explanation, solution.	<b>Ausbessern</b> , n., mending, re-pairing.
<b>auf-schnüren</b> , to untie, undo.	<b>aus-bieten</b> , o, o, to offer.
<b>auf-schrecken</b> , to startle, frighten.	<b>aus-brechen</b> , a, o, to break out, exclaim.
<b>auf-schreiben</b> , ie, ie, to write in ledger, charge.	<b>aus-breiten</b> , to spread out, scatter.
<b>Auffsehen</b> , n., sensation.	<b>aus-dauern</b> , to endure, hold out.
<b>auf-sehen</b> , a, e, to look up.	<b>Ausdehnung</b> , f., expansion.
<b>auf-seufzen</b> , to sigh.	<b>aus-drücken</b> , to express.
<b>Aufsicht</b> , f., supervision, oversight.	<b>auseinander</b> , separated, scattered, explained.
<b>auf-speichern</b> , to garner, store up.	<b>auseinander-setzen</b> , to explain.
<b>auf-springen</b> , a, u, to fly open, spring up.	<b>aus-fallen</b> , ie, a, to fall out, issue.
<b>auf-stehen</b> , a, a, to stand, get up, rise.	<b>aus-führen</b> , to perform, execute, carry out.
<b>auf-steigen</b> , ie, ie, to arise, mount.	<b>ausführlich</b> , detailed.
<b>auf-stellen</b> , to arrange.	<b>Ausgabe</b> , f., edition.
<b>auf-stürmen</b> , to storm up, storm, be aroused.	<b>Ausgang</b> , m., -e, issue, end.
<b>auf-suchen</b> , to seek, look for.	<b>aus-geben</b> , a, e, to pretend, relate; sich dafür —, pretend, claim to be.
<b>Auftrag</b> , m., -e, commission, message.	<b>aus-gehen</b> , i, a, to go out.
<b>auf-treten</b> , a, e, to appear, step up.	<b>aus-gelassen</b> , extravagant.
<b>Auftritt</b> , m., scene on stage.	<b>aus-gesohlt</b> , scolded.
	<b>aus-lachen</b> , to laugh at, ridicule.

aus=laufen, ie, au, to run out,  
     set sail.  
 aus=liefen, to deliver over.  
 aus=malen, to paint out.  
 ausnehmend, exceptional, ex-  
     ceeding.  
 aus=rasten, to rest (up).  
 aus=raufen, to pull out.  
 aus=rechnen, to calculate.  
 aus=reden, to finish speaking.  
 aus=richten, to deliver.  
 aus=rufen, ie, u, to call out, ex-  
     claim.  
 aus=ruhen, to rest (up).  
 aus=rüsten, to fit up, equip,  
     furnish.  
 aus=schicken, to send out.  
 aus=schließen, o, o, to exclude.  
 aus=schehen, a, e, to look, appear.  
 außer, out of.  
 außerdem, besides.  
 außerordentlich, extraordinary.  
 außerst, extreme, utmost.  
 Äußerung, f., expression, re-  
     mark.  
 aus=sehen, to expose.  
 Aussicht, f., view, prospect.  
 aus=spannen, to spread out,  
     pitch.  
 aus=sprechen, a, o, to utter, pro-  
     nounce.  
 aus=stellen, to expose for show.  
 aus=streuen, to scatter.  
 aus=tauschen, to exchange.  
 aus=träumen, to dream away  
     or out.  
 aus=wählen, to choose, elect.  
 aus=weinen, to weep out.

Auszeichnung, f., distinction,  
     honor.  
 aus=ziehen, o, o, to pull off ; sich  
     —, undress.  
 Agt, f., ax.

## B

Bad, n., „er, watering-place.  
 Badegäst, m., „er, guest at bath.  
 Badeort, m., watering-place,  
     summer resort.  
 Bahn, f., road ; — brechen, to  
     make one's way.  
 bauen, to build, lay out.  
 bald, soon; — . . . —, now . . .  
     now.  
 baldig, speedy.  
 Bali, an island of the Malay  
     Archipelago, immediately east  
     of Java.  
 Balsamtropfen, m., drop of  
     balm, comfort.  
 Banane, f., banana.  
 Band, m., „er, volume.  
 Band, n., tie, band.  
 bändigen, to restrain.  
 bang(e), anxious.  
 Bank, f., „e, bench.  
 bankrupt, bankrupt ; — machen,  
     to become bankrupt.  
 Bann, m., bann, banishment,  
     enchantment.  
 bannen, to enchant, banish.  
 bar, in cash.  
 Bürenmantel, m., „, bear man-  
     tle.  
 Barmherzigkeit, f., mercy.

Bart, <i>m.</i> , -e, beard.	Befriedigung, <i>f.</i> , satisfaction.
Bau, <i>m.</i> , structure, edifice.	befürchten, to fear.
bauen, to build, cultivate.	begegnen, to meet.
Bauer, <i>m.</i> , -n, peasant.	begehen, ie, a, to celebrate, commit.
Baum, <i>m.</i> , -e, tree.	begehren, to desire, ask for, demand.
baumeln, to dangle.	Begierde, <i>f.</i> , desire, curiosity.
beachten, to observe.	beginnen, a, o, to begin.
beantworten, to answer.	begleiten, to accompany.
Beantwortung, <i>f.</i> , answer.	Begleiter, <i>m.</i> , companion.
Becher, <i>m.</i> , beaker, cup.	Begleitung, <i>f.</i> , company.
bedacht, mindful.	beglückt, fortunate, happy.
bedächtig, carefully, thoughtfully.	begnügen, sich, to satisfy oneself, suffice.
bedanken, to thank.	begreifen, i, i, to comprehend, understand.
bedenflich, risky.	begrenzen, to bound.
bedeuten, to signify, mean; —b, significant, important.	Begrenzung, <i>f.</i> , boundary.
bedienen, to serve.	begründen, to found.
Bediente (der), <i>m.</i> , -n, footman, servant.	begrüßen, to greet.
Bedingung, <i>f.</i> , condition.	Begrüßung, <i>f.</i> , greeting.
bedürfen, to need, require.	behalten, ie, a, to keep.
Bedürfnis, <i>n.</i> , need.	Behandlung, <i>f.</i> , treatment.
beeifern, sich, to be eager to do.	behaupten, to assert, maintain.
besallen, ie, a, to overcome, attack.	behend', quick, —ly.
Befehl, <i>m.</i> , command, order.	beherrschen, to rule.
befehlen, a, o, to command, order.	Behringstraße, <i>f.</i> , Behring's strait.
besuchten, to wet, bedew.	bei, in, with, on, at.
befinden, a, u, sich, to be.	beibehalten, ie, a, to retain.
besügeln, to quicken, hasten.	Beichte, <i>f.</i> , confession.
befragen, to question.	beide, <i>pl.</i> , both.
Befreiung, <i>f.</i> , liberation, freedom.	beiderseits, mutually.
befremdend, strange, startling.	beifügen, to join, enclose, add.
Befreundete, <i>pl.</i> , friendly ones, friends.	beilegen, to add, enclose.
	beimesSEN, a, e, to ascribe, give.
	beinahe, almost, nearly.

Beispiel, <i>n.</i> , example; zum —, for instance.	bequem, convenient, comfortable.
beissen, <i>i.</i> , <i>i.</i> , to bite.	bequemen, <i>sich</i> , to be comfortable, accommodate oneself.
beitragen, <i>u.</i> , <i>a.</i> , to contribute.	Bequemlichkeit, <i>f.</i> , comfort.
bekannt, known, acquainted, familiar.	berauschen, to intoxicate.
Bekanntschaft, <i>f.</i> , acquaintance.	berechnen, to calculate.
bekennen, to confess, own.	Bereitsamkeit, <i>f.</i> , eloquence.
beklagen, to complain.	bereichern, to enrich.
bekleiden, to clothe.	bereisen, to travel, visit.
bekommen, <i>a.</i> , <i>o.</i> , to get.	bereit, ready.
bekränzt, wreathed.	Bereiten, to prepare.
bekümmern, to trouble; bekümmert, sad, depressed.	bereits, already.
beladen, <i>u.</i> , <i>a.</i> , to load.	Bergkette, <i>f.</i> , mountain range.
beleben, to animate.	Bergstrom, <i>m.</i> , <i>-e</i> , mountain stream.
belehren, to teach, inform, instruct.	Bergwert, <i>n.</i> , mine.
belieben, to please, be pleased.	Bericht, <i>m.</i> , report.
beliebig, anything you please.	Berlin, <i>n.</i> , Berlin ( <i>capital of Germany</i> ); Das Gelehrte Berlin, Hitzig's periodical, which gave a sketch of Chamisso.
bellen, to bark.	berufen, <i>ie</i> , <i>u.</i> , to call.
belustigen, to amuse.	beruhen, to rest.
bemächtigen, <i>sich</i> , to get possession of.	berühmt, famous, celebrated.
bemerken, to observe, notice.	berühren, to touch.
bemühen, <i>sich</i> , to busy oneself, endeavor; — um, apply for, seek.	Berührung, <i>f.</i> , contact, touch.
Bemühung, <i>f.</i> , effort, endeavor.	beschäftigen, to occupy.
benachrichtigen, to inform, give the news.	Beschäftigung, <i>f.</i> , occupation.
benannt, called, appointed.	beschämen, <i>sich</i> , to be ashamed.
Benahmen, <i>n.</i> , behavior.	beschatten, to shade, veil.
beneiden, to envy. [name.]	bescheiden, modest.
Benennung, <i>f.</i> , appellation,	bescheinen, <i>ie</i> , <i>ie</i> , to shine upon.
benecken, to wet, bedew.	beschirmen, to protect, screen.
benutzen, to make use of, use.	beschleunigen, to hasten.
beobachten, to observe.	beschäftigen, <i>v.</i> , <i>o.</i> , to conclude, resolve.

beschneit, snow-covered.	beteuern, to assure, assert with positiveness.
beschönigen, to excuse.	betrachten, to contemplate.
beschreiben, ie, ie, to describe.	betreffen, a, o, to strike, astonish.
beschwerlich, troublesome.	betreten, a, e, to enter upon.
beschwichtigen, to pacify.	betrüben, to grieve, sadden.
beschwören, o, o, to conjure.	Betrug, m., -e, deceit, deception.
besichtigen, to look at, examine.	betrügen, o, o, to deceive.
besiegen, to conquer.	Bett, n., -en, bed.
besinnen, a, o, sich, to reflect.	betteln, to beg.
Beinnung, f., consciousness, reflexion.	beugen, to bend.
Beitz, m., possession.	Beute, f., booty, prey.
besitzen, a, e, to possess.	Beutel, m., bag, purse.
besonder, particular.	bevor, before.
besonders, particular, especial.	bevor=stehen, a, a, to impend.
besonnen, collected, composed.	bewachen, to watch, guard.
besonnt, sunny.	bewachsen, u, a, to overgrow.
besorgen, to care for, attend to.	bewahren, to preserve, keep.
besprechen, a, o, to discuss, consider.	Bewahrer, m., keeper, custodian.
besser, better.	bewegen, o, o, to move.
bestärken, to strengthen, confirm.	beweglich, movable, agile.
best, best.	Bewegung, f., movement, motion.
bestechen, a, o, to bribe.	Beweis, m., proof.
bestehen, a, a, to stand, undergo, exist, insist.	beweisen, ie, ie, to prove, show.
bestimmen, to determine, destine.	bewohnen, to inhabit.
bestrafen, to punish.	Bewohner, m., inhabitant.
bestürzt, frightened, astounded.	bewundernswürdig, admirable, astonishing.
Bestürzung, f., astonishment, consternation.	Bewunderung, f., admiration, astonishment.
Besuch, m., visit.	bewußt, conscious.
besuchen, to visit; besucht, frequented.	bewußtlos, unconscious.
beten, to pray, adore.	Bewußtsein, n., consciousness
	bezahlen, to pay.

**Bezahlung**, *f.*, payment.  
**bezeigen**, to show, prove.  
**bezeugen**, to testify, witness.  
**bezwingen**, *a., u.*, to force, conquer.  
**Bezwinger**, *m.*, conqueror.  
**bieten**, *o., o.*, to offer, bid.  
**Bild**, *n.*, -er, picture, image.  
**Bildung**, *f.*, figure, education.  
**billig**, fair, just, right, cheap.  
**binden**, *a., u.*, to bind, tie.  
**binnen**, within.  
**Biographie**, *f.*, biography.  
**Birkenwald**, *m.*, -er, birch woods.  
**bis**, till, as far as.  
**bisjchen**, a little.  
**Bitte**, *f.*, petition, prayer, request.  
**bitten**, *a., e.*, to beg, petition.  
**bitter**, bitter.  
**Bitterkeit**, *f.*, bitterness.  
**bläk**, pale.  
**Bläke**, *f.*, paleness.  
**Blatt**, *n.*, -er, leaf.  
**blau**, blue.  
**Bläue**, *f.*, blue.  
**bleiben**, *ie., ie.*, to remain.  
**bleich**, pale.  
**bleiern**, leaden.  
**Bleistift**, *m.*, lead pencil.  
**Blick**, *m.*, look, glance.  
**blicken**, to look.  
**blind**, blind.  
**blindlings**, blindly.  
**blöde**, bashful.  
**blödsinnig**, imbecile.

**bloß**, mere, bare; simply.  
**bloßstellen**, *sich*, to expose oneself.  
**blühen**, to bloom, blossom; —d, flowery, prosperous.  
**Blume**, *f.*, flower.  
**Blumenkranz**, *m.*, -e, wreath of flowers.  
**Blut**, *n.*, blood; das junge —, the young thing.  
**blutig**, bloody.  
**Boden**, *m.*, floor, ground.  
**Bollwerk**, *n.*, bulwark.  
**Boot**, *n.*, -e or -öte, boat.  
**borgen**, to borrow, lend.  
**bös**, evil, bad.  
**Bossewicht**, *m.*, -er, wretch.  
**boshaft**, malicious.  
**Bosheit**, *f.*, wickedness.  
**Bota'nif**, *f.*, botany.  
**botanisch**, botanical.  
**botanisieren**, to botanize.  
**brauchen**, to use, need, want.  
**brav**, good, brave.  
**brechen**, *a., o.*, to break.  
**breit**, broad, large; des —eren, more particularly, more in detail; lang und —, at length.  
**Breite**, *f.*, width, breadth.  
**Breitestraße**, *f.*, Broad Street.  
**brennen**, to burn.  
**Brief**, *m.*, letter.  
**Brieftasche**, *f.*, notebook.  
**Brilliant'**, *m.*, -en, diamond.  
**brillanten**, brilliant, splendid.  
**bringen**, brachte, gebracht, to bring; jemand um etwas —,

Bruder, *m.*, brother.  
 Brust, *f.*, "e, breast.  
 Buch, *n.*, "er, book.  
 Büchlein, *n.*, booklet.  
 Buchstabe, *m.*, -n, letter.  
 büchelig, hunchbacked.  
 Bude, *f.*, booth.  
 Bühne, *f.*, stage.  
 Bund, *n.*, bond, bunch, bundle.  
 Bündel, *n.*, bundle.  
 bunt, variegated.  
 Bürger, *m.*, citizen.  
 Burgstraße, *f.*, Burg Street.  
 Bursche, *m.*, -n, fellow.  
 büßen, to satisfy, atone for, re-pent.

## C

Charak'ter, *m.*, character.  
 Chili, *n.*, Chili.  
 Chinese, *m.*, -n, Chinese.  
 Chor, *m.*, "e, choir.  
 christlich, Christian.  
 Chronome'ter, *n.*, chronometer.  
 circa, zirka, about.  
 Cruikshank, (George, 1792-1878), the distinguished English caricaturist.

## D

da, there, then, when, since.  
 dabei, in it, at it, within.  
 Dach, *n.*, "er, roof.  
 Dachzimmer, *n.*, attic room.  
 dadurch, by it, by this means.  
 dafür, for it, in return.

dagegen, on the other hand, in return.  
 daheim, at home.  
 daher, thither, there, away.  
 dahin, hither, along.  
 dahin=gehen, i, a, to pass away, go hither.  
 damals, then.  
 Dame, *f.*, lady.  
 damit, with that, therewith.  
 dämmernd, gleaming.  
 Dämmerung, *f.*, twilight.  
 danach, accordingly, according to it.  
 Dank, *m.*, thanks.  
 danken, to thank.  
 dann, then.  
 dannen, thence.  
 daran, therein, on it.  
 darauf, thereon, afterward.  
 darauf=bringen, a, u, to press upon it, urge.  
 daraus, therefrom, out of it.  
 darben, to starve; *n.*, starving, wasting away.  
 darbieten, o, o, to offer.  
 dafür, therefore, for it.  
 dar=halsten, ie, a, to proffer.  
 darin, therein.  
 darinnen, therein.  
 dar=stellen, to represent.  
 dar=tun, a, a, to indicate, demonstrate.  
 darüber, over it, on it.  
 darum, therefore.  
 das, that.  
 datieren, to date.  
 däucht (from dünen), it seems

Dauer, <i>f.</i> , duration.	diebisch, thievish.
dauern, to last, endure, continue.	dienen, to serve.
Däumen, <i>m.</i> , thumb.	Diener, <i>m.</i> , servant.
davor, before it.	Dienerschaft, <i>f.</i> , domestics.
dazu, for it, of it, to it; noch —, moreover.	Dienervölk, <i>n.</i> , —er, domestics.
dazwischen, between.	Dienst, <i>m.</i> , service.
Deckel, <i>m.</i> , cover.	dienstfertig, obliging.
decken, to cover, hide.	Dienstfertigkeit, <i>f.</i> , officiousness.
dehnen, sich, to extend.	diesmal, this time.
demnach, accordingly.	Ding, <i>n.</i> , thing.
Demut, <i>f.</i> , humility.	doch, to be sure, nevertheless, yet, (pray) do.
demütig, humbly.	Document', <i>n.</i> , document.
denken, dachte, gedacht, to think.	Dolchstich, <i>m.</i> , dagger thrust.
denn, for, then.	Dolland, <i>m.</i> , field glass, doland.
dennnoch, nevertheless.	Donner, <i>m.</i> , thunder.
Deputation, <i>f.</i> , deputation.	doppelt, double.
dergleich, once.	Dorf, <i>n.</i> , —er, village.
dergestalt, in such a manner.	Dorn, <i>n.</i> , thorn.
derlei, such, such things.	Dornritz, <i>m.</i> , scratch by a thorn
derselbe, the same.	dort, yonder, there.
dessen, whose, of which.	Drang, <i>m.</i> , pressure.
dessentwillen, on account of whom or which.	drängen, sich, to press or force one's way.
deutig, see dünnen.	drehen, to turn.
deuten, <i>intr.</i> , to point at; <i>tr.</i> , interpret.	dringen, a, u, to urge.
deutlich, clear, distinct.	Dritte (der), third.
deutsch, German.	Drittel, <i>n.</i> , one third.
Deutschland, <i>n.</i> , Germany.	drohen, to threaten, menace.
devot, devout, humble, polite.	dröhnen, to ring, sound, groan.
diamanten, diamond.	Drohung, <i>f.</i> , threat, menace.
dicht, thick.	Druck, <i>m.</i> , pressure, print.
dichten, to compose.	drücken, to print.
Dichter, <i>m.</i> , poet, writer.	drücken, to press, squeeze; —, oppressive, painful.
Dichterwerk, <i>n.</i> , poetic work.	Dukaten, <i>m.</i> , ducat.
dicke, stout, thickset.	dulden, to suffer, endure.

dumpf, dull, sultry.  
 dunkel, dark.  
**Dunkel**, *n.*, darkness.  
 dunkeln, to grow dark.  
 dünnen, dünnste (deutche), gedünnst  
     (gedeucht), to seem.  
 dünn, thin.  
 durch, through, by.  
 durch-bohren, to pierce.  
 durch-dringen, *a, u.*, to pierce,  
     push through.  
 Durchgang, *m., -e,* passage.  
 durch-gehen, *i, a,* to run away.  
 durch-treuzen, to cross.  
 durch-messen, *a, e,* to measure  
     through, traverse.  
 durch-schweifen, to roam through.  
 durch-schnitten, pierced, cut  
     through.  
 durch-suchen, to search, examine  
     carefully.  
 durch-wandern, to pass through.  
 durch-zucken, to twitch through  
     and through.  
 dürfen, to be permitted, ask  
     permission.  
 dürr, dry, thin.  
 durstig, thirsty.  
 düster, gloomily.

**G**

eben, just, exactly, just then.  
**Ebene**, *f.*, plain.  
 ebnen, to smooth.  
 echt, genuine.  
**Ecke**, *f.*, corner.  
**Esel**, noble.

**Edelgestein**, *n.*, precious stones.  
**Edelstein**, *m.*, precious stone.  
 ehemals, formerly.  
 ehrbar, honorable, respectable.  
**Ehre**, *f.*, honor.  
 ehren, to honor, respect.  
**Ehrenbezeugung**, *f.*, mark of  
     honor.  
**Ehrenleute**, *pl.*, honorable  
     people.  
 ehrerbietig, respectful.  
**Ehrfurcht**, *f.*, respect.  
 ehrlich, honest.  
**Ehrlichkeit**, *f.*, honesty.  
**Ei**, *n.*, egg.  
 ei, ah.  
**Eidschwur**, *m.*, oath, vow.  
**Eifer**, *m.*, zeal.  
 eifersüchtig, jealous.  
 eigen, own, peculiar.  
**Eigenheit**, *f.*, peculiarity.  
 eigenmäigig, arbitrary.  
 eigenso, expressly, purposely.  
**Eigenstimm**, *m.*, obstinacy.  
 eigenstinnig, obstinately.  
 eigentlich, real, peculiar.  
**Eigentum**, *n., -er,* property.  
**Eigentümer**, *m.*, owner.  
**Eigentümlichkeit**, *f.*, peculiarity.  
 eilen, to hasten.  
 einander, one another.  
 ein-bilden, sich, to imagine.  
**Einbildungskraft**, *f.*, power of  
     imagination.  
 ein-brechen, *a, o,* to set in, break  
     in.  
 ein-dringen, *a, u,* to force one's  
     way in.

**Eindruck**, *m.*, *-e*, impression.  
**einfach**, simple.  
**ein-fallen**, *ie*, *a*, to occur, interrupt.  
**ein-fältig**, silly.  
**ein-fin-den**, *a*, *u*, *sich*, to be (found).  
**ein-flüs-chen**, to inspire, enthuse.  
**Einfluss**, *m.*, *-e*, influence.  
**Gingang**, *m.*, *-e*, entrance.  
**ein-ge-hen**, *i*, *a*, to enter into.  
**eingezogen**, retired.  
**ein-greisen**, *i*, *i*, to interfere, encroach; interlock.  
**ein-halten**, *ie*, *a*, to stop.  
**ein-händi-gen**, to hand to, deliver to.  
**ein-her**, along (with), along (beside).  
**ein-her-schreiten**, *i*, *i*, to walk along (beside).  
**ein-holen**, to overtake.  
**ein-iG**, only, sole; *—e*, *pl.*, several, some, a few; *—emal*, several times.  
**ein-läden**, *u*, *a*, to invite.  
**Einladung**, *f.*, invitation.  
**ein-lassen**, *ie*, *a*, *sich*, to enter into, take up with.  
**ein-mal**, once; *noch —*, once more.  
**ein-neh-men**, *a*, *o*, to take, collect.  
**Einöde**, *f.*, desert.  
**ein-pä-den**, to pack up.  
**ein-rich-ten**, to arrange, furnish.  
**Einrich-tung**, *f.*, arrangement.  
**ein-sam**, lonely, solitary.  
**ein-schlafen**, *ie*, *a*, to fall asleep.

**ein-schlägen**, *u*, *a*, to take, shake hands, shatter.  
**ein-sehen**, *a*, *e*, to see, understand.  
**Gin-sicht**, *f.*, insight.  
**Ginsiedler**, *m.*, hermit.  
**ein-sprechen**, *a*, *o*, to inspire.  
**ein-st**, once, one day.  
**ein-stecken**, to pocket.  
**ein-stellen**, to stop, give up.  
**ein-studieren**, to study, rehearse.  
**ein-stmeilen**, for the present.  
**ein-tauschen**, to exchange.  
**ein-treffen**, *a*, *o*, to arrive.  
**ein-treten**, *a*, *e*, to enter.  
**Einwohner**, *m.*, dweller, inhabitant.  
**ein-wurzeln**, to root into.  
**ein-zeln**, single, individual.  
**ein-zig**, only, sole, peculiar.  
**Eis**, *n.*, ice.  
**Eishär**, *m.*, *-en*, polar bear.  
**Eisenwerk**, *n.*, iron works.  
**eisern**, iron.  
**Eisfeld**, *n.*, *-er*, ice field.  
**eistalt**, cold as ice.  
**Eisfufer**, *n.*, ice-bound shore.  
**eitel**, vain, conceited.  
**Eitelfkeit**, *f.*, vanity.  
**elend**, miserable, wretched.  
**Elend**, *n.*, misery.  
**Elsenbein**, *n.*, ivory.  
**Eliasberg**, *m.*, Mt. St. Elias.  
**Ellenbogen**, *m.*, elbow.  
**Eltern**, *pl.*, parents.  
**Empfang**, *m.*, *-e*, reception.  
**empfangen**, *i*, *a*, to take, receive.

empfehlen, a, o, to recommend.	entgegen-tragen, u, a, to carry toward.
Empfehlungsschreiben, n., letter of introduction.	entgegen-treten, a, e, to step toward, approach.
empfinden, a, u, to feel.	entgehen, to escape.
Empfindung, f., feeling.	enthalten, ie, a, sich, to abstain from, keep away from.
empören, to revolt.	entkommen, a, o, to escape.
empor-tragen, u, a, to carry up, erect.	Entlassung, f., discharge.
Ende, n., -n, end.	entlaufen, ie, au, to escape, run away.
enden, to end.	entlegen, remote, distant.
endlich, at last, finally.	entringen, a, u, to wrench from; sich —, be wrung from.
eng, close.	entrollen, to roll out, unfold.
Engel, m., angel.	entscheiden, ie, ie, to decide; —b, decisive.
Engländer, m., Englishman.	Entschluß, m., -e, decision, resolution.
englisch, English.	entschuldigen, to excuse.
entbehren, to want, do without; entbehort, missed.	entsetzen, to terrify; sich —, be terrified, astonished.
entblößen, to bare.	Entsetzen, n., horror, astonishment.
entdecken, to discover, disclose.	entsetzlich, terrible.
entfalten, to unfold.	entsprossen, developed from.
entfernen, to remove, send away, dismiss; sich —, to go away; entfernt, remote, distant.	entsprühn, to throw out, fly from.
Entfernung, f., distance, remoteness.	entstehen, a, a, to originate, come up, arise, grow.
entfliehen, o, o, to escape, flee.	entstellt, disfigured.
entführen, to carry off.	entweichen, i, i, to escape.
entgegen, toward.	entwenden, to pilfer, steal, purloin.
entgegen-halten, ie, a, to hand toward.	entwerfen, a, o, to design, draw.
entgegen-kommen, a, o, to come toward.	entwickeln, to develop.
entgegen-schallen, o, o, to resound toward.	Entwicklung, f., development.
entgegen-sehen, a, e, to look forward to.	entziehen, o, o, to withdraw.

<b>Grasmus</b> (Spilher), a character in Hoffmann's "Die Abenteuer in der Silvesternacht."	erheitern, to cheer up.
<b>erbauen</b> , to build, erect.	erhellern, to clear up, illuminate.
<b>erbitten</b> , a, e, to beg, request.	erhöhen, to exalt.
<b>erblässen</b> , to grow pale.	erinnern, to remind.
<b>erblidken</b> , to perceive.	Erinnerung, f., remembrance, souvenir.
<b>erborgen</b> , to borrow.	erkaufen, to buy, purchase.
<b>Erde</b> , f., earth, ground.	erkennen, to recognize.
<b>erdulden</b> , to suffer, endure.	Erkenntlichkeit, f., gratitude.
<b>ereignen</b> , sich, to happen.	erklärbar, clear, explicable.
<b>Greignis</b> , n., event.	erklären, to explain.
<b>erfahren</b> , u, a, to learn, experience.	Erläuterung, f., explanation.
<b>Erfahrung</b> , f., experience.	erforen, chosen.
<b>Erfindsamkeit</b> , f., ingenuity.	erfundigen, sich, to inquire.
<b>Erfolg</b> , m., success.	erlauben, to permit.
<b>erfolgen</b> , to result, come as a result.	Erlaubnis, f., permission.
<b>erforschen</b> , to search out, investigate.	erlaucht, illustrious, noble.
<b>erfreuen</b> , to rejoice, delight.	Erläuterung, f., explanation.
<b>Erfrischung</b> , f., refreshment.	erleben, to live, experience.
<b>Erfüllung</b> , f., fulfilment.	erleichtern, to relieve.
<b>ergänzen</b> , to supply, complete.	Erliechterung, f., relief.
<b>ergeben</b> , a, e, to yield.	erleuchten, to illuminate.
<b>ergehen</b> , i, a, to pass, happen, be made; sich —, walk about;	Erliechterung, f., illumination
über sich — lassen, bear patiently, put up with.	ersiegen, to succumb.
<b>ergötzen</b> , to delight, please, amuse.	erlösen, to release, save.
<b>Ergötzung</b> , f., delight, pleasure, amusement.	Ermahnung, f., exhortation.
<b>ergreifen</b> , i, i, to seize. [tain.	ermüden, to weary.
<b>erhalten</b> , ie, a, to receive, maintain.	erneuern, to renew.
<b>erheben</b> , o, o, to raise, inspire; sich —, get up, rise.	erst, serious.
	Eruft, m., seriousness.
	ernten, to harvest.
	eröffnen, to disclose.
	erproben, to prove, test.
	erraten, ie, a, to guess.
	erregen, to excite, arouse.
	erreichen, to reach.
	erringen, a, u, to conquer.

erröten, to blush.	Erzählung, <i>f.</i> , narrative.
Ersatz, <i>m.</i> , compensation.	erzeugen, sich, to be produced.
erschallen, o, o, to sound.	Erzeugnis, <i>n.</i> , product.
erscheinen, ie, ie, to appear.	essen, ab, geessen, to eat.
Erscheinung, <i>f.</i> , appearance,	Eßtrich, <i>m.</i> , lime (plaster) floor
phenomenon, phantom.	etlich, several.
erschöpfen, to exhaust.	etwa, perhaps, perchance.
Erschöpfung, <i>f.</i> , exhaustion.	etwas, some, something, some- what.
erschrecken, a, o, to be afraid.	Europa, <i>n.</i> , Europe.
erschrecken, to frighten.	ewig, everlasting.
erschüttern, to shock, upset.	Exemplar', <i>n.</i> , copy.
ersehen, a, e, to see, foresee,	Experimentieren, <i>n.</i> , experi- menting.
spy out.	
erinnern, a, o, to invent.	
ersparen, to spare.	
erst, first; only.	
erstarren, to conceal, benumb.	
erstaunlich, surprising.	
ersterben, a, o, to die, become	
extinct.	
ersticken, to suffocate.	
erstlich, in the first place.	
ertappen, to catch, surprise.	
erteilen, to distribute, deal out.	
ertragen, u, a, to bear.	
erwachen, to awake.	
Erwachen, <i>n.</i> , awakening.	
erwägen, o, o, consider.	
erwähnen, to mention.	
erwarten, to wait, expect.	
Erwartung, <i>f.</i> , expectation.	
erwecken, to awaken.	
erweisen, ie, ie, to show.	
erwerben, a, o, to obtain.	
erwidern, to answer; return.	
erzählen, to relate.	
Erzähler, <i>m.</i> , relator, story- teller.	
	F
	fabelhaft, fabulous, fictitious, mysterious.
	fähig, capable.
	fahren, u, a, to drive.
	Fall, <i>m.</i> , "e, fall; event; falls, in case.
	fallen, ie, a, to fall, drop.
	falsch, false, wrong.
	Falsch, <i>n.</i> , falsehood, wrong.
	falten, to fold.
	Familie, <i>f.</i> , family.
	Familienband, <i>n.</i> , family tie
	fangen, ie, a, to catch.
	Farbe, <i>f.</i> , color.
	fassen, to take.
	Fassungsvermögen, <i>n.</i> , power of conception.
	faul, lazy.
	Fauna, <i>f.</i> , fauna.
	Feder, <i>f.</i> , pen.
	Federzug, <i>m.</i> , stroke of the pen

fehlen, to be wanting.	Figaro, Figaro ( <i>name of Peter Schlemihl's dog</i> ).
Fehltritt, <i>m.</i> , wrong step.	finden, <i>a, u</i> , to find.
Feind, <i>m.</i> , enemy.	Finger, <i>m.</i> , finger.
Feld, <i>n.</i> , -er, field.	finster, dark.
Felsen, <i>m.</i> , rock.	flackern, to flare, flicker.
Felsenmasse, <i>f.</i> , mass of rock.	flammen, to flame.
Felsenräumern, <i>pl.</i> , rocky fragments.	Flechte, <i>f.</i> , lichen.
Fenster, <i>n.</i> , window.	flechten, <i>o, o</i> , to braid, bind.
fern, distant, far.	Flecken, <i>m.</i> , market town.
Ferne, <i>f.</i> , distance.	Fleiß, <i>m.</i> , industry.
ferner, further.	fleißig, industrious.
Fernrohr, <i>n.</i> , telescope.	fliegen, <i>o, o</i> , to fly.
Ferse, <i>f.</i> , heel.	fliehen, <i>o, o</i> , to flee.
fertig, ready, done; — werden, to get on, get through, live, strive.	fließen, <i>o, o</i> , to flow.
fesseln, to attach.	flimmern, to glitter, gleam.
fest, firm.	Fluch, <i>m.</i> , -e, curse.
Fest, <i>n.</i> , festival.	fluchen, to curse.
fest-bindern, <i>a, u</i> , to tie.	Flucht, <i>f.</i> , flight.
fest-fügen, to join firmly.	flüchtig, hasty, cursory.
fest-genäht, firmly sewn.	Flüchtlings, <i>m.</i> , fugitive.
fest-halten, <i>ie, a</i> , to detain, hold fast.	Flügel, <i>m.</i> , wing.
fest-hängen, <i>i, a</i> , to be attached to.	Flur, <i>f.</i> , field.
festlich, festive.	Flur, <i>m.</i> , passage, hall.
fest-machen, to tie, bind; confirm.	flüstern, to whisper.
fest-setzen, to fix.	Flut, <i>f.</i> , flood, waters.
fest-verschließen, <i>o, o</i> , to close firmly.	Folge, <i>f.</i> , consequence, result.
feucht, damp.	folgen, to follow. [clusion.
Feuchtigkeit, <i>f.</i> , dampness.	Folgerung, <i>f.</i> , consequence, con-förderlich, helpful.
Feuerbrunst, <i>f.</i> , -e, fire, conflagration.	fordern, to demand.
Fieber, <i>n.</i> , fever.	fordern, to further, advance.
	Forderung, <i>f.</i> , demand, exaction.
	forschen, to inquire; —d, search-ing.
	Förster, <i>m.</i> , forester.
	Förstergarten, <i>m.</i> , forester's garden.

Försterhaus, <i>n.</i> , -er, forester's house.	Fremde, <i>m.</i> , -n., stranger.
Förstmeister, <i>m.</i> , inspector of forests.	Freude, <i>f.</i> , joy.
fort, away; continually.	freudig, joyous.
fort-fahren, <i>u.</i> , <i>a.</i> , to continue.	Freund, <i>m.</i> , friend.
fort-gehen, <i>i.</i> , <i>a.</i> , to continue, go on.	freundlich, friendly, kindly.
fort-leben, to continue living.	Freundschaft, <i>f.</i> , friendship.
fort-reiten, <i>i.</i> , <i>i.</i> , to ride forth or on.	freundschaftlich, friendly, in a friendly way.
fort-schleppen, to drag away.	freveln, to sin. [ly.]
fort-setzen, to continue.	friedlich, peacefully, contented-
Fortuna'tus, legendary hero of the never-empty purse.	frieren, <i>o.</i> , <i>o.</i> , to freeze.
Vouque (de la Motte), celebrated writer of that period, and friend of Chamisso.	frisch, fresh; free; quick; new.
Frage, <i>f.</i> , question.	frischweg, incessantly, straight-way, rapidly.
fragen, frug, to ask; —b, questioning.	Frist, <i>f.</i> , time.
Frägen, <i>n.</i> , questioning.	fröh, joyous, glad.
Fragment', <i>n.</i> , fragment.	frömm, pious, good, quiet, gentle.
Frankreich, <i>n.</i> , France.	Frost, <i>m.</i> , frost.
Franzö'se, <i>m.</i> , -n., Frenchman.	Frucht, <i>f.</i> , -e, fruit.
franzö'sisch, French.	fruchtlos, fruitless.
Frau, <i>f.</i> , woman, wife.	früh, early.
frech, insolent.	Fügung, <i>f.</i> , dispensation.
Frechheit, <i>f.</i> , insolence.	fühlen, to feel.
frei, free open.	führen, to lead, carry.
frei-geben, <i>a.</i> , <i>e.</i> , to give up; let loose.	Führung, <i>f.</i> , guidance, management.
frei'gebig, generous, liberal.	füllen, to fill.
Frei'gebigkeit, <i>f.</i> , liberality.	für, for.
Freiheit, <i>f.</i> , freedom, liberty.	Fürcht, <i>f.</i> , fear.
freilich, certainly, to be sure.	furchtbar, fearful.
freiwillig, voluntarily.	Furchtbare, der, die, <i>m.</i> , terrible being.
fremd, strange, unknown.	fürchten, to fear; sich — vor, be afraid of.
	fürchterlich, terrible.
	fürder, further.
	Fürst, <i>m.</i> , -en, prince.

**Fuß**, *m.*, *~e*, foot.  
**Fußgänger**, *m.*, pedestrian.  
**Fußknecht**, *m.*, footman.  
**Fußstampfen**, *n.*, stamping of feet.

**G**

**Gabe**, *f.*, gift, talents.  
**Galgen**, *m.*, gallows.  
**Galgenmännlein**, *n.*, mandrake.  
**Galopp'**, *m.*, gallop; *in gestred-* tem —, at full speed.  
**galvanisch**, galvanic. [trip.  
**Gang**, *m.*, *~e*, walk, passage,  
**ganz**, whole, quite, very.  
**gar**, even.  
**Garten**, *m.*, *~e*, garden.  
**Gast**, *m.*, *~e*, guest.  
**Gaukelspiel**, *n.*, jugglery.  
**geächtet**, banished.  
**Gebäude**, *n.*, building.  
**geben**, *a.*, *e*, to give; *es gibt*, there is, there are; *zum Besten* —, to entertain with.  
**Geber**, *m.*, donor.  
**Geberde or Gebärde**, *f.*, gesture.  
**Gebiet**, *n.*, territory.  
**gebieten**, *o.*, *o*, to command, force.  
**Gebirge**, *n.*, mountain-chain.  
**geboren**, born.  
**Gebot**, *n.*, command; jemand zu — *stehen*, to be at anyone's command.  
**gebrauchen**, to make use of.  
**Gebrause**, *n.*, roaring.  
**Gebrechen**, *n.*, deficiency

**Geburt**, *f.*, birth.  
**Geburtsland**, *n.*, native country.  
**Gebüsche**, *n.*, bushes.  
**Gedanke**, *m.*, *-n.*, thought, idea.  
**gedankenlos**, thoughtless.  
**gedankenvoll**, thoughtful.  
**gedenken**, to remember, think of.  
**Gefahr**, *f.*, danger.  
**gefährlich**, dangerous.  
**Gefährte**, *m.*, *-n.*, companion.  
**gefallen**, *ie*, *a*, to please; — *laſſen*, to put up with, submit to.  
**gefälltig**, obliging, pleasing.  
**Gefäß**, *n.*, dish.  
**gesetzt**, resigned.  
**Gefühl**, *f.*, feeling.  
**gegen**, to, towards, against, at.  
**Gegend**, *f.*, region.  
**Gegenstand**, *m.*, *~e*, object.  
**gegenüber**, opposite.  
**gegenüber=liegen**, *a.*, *e*, to lie opposite.  
**gegenüber=stehen**, *a.*, *a*, to stand opposite.  
**gegenüber=stellen**, to place opposite, confront.  
**Gegenwart**, *f.*, presence.  
**gegenwärtig**, present.  
**Geheimnis**, *n.*, secret, secrecy.  
**geheimnisreich**, secret, mysterious, magical.  
**gehen**, *i.*, *a*, to go, pass, walk.  
**gehören**, to obey.  
**gehören**, to belong.  
**gehörig**, proper.  
**gehorsam**, obedient.

Geist, <i>m.</i> , -er, mind, intellect.	gerade, straight, just, straightforward.
Geisteswerk, <i>n.</i> , intellectual work.	geräumig, spacious, large, roomy.
Geistlichkeit, <i>f.</i> , clergy.	Geräusch, <i>n.</i> , noise.
Gelächter, <i>n.</i> , laughter.	gereichen, to serve.
gelangen, to attain; — zu, get to, obtain.	gereuen, to cause to repent.
geläufig, easy, fluent.	Gericht, <i>n.</i> , judgment.
Geld, <i>n.</i> , money.	gering, mean, small.
gelegen, situated.	gern, willingly, with pleasure.
Gelegenheit, <i>f.</i> , occasion, opportunity.	Gericht, <i>n.</i> , report.
gelehrt, learned.	gerührt, touching, moved; vom Donner —, thunderstruck.
Gelehrte (der), <i>m.</i> , -n., scholar.	gesamt, entire, whole.
geleiten, to accompany.	Geschäft, <i>n.</i> , business, bargain.
Gelebte, <i>m. and f.</i> , beloved (one), lover.	geschäftig, busily.
gelingen, <i>a, u.</i> , to succeed.	geschehen, <i>a, e.</i> , to happen.
geloben, to promise, swear.	Geschichte, <i>f.</i> , history, story, affair.
gelten, <i>a, o.</i> , to pass for; be worth; es gilt, it is a question of, it's a bargain; —d, machen, bring to bear, assert.	Geschick, <i>n.</i> , skill, dexterity.
Gemach, <i>n.</i> , -er, room.	Geschicklichkeit, <i>f.</i> , skill, dexterity.
gemäßlich, comfortably.	geschickt, skillful, clever.
gemein, commonplace.	Geschlecht, <i>m.</i> , -er, race.
Gemeinschaft, <i>f.</i> , community, intercourse.	Geschlossenheit, <i>f.</i> , conciseness.
Gemütswerk, <i>n.</i> , mental work.	Geschrei, <i>n.</i> , screams.
genau, accurately, exactly, particularly.	gesellen, <i>sich zu</i> , to join.
Genaugigkeit, <i>f.</i> , exactness.	Gesellschaft, <i>f.</i> , company, party, society.
genesen, <i>a, e.</i> , to recover.	gesetzmäßig, lawful.
Genesung, <i>f.</i> , recovery.	gesetzt, composedly.
genießen, <i>v.</i> , <i>v.</i> , to enjoy.	Gesicht, <i>n.</i> , -er, face.
Genius, <i>m.</i> , genius.	Gesichtsbildung, <i>f.</i> , physiognomy.
genug, enough.	Gesinnung, <i>f.</i> , sentiment, feeling.
Geographie, <i>f.</i> , geography.	Gespielin, <i>f.</i> , playmate.
	Gespräch, <i>n.</i> , conversation.

Gestalt, <i>f.</i> , form, figure.	Gitter, <i>n.</i> , bars.
Gestaltung, <i>f.</i> , formation, shape.	Glanz, <i>m.</i> , splendor, brilliancy
gestehen, <i>a, a</i> , to confess, own.	glänzen, to glitter.
gestern, yesterday.	Glastür, <i>f.</i> , glass door.
gestrig, yesterday's.	Glauben, <i>m.</i> , faith, belief, confidence.
gesund, well, sound.	glauben, to believe.
getreu, faithful.	gleich, directly; although; <i>prep.</i> , like.
Getrieb, <i>n.</i> , machinery.	gleichfalls, likewise, also.
Gewächs, <i>n.</i> , plant.	gleichgültig, indifferent.
gewähren, to yield, grant.	gleichsam, as it were.
Gewahrsam, <i>m.</i> , keeping.	gleiten, <i>i, i</i> , to glide.
Gewalt, <i>f.</i> , force, power.	Glied, <i>n.</i> , —er, limb, part.
gewaltig, powerful.	Glitschbahn, <i>f.</i> , sliding place.
Gewand, <i>n.</i> , dress.	Glocke, <i>f.</i> , bell.
gewandt, <i>pp.</i> of wenden, turned, skillful.	Glöckengeläute, <i>n.</i> , peal of bells.
Gewandtheit, <i>f.</i> , adroitness, tact, cleverness.	Glück, <i>n.</i> , happiness, luck, fortune, success.
Gewässer, <i>n.</i> , waters.	glücken, to succeed.
Gewicht, <i>n.</i> , weight.	glücklich, happy, fortunate.
gewinnen, <i>a, o</i> , to gain.	Glücksäufel, <i>m.</i> , Fortunatus' purse.
gewiß, certain.	Glückseligkeit, <i>f.</i> , happiness.
Gewissen, <i>n.</i> , conscience.	Glückwunsch, <i>m., -e</i> , congratulation.
gewissermaßen, to a certain extent, on the whole.	glühen, to burn.
Gewißheit, <i>f.</i> , certainty.	Gnade, <i>f.</i> , grace, favor; — <i>n.</i> , <i>pl.</i> , grace.
Gewitterwolke, <i>f.</i> , thunder-cloud.	gnadenvoll, graciously.
gewöhnen, <i>sich</i> , to get accustomed.	gnädigst, most graciously.
Gewohnheit, <i>f.</i> , custom.	Gold, <i>n.</i> , gold.
gewöhnlich, usual, common.	goldbüchsig, goldwrought.
gewohnt, accustomed.	golden, gold.
Gewühl, <i>n.</i> , crowd.	Gold säcke, <i>pl.</i> , bags of gold.
gierig, greedy.	Goldschrank, <i>m., -e</i> , safe containing gold.
gießen, <i>o, o</i> , to pour.	Goldstück, <i>n.</i> , gold-piece.
Gift, <i>n.</i> , poison.	
Gipfel, <i>m.</i> , summit, peak.	

gönnen, to grant, permit.	Grundstein, <i>m.</i> , cornerstone.
Gott, <i>m.</i> , -er, God.	Gruppe, <i>f.</i> , group.
gottesfürchtig, Godfearing.	Gruß, <i>m.</i> , -e, greeting.
göttlich, delightful, divine.	günstig, favorable.
Gottlieb, <i>m.</i> , <i>prop. name</i> ; in Greek, Theophilus. <i>In the</i> <i>legend, he is the administrator</i> <i>of a bishopric in Adana, Asia</i> <i>Minor, and is said to have</i> <i>made a compact with Satan.</i>	Gurgel, <i>f.</i> , throat.
gottselig, blessed.	gut, good, kind, well, very well.
Grab, <i>n.</i> , -er, grave.	Gut, <i>n.</i> , -er, estate, property.
Graf, <i>m.</i> , -en, count.	gütig, kind.
gräflich, pertaining to or be-	gutmüttig, good-natured.
longing to a count.	§
Grau, <i>m.</i> , grief.	Haar, <i>n.</i> , hair.
Gras, <i>n.</i> , -er, grass.	Habe, <i>f.</i> , possessions.
grau, gray.	Gabseligkeit, <i>f.</i> , property, ef-
Grauen, <i>n.</i> , horror.	fects.
gräulich, horrible, dreadful.	Hafen, <i>m.</i> , harbor, port.
grausam, cruel.	haften, to attach, adhere.
grautaffetau, gray taffeta.	hager, thin.
Gra'zie ( <i>three syll.</i> ), <i>f.</i> , grace.	halb, half.
greinen, to whine.	Halbinsel, <i>f.</i> , peninsula.
Grenze, <i>f.</i> , frontier, bounds.	Halbkugel, <i>f.</i> , hemisphere.
grimmig, fierce.	hallen, to resound.
grob, rude, coarse.	Hals, <i>m.</i> , -e, neck.
Grönland, <i>n.</i> , Greenland.	Halstuch, <i>n.</i> , -er, necktie, cra-
groß, great, grand, large.	vat.
Größe, <i>f.</i> , size.	haltbar, durable.
grün, green; das Grüne, the	halten, ie, a, to hold, consider,
green trees, foliage.	stop, keep.
Grund, <i>m.</i> , -e, reason, cause,	Hand, <i>f.</i> , -e, hand.
bottom, foundation; zu-	Handel, <i>n.</i> , bargain.
grunde gehen, to perish.	handeln, to act, bargain.
grundehrlich, thoroughly honest.	Handelsmann, <i>m.</i> , tradesman,
gründlich, thoroughly.	merchant.
Grundsatz, <i>m.</i> , -e. principle.	händeringend, wringing one's hands.

<b>H</b> andlung, <i>f.</i> , action.	herab, down.
<b>H</b> andvoll, <i>f.</i> , handful.	herab=blitzen, to look down.
<b>hangen</b> , <b>hängen</b> , <i>i, a</i> , to hang, attach.	herab=holen, to fetch, bring down.
<b>harmlos</b> , harmless, inoffensive.	herab=würdigen, to degrade.
<b>hart</b> , hard.	herangesturmt, rushed up.
<b>Hat</b> , <i>m.</i> , hatred.	heran=rücken, to approach.
<b>hassen</b> , to hate.	heran=treten, <i>a, e</i> , to step up to.
<b>häflich</b> , ugly.	herauf=beschwören, <i>o, o</i> , to call up.
<b>Hausen</b> , <i>m.</i> , heap, crowd.	herauf=schallen, <i>o, o</i> , to sound up (out of).
<b>häufig</b> , frequent, numerous.	heraus, out, out of it, forth.
<b>Haupt</b> , <i>n., -er</i> , head.	Herausgabe, <i>f.</i> , publication.
<b>Hauptstadt</b> , <i>f., -e</i> , capital city.	heraus=geben, <i>a, e</i> , to publish.
<b>Haus</b> , <i>n., -er</i> , house.	heraus=kommen, <i>a, o</i> , to come out of.
<b>Hausknecht</b> , <i>m.</i> , porter, "boots."	heraus=nehmen, nahm, genommen, to take out of.
<b>Hausstür</b> , <i>f.</i> , front door.	heraus=springen, <i>a, u</i> , to spring out of.
<b>he</b> , I say; look here; halloo.	heraus=treten, <i>a, e</i> , to step out of.
<b>hebräisch</b> , Hebrew.	heraus=ziehen, zog, gezogen, to pull out of.
<b>Hef</b> t, <i>n.</i> , copybook, exercise book; Ms.	herb, coarse, rude.
<b>heften</b> , to attach to.	herbei, here, hither.
<b>heftig</b> , violent.	herbei=bringen, brachte, gebracht, to bring forth.
<b>hegen</b> , to harbor, cherish.	herbei=holen, to bring out.
<b>Heide</b> , <i>f.</i> , heath.	herbei=rufen, ie, u, to call hither.
<b>heischen</b> , to demand.	herbei=schaffen, u, a, to procure.
<b>heiß</b> , hot.	<b>Herberge</b> , <i>f.</i> , shelter.
<b>heißen</b> , ie, ei, to call, be called, order.	<b>Herbst</b> , <i>m.</i> , autumn.
<b>heiter</b> , cheerful.	<b>Herde</b> , <i>f.</i> , flock, herd.
<b>Heiterkeit</b> , <i>f.</i> , cheerfulness.	
<b>helfen</b> , <i>a, o</i> , to help, assist.	
<b>hell</b> , bright.	
<b>hellerleuchtet</b> , brilliantly illuminated.	
<b>hemmen</b> , to clog, retard.	
<b>Gemmschuh</b> , <i>m.</i> , clog, drag, brake.	
<b>her</b> , here.	

herein=treten, a, e, to enter.	hervor=ziehen, zog, gezogen, to draw forth.
her=geben, a, e, to give up.	Herz, n., -en, heart.
her=holen, to fetch.	Herzensgrund, m., bottom of one's heart.
her=kommen, a, o, to come hither.	Herzensverwandte (der), m., -n, kindred soul.
Herkules-Säule, f., Pillars of Hercules.	herzig, hearty.
heroisch, heroic.	heute, to-day.
Herr, m., -en, master, owner, Mr.	hieher, here.
herrenlos, without masters.	hier, here.
Herrin, f., mistress.	hierher, to this place.
herrlich, splendid, magnificent.	hierher-bringen, brachte, gebracht, to bring hither.
Herrlichkeit, f., beauty, splendor.	hievon, from this, therefrom.
herrschen, to reign.	hiezu, to this, of this.
Herrscher, m., ruler.	Himmel, m., sky, heaven.
her=röhren, to come, arise.	himmlisch, heavenly.
her=stellen, to put, restore.	hin, gone.
her=traben, to trot along.	hinab, down.
herum, around.	hinan, up.
herum=gehen, ging, gegangen, to go around.	hinan=gehen, ging, gegangen, to go on up.
herum=reichen, to offer, pass around.	hin-arbeiten, to work for.
herum=taumeln, to tumble about.	hinauf=führen, to lead back.
herunter=bringen, to bring down.	hinauf=gehen, ging, gegangen, to go up. [climb.]
hervor, forth, about.	hinauf-steigen, ie, ie, to ascend, hindurch, through and through.
hervor=brechen, a, o, to break forth.	hin-eilen, to pass over, hurry to.
hervor=bringen, to bring forth, produce.	hinein, into.
hervor=lallen, to stammer forth.	hinein=gehen, ging, gegangen, to go into, enter.
hervor=holen, to fetch forth.	hinein=greifen, griff, gegriffen, to grab into.
hervor=ragen, to project.	hinein=schauen, a, e, to see into. see in.
hervor=treten, a, e, to step forth, appear.	

**hinein=werfen**, *a, o*, to throw in-to, interpose.  
**hin=fallen**, *ie, a*, to fall down.  
**hin=geben**, *a, e*, to give away, surrender.  
**hin=gehen**, *ging*, gegangen, to pass, leave untouched.  
**hin=halten**, *ie, a*, to hold out.  
**hinlänglich**, sufficient.  
**hin=laufen**, *ie, au*, to run along.  
**hin=opfern**, to sacrifice.  
**hinreichend**, sufficient.  
**hin=reißen**, *i, i*, to drag into.  
**hin=schreiten**, *schrift*, geschriften, to walk about.  
**hin=setzen**, to set down.  
**hin=sinken**, *a, u*, to drop down.  
**hinten**, behind.  
**hinter**, behind.  
**hinterher**, behind.  
**hinterher=schleichen**, *i, i*, to steal along behind.  
**hinter-lassen**, *ie, a*, to leave behind.  
**hin=treten**, *a, e*, to step toward.  
**hinweg**, away.  
**hinweg=eilen**, to haste away.  
**hinweg=schwanken**, to totter away.  
**hin=werfen**, *a, o*, to throw down.  
**hin=ziehen**, *zog*, gezogen, to go away; *zeuch hin*, go away.  
**hinzu**, to it.  
**hinzu=fügen**, to add.  
**hinzu=kommen**, *a, o*, to join.  
**hinzu=legen**, to add to.  
**hinzu=schließen**, *o, o*, to rush upon.

**hinzu=sezzen**, to add.  
**hinzu=springen**, *a, u*, to spring at.  
**Historie**, *f.*, story, history.  
**Historiograph**, *m.*, historiographer.  
**Hitzig** (Julius Eduard), *friend of Chamisso*.  
**hoch**, high.  
**höchmütig**, haughty.  
**Hof**, *m.*, "e, courtyard.  
**hoffen**, to hope.  
**hoffentlich**, as I hoped.  
**Hoffnung**, *f.*, hope.  
**hoffnungslös**, hopelessly.  
**Höflichkeit**, *f.*, politeness.  
**Höhe**, *f.*, height.  
**Höhle**, *f.*, cave.  
**Hohn**, *m.*, scorn ; mockery.  
**höhnen**, to mock.  
**hohnlächeln**, to smile scornfully; —*d*, jeering.  
**hohnlachen**, to laugh scornfully.  
**hold**, gracious, gentle.  
**holen**, to fetch, bring.  
**Holländer**, *m.*, Dutchman.  
**holländisch**, Dutch.  
**Honneurs**, *n.*, honors.  
**hören**, to hear, listen.  
**Horizont**, *m.*, horizon.  
**Hort**, *m.*, hoard, treasure.  
**Hospitium**, *n.*, hospital.  
**Hotel**, *n.*, hotel.  
**Hügel**, *m.*, hill.  
**Huldigung**, *f.*, homage; —  
 bringen, to do homage.  
**huldreich**, benign.

hundertterig, of a hundred gates.  
 Hunger, *m.*, hunger.  
 hungrig, hungry.  
 Hut, *m.*, -e, hat.  
 hüten, to guard, heed.  
 Hyäne, *f.*, hyena.

## S

Idee, *f.*, idea.  
 immer, always, ever, continual-  
 ly.

immerwährend, constantly.  
 in, in, into, with, within.  
 Inbegriff, *m.*, essence.  
 Incognito, *n.*, incognito.  
 indem', while; by. [time.  
 indes', meanwhile, at the same  
 indessen, meanwhile, however.  
 Inhaber, *m.*, owner.  
 innen, within.  
 inner, *adj.*, inner; *adv.*, inward-  
 ly; im Inneren, in the interi-  
 or.

innerlich, inward.  
 innig, inner, intimate.  
 Insel, *f.*, island.  
 Instruktion, *f.*, instruction.  
 Instrument, *n.*, instrument.  
 Intention (pron. -jiōn'), *f.*,  
 irgend (ein), any. [intention.  
 irre, *adj.*, vague; *adv.*, at ran-  
 dom, wildly.

irren, to be mistaken.  
 Irrtum, *m.*, -er, mistake.  
 Itzemplitz, referring to Count  
 Itzemplitz, whose estates were  
 at Kunersdorf, near Berlin.

ja, yes, nay, even.  
 Jagd, *f.*, chase.  
 Jahr, *n.*, year.  
 Jahrestag, *m.*, anniversary.  
 Java, Java.

je, ever, at any time.  
 Jean Paul (Richter), a cele-  
 brated writer and a friend of  
 Chamisso's.

jeder, every, each.  
 jedesmal, every time.  
 jedoch, however, although, yet.  
 jedweder, each, every.  
 jemals, ever.  
 jemand, somebody, anybody.  
 jener, that, that one.  
 Jesu Maria! Heavens.  
 jetzt, present.  
 jetzt, now.  
 jubelnd, shouting.  
 Jude, *m.*, -n, Jew.  
 Jugend, *f.*, youth.  
 jugendlich, youthful.  
 jung, young.  
 Junge, *m.*, young boy.  
 Jungfrau, *f.*, maiden.  
 jüngst, lately.  
 Juwel', *n.*, -en, jewel.

## K

Kabinett', *n.*, closet.  
 kalt, cold.  
 Kälte, *f.*, cold.  
 Kammerdiener, *m.*, valet.  
 Kammerfrau, *f.*, maid.

Kampf, <i>m.</i> , <i>-e</i> , battle, struggle.	Kleiden, to dress.
Kamtschatka, <i>n.</i> , Kamchatka.	Kleidung, <i>f.</i> , dress.
Kanone, <i>f.</i> , cannon.	Klein, little, small.
Kanonenkugel, <i>m.</i> , <i>-e</i> , cannon-shot.	Kleinigkeit, <i>f.</i> , trifle.
Kap Horn, Cape Horn.	Kleinod, <i>n.</i> , treasure.
Kappe, <i>f.</i> , cap, hood.	Klingel, <i>f.</i> , bell.
Kapsel, <i>f.</i> , case.	Klingeln, to ring (the bell); —d, jingling.
Karg, stingy.	Klirren, to ring, clank.
Kargen, to be stingy.	Klopfen, to beat.
Karriere, <i>f.</i> , career, gallop.	Klouft, <i>f.</i> , chasm, gap.
Kästchen, <i>n.</i> , little box, desk.	Klug, wise, prudent.
Katastrophe, <i>f.</i> , catastrophe.	Klügeln, to indulge in sophistry; —d, subtle.
Kauf, <i>m.</i> , sale, purchase.	Knabe, <i>m.</i> , <i>-n</i> , boy.
Kaufen, to buy.	Knapp, tightly.
Kaufmann, <i>m.</i> , merchant.	Knecht, <i>m.</i> , servant.
Kaum, scarcely.	Knie, <i>n.</i> , knee.
Kauz, <i>m.</i> , <i>-e</i> , eccentric fellow.	Knien, to kneel.
Kehren, to turn.	Knotenstock, <i>m.</i> , knotty cane.
Kein, no, none.	Kobold, <i>m.</i> , goblin, demon.
Keineswegs, by no means.	Komisch, funny, amusing.
Keins, none.	Kommen a, o, to come.
Lernen, to know; — lernen, become acquainted with.	König, <i>m.</i> , king.
Kerker, <i>m.</i> , prison.	Königin, <i>f.</i> , queen.
Kerl, <i>m.</i> , fellow.	Königlich, regal, royal.
Kette, <i>f.</i> , chain.	Können, to be able, can.
Kind, <i>n.</i> , <i>-er</i> , child.	Kontinent', <i>m.</i> , continent.
Kindisch, childish.	Kopf, <i>m.</i> , <i>-e</i> , head.
Kirmes, <i>f.</i> , church fair.	Kopfschütteln, shaking his head.
Kissen, <i>n.</i> , cushion.	Korduanleder, <i>m.</i> , cordwain leather.
Kiste, <i>f.</i> , chest.	Körperlich, bodily, corporal.
Klagen, to complain.	Kostbar, precious, valuable.
Klang, <i>m.</i> , <i>-e</i> , sound.	Kostbarkeit, <i>f.</i> , costly thing.
Klar, clear.	Kosten, <i>pl.</i> , expense.
Klarheit, <i>f.</i> , clearness.	Kosten, to cost.
Klaue, <i>f.</i> , claw.	Kot, <i>m.</i> , mud.
Kleid, <i>n.</i> , <i>-er</i> , coat, dress.	

Kraft, f., -e, strength, force, power.	Küste, f., coast.
raft, by virtue, by means of.	Kutsché, f., coach.
kraftvoll, powerful.	Kutscher, m., coachman.
krampfhaft, convulsively.	
frank, ill.	§
Krankheit, f., illness.	Labyri'nth, n., maze.
Kranz, m., -e, wreath.	Lächeln, to smile.
Kraut, n., -er, herb.	Lächeln, n., smile.
Kreatur', f., creature.	Lachen, to laugh.
Kreis, m., circle.	Lachen, n., laughter.
Kreuzdornknüttel, m., buckhorn club.	Lage, f., position.
triegen, to get.	Lager, n., couch.
Kriminal'prozeß', n., criminal trial.	Lagern, to encamp.
Krise, f., crisis.	Iallen, to stammer.
Kritik', f., critique, criticism.	Lamboc, Lambok, <i>an island of the Lesser Sunda group in the East Indies.</i>
Krone, f., crown, coronet.	Land, n., -er, country, land, shore.
Kronome'ter, m., chronometer.	landesüblich, customary, usual.
krumm, crooked.	Landhaus, n., -er, country house, country seat.
Kugel, f., ball.	Landmann, m., countryman, farmer.
fühn, bold.	Land'schaft, f., landscape.
Kummer, m., grief.	Landsmann, m., fellow country-man.
kümmern, to trouble.	Landstraße, f., high road.
Kundschäft, f., information.	Land van Diemen, Van Die-men's Land.
Kunersdorf, a village near Berlin.	lang, long.
künftig, future, in future.	langbeinig, long-legged.
Kunst, f., -e, art.	lange, a long time.
kunstreich, artistic.	Länge, f., length.
Kunstwerk, n., work of art.	Langeweile, f., ennui, weariness.
Kuppel, f., dome, cupola.	
Kurier, m., -e (pron. courir), courier.	
Kurtka, f., Polish Russian dress.	
kurz, short, in short.	
küssen, to kiss.	

langweilig, tiresome.	leichtförmig, careless, trifling.
länglich, longish.	leid, harmful, sorrowful.
längs, along.	leiden, litt, gelitten, to suffer ; es ist mir leid, es tut mir leid, I am sorry.
langsam, slowly.	Leiden, <i>n.</i> , sufferings.
längst, long since.	leider, unfortunately, alas.
langweilig, dull.	leihen, ie, ie, to lend.
Lärm, <i>m.</i> , noise.	leise, gentle, in a low voice.
lassen, ie, a, to let, leave, cause.	leisten, to render.
Last, <i>f.</i> , burden, quantity.	Leitstern, <i>m.</i> , leading star, guiding star.
lasten, to be a burden, rest heavily upon.	lenken, to turn.
lästig, troublesome, wearisome.	lernen, to learn.
Laube, <i>f.</i> , arbor.	lesen, a, e, to read.
Laubwerk, <i>n.</i> , foliage.	Lesen, <i>n.</i> , reading.
Lauf, <i>m.</i> , course.	leßt, last.
Laufen, <i>n.</i> , running.	Lezte, <i>m.</i> , last.
laufen, ie, au, to run.	leßthin, the other day.
Laune, <i>f.</i> , caprice.	leuchtend, bright, beaming.
laut, loud, aloud.	Leute, <i>pl.</i> , people.
lautlos, silently.	libysch, Libyan.
leben, to live.	Licht, <i>n.</i> , -er, light.
Leben, <i>n.</i> , life.	licht, bright.
lebendig, lively, alive.	lieb, dear ; — haben, to like.
Lebensunterhalt, <i>m.</i> , sustenance.	Liebe, <i>f.</i> , love.
Lebensweise, <i>f.</i> , mode of life.	lieben, to love.
Lebenszeit, <i>f.</i> , lifetime.	Liebende (der), <i>m.</i> , lover.
ledern, leather.	lieber, rather.
leer, empty.	liebevoll, loving.
legen, to lay, put.	liebewert, worthy of love.
Lehnstuhl, <i>m.</i> , -e, armchair.	Liebhaber, <i>m.</i> , lover.
Lehre, <i>f.</i> , instruction.	Liebhaberei, <i>f.</i> , fancy.
lehren, to teach.	lieblich, lovely.
Leib, <i>m.</i> , -er, body.	Lieblingsstudium, <i>n.</i> , favorite study.
leibhaftig, bodily.	Lied, <i>n.</i> , -er, song.
Leichenlippe, <i>f.</i> , lip of a corpse, corpselike lip.	Liedchen, <i>n.</i> , little tune.
leicht, easy; ein Leichtes, an easy thing.	

liegen, a, e, to lie.  
 Linde, f., lime tree.  
 Linie, f., line.  
 Linkisch, ungainly, awkward,  
     lefthanded.  
 Lippe, f., lip.  
 List, f., cunning, trick.  
 Lituatisch, Lithuanian.  
 litterarisch, literary.  
 Livree, f., livery.  
 Lob, m., praise.  
 loben, to praise.  
 Loch, n., -er, hole.  
 Lorbeer, m., laurel  
 Los, n., fate, lot.  
 los, rid of.  
 los-bekommen, a, o, to get off.  
 los-kommen, a, o, to get free.  
 los-lassen, ie, a, to set on.  
 los-werden, a, o, to get rid of.  
 lösen, to loosen, redeem.  
 Lösung, f., solution.  
 Löwe, m., -n; lion.  
 Luft, f., -e, air.  
 lüften, to raise.  
 liegen, o, o, to lie.  
 Lust, f., desire, will.  
 lustig, merrily; — machen, to  
     make sport of.  
 Lustzelt, n., pleasure tent.  
 Lyriker, m., lyric poet.

## M

machen, to make, manage.  
 Macht, f., -e, power, force.  
 mächtig, powerful.  
 Mädchen, n., girl, maiden.

Magistratus, m., officials.  
 magnetisch, magnetic.  
 mahnen, to remind.  
 Mai, m., May.  
 Majestät, f., majesty.  
 mal, once.  
 Malakka, *the Peninsula of Ma-*  
*laca which forms a part of*  
*the Straits Settlements.*  
 malayisch, Malayan.  
 malen, to paint.  
 Maler, m., painter.  
 man, they, one, people.  
 manch, many.  
 manchmal, sometimes.  
 Mangel, m., want.  
 mangelnd, wanting.  
 Mann, m., -er, man, husband.  
 Mantel, m., cloak.  
 Manuscript', n., manuscript.  
 Märchen, n., tale, story.  
 Marktsteden, m., market town.  
 Marmor, m., marble.  
 Marmortafel, f., marble table.  
 martern, sich, to torture oneself.  
 März, m., March.  
 Maschine, f., machine.  
 Maße, f., measure; über die —n,  
     exceedingly.  
 mäßig, moderately, on an aver-  
     age.  
 Maulbeerbaum, m., -e, mul-  
     berry tree.  
 Meer, n., sea.  
 mehr, *adv.*, more, (any) longer;  
     *adj.*, more; mehrere, several.  
 mehren, sich, to increase.  
 Meile, f., mile;  $4\frac{3}{4}$  English miles.

meinen, to think, intend, mean.	Mitte, <i>f.</i> , middle.
meinerseits, for my part.	mit-teilen, to impart, communicate.
Meinung, <i>f.</i> , meaning, intention, opinion.	Mittelpunkt, <i>m.</i> , central point, center.
melden, to announce.	mitten, in the midst of.
Menge, <i>f.</i> , crowd.	mittlerweile, meanwhile.
Mensch, <i>m.</i> , -en, man.	Mitwirkende (der), <i>m.</i> , helper
menschenleer, empty.	mitwirkende, helping.
Menschenphanten, <i>m.</i> , human shadow.	mögen, may, to like.
Menschenstritt, <i>m.</i> , man's step.	möglich, possible.
Menschenverstand, <i>m.</i> , common sense.	Möglichkeit, <i>f.</i> , possibility.
menschlich, human.	möglichst, utmost, all possible.
merken, to pay attention to, observe.	Möglichste, <i>n.</i> , utmost.
merkwürdig, remarkable; as noun, remarkable thing.	Moment', <i>m.</i> , moment.
messen, <i>a.</i> , <i>e.</i> , to measure.	Monarch', <i>m.</i> , -en, monarch.
Metall', <i>n.</i> , metal.	Monat, <i>m.</i> , month.
Metaphysik, <i>f.</i> , metaphysics.	Mond, <i>m.</i> , moon.
Mietwagen, <i>m.</i> , coach, hack.	Mondeslicht, <i>n.</i> , -er, moonlight.
Million', <i>f.</i> , million.	mondhell, moonlight.
minder, less.	Mondschein, <i>m.</i> , moonlight.
Minute, <i>f.</i> , minute.	Monsieur, Mr.
mischen, to mix.	Mos, <i>n.</i> , moss.
misdeuten, to misinterpret.	Morgen, <i>m.</i> , morning.
mit, with, in, by; <i>adv.</i> , also.	morgen, to-morrow.
mit-fühlen, to feel with, have compassion.	morgend, to-morrow.
mit-gehen, ging, gegangen, to go along.	Morgendämmerung, <i>f.</i> , dawn early dawn.
Mitgift, <i>f.</i> , dowry.	Motiv', <i>n.</i> , motive.
Mitleid, <i>n.</i> , pity.	Motte, <i>f.</i> , moth.
mitleidig, compassionate.	müde, tired.
mit-nehmen, nahm, genommen, to take with.	Müdigkeit, <i>f.</i> , fatigue.
Mittag, <i>m.</i> , noon.	Müh, <i>f.</i> , trouble.
	Mühlrad, <i>n.</i> , -er, millwheel.
	mühsam, laborious, with great trouble.
	Mühelosigkeit, <i>f.</i> , effort, hardship.

Mund, *m.*, mouth.  
 Musik', *f.*, music.  
 Mühe, *f.*, leisure.  
 müssen, must, to be obliged.  
 Müßiggänger, *m.*, idler.  
 Mut, *m.*, courage.  
 Mutter, *f.*, mother.  
 Mütterchen, *n.*, mother (*endearingly*).  
 Mütze, *f.*, cap.

## N

nach, to, towards, after, according to, for; — und —, gradually.  
 Nachahmung, *f.*, imitation.  
 nach-bringen, brachte, gebracht, to bring along.  
 nachdem, after.  
 nach-drucken, to reprint.  
 nach-hallen, to resound.  
 nachher, afterwards, by and by.  
 nach-holen, to retrieve.  
 Nachlaß, *m.*, inheritance.  
 nach-lassen, ie, *a.*, to leave off, yield, give up.  
 nachlässig, careless.  
 Nachlässigkeit, *f.*, carelessness.  
 nach-leben, to follow (*as a toast, etc.*).  
 nachmalig, subsequent, future, following. [noon.]  
 Nachmittagsstunde, *f.*, after.  
 Nachricht, *f.*, news.  
 nach-rufen, ie, *u.*, to call after.  
 nach-schallen, *o.*, *o.*, to resound.  
 nächst, next, nearest.

nächstkünftig, following.  
 nachsehen, to examine, consult.  
 Nachsuchung, *f.*, research.  
 Nacht, *f.*, —e, night.  
 nach-tragen, *u.*, *a.*, to hold a grudge against one.  
 nach-ziehen, zog, gezogen, to draw after.  
 nackt, bare.  
 Nadel, *f.*, needle.  
 Nagel, *m.*, nail.  
 nah, nahe, near, approaching.  
 Nähe, *f.*, vicinity.  
 Nahen, *n.*, approach.  
 nähmlich, namely, viz.  
 nähren, to feed, nourish.  
 Nahrung, *f.*, food.  
 Name, *m.*, name. [sible.]  
 namenlos, nameless, inexpress-namens, by the name of.  
 nämlich, namely, that is to say.  
 Narr, *m.*, —en, fool.  
 narrisch, foolish, absurd.  
 Nase, *f.*, nose.  
 Nasenbein, *n.*, nose bone, nasal bone.  
 Natur', *f.*, nature, constitution.  
 natür'lich, natural.  
 Nebel, *m.*, fog, mist.  
 neben, beside.  
 nebenher, at the same time.  
 Nebenstraße, *f.*, side path.  
 neb't, together with.  
 nehmen, nahm, genommen, to take.  
 neigen, sich, to decline.  
 nein, no.  
 Nemesis, *f.*, Nemesis.

nennen, to call.	nordwestlich, in a northwesterly direction.
Nerv, <i>m.</i> , nerve.	Not, <i>f.</i> , misery.
nervigt, muscular.	nötig, needful, necessary.
Nest, <i>n.</i> , -er, nest.	notwendig, necessary.
neu, new.	Notwendigkeit, <i>f.</i> , necessity.
neugierig, with curiosity.	Numero, <i>n.</i> , number.
Neuholland, New Holland.	nun, now.
Neuling, <i>m.</i> , novice.	nunmehr, now.
nicht, not.	nur, only.
nichts, nothing.	nützlich, useful.
nichtsdestoweniger, nevertheless, notwithstanding.	
nie, never.	
nieder, down.	
nieder-knien, to kneel down.	O, oh.
nieder-lassen, <i>ie, a, sich</i> , to settle down.	ob, <i>conj.</i> , whether, if; <i>prep.</i> , on account of.
nieder-legen, to deposit, lay down.	obgleich, although.
nieder-schauen, <i>a, e</i> , to look down.	Obst, <i>n.</i> , fruit.
nieder-setzen, <i>sich</i> , to sit down.	Ocean', see Ozean.
nieder-stürzen, to fall down.	öde, desolate.
nieder-trächtig, base.	offenbar, evident.
niedrig, meanly.	öffentliche, public.
niemand, no one, nobody.	Offizier, <i>m.</i> , officer.
Nicotiana, <i>f.</i> , nicotine, tobacco.	öffnen, <i>sich</i> , to open.
nirgends, nowhere.	oft, often; öfter, öfters, frequently, repeatedly.
noch, still, yet.	ohne, without.
Nordasien, Northern Asia.	Öhmacht, <i>f.</i> , swoon.
Norden, <i>m.</i> , north.	Ohr, <i>n.</i> , -en, ear.
Norderstraße, <i>f.</i> , North Street.	Ölzweig, <i>m.</i> , olive branch.
Nordertor, <i>n.</i> , north gate.	opfern, to sacrifice.
nordisch, northern.	ordentlich, proper, regular, right, respectable.
Nordland, <i>n.</i> , northland, north country.	Ordnung, <i>f.</i> , order.
nördlich, northerly, northern.	Ort, <i>m.</i> , place.
nordwärts, northward.	ortslich, local.
	Osten, <i>m.</i> , east.

östlich, easterly.

Ozean', *m.*, ocean.

P

Paar, *n.*, pair, couple; paar, a few.

paarmal, several times, a number of times.

Palmenhain, *m.*, palm grove.

Pantoffel, *m.*, slipper.

Papier, *n.*, paper, bill.

Park, *m.*, park.

Partie, *f.*, match.

passen, to suit; —d, fitting, suitable.

Bergament', *n.*, parchment.

Periode, *f.*, period.

Perle, *f.*, pearl.

Person, *f.*, person.

persönlich, personal.

Pfad, *m.*, path.

pfeifen, pfiff, gepfiffen, to whistle.

Pfeil, *m.*, arrow.

Pferd, *n.*, horse.

Pflanze, *f.*, plant.

Pflanzenreich, *n.*, vegetable kingdom.

Pflanzenwelt, *f.*, vegetable kingdom.

Pflaster, *n.*, pavement; englisches —, court plaster.

pflegen, to nurse; be accused.

Pforte, *f.*, gateway.

Phantasie, *f.*, fancy.

philistrisch, pedantic, narrow, contracted, mechanical.

Philosoph', *m.*, -er, philosopher.

philosophisch, philosophical.

physisch, physical, scientific.

Physikus, *m.*, physician.

Physiognomie, *f.*, physiognomy, face.

physisch, physical, bodily.

Plagegeist, *m.*, -er, tormentor.

Plan, *m.*, grassplot.

Platz, *m.*, -e, place, room.

plötzlich, suddenly.

Pöbel, *m.*, mob.

poetisch, poetic.

Pokal', *m.*, cup, goblet.

Pol, *m.*, pole.

Polargletscher, *m.*, polar glacier.

polarisieren, to polarize.

Polarfalte, *f.*, arctic cold.

Polarland, *m.*, -er, polar country.

Polizei, *f.*, police.

Portefeuille (*pron.* port-fö'-ē), *n.*, pocket book.

Portier, *m.*, hotel clerk.

Posse, *f.*, farce.

Postpferd, *n.*, relay horses.

Pracht, *f.*, magnificence, splendor.

Prachtluftzelt, *n.*, magnificent pleasure tent.

prächtig, splendid, magnificent.

Pranger, *m.*, pillory.

Preis, *m.*, price.

preisen, ie, ie, to extol, praise.

pressen, to force.

Preußen, *n.*, Prussia.

preußisch, Prussian.

privatisierend, private.  
**Probe**, *f.*, trial.  
**Professor**, *m.*, professor.  
**Provinz'**, *f.*, province.  
**prüfen**, to test; —*d*, searching.  
**Prunk**, *m.*, pomp, show.  
**prunken**, to display, show.  
**Publikum**, *n.*, public.  
**Pudel**, *m.*, poodle.  
**Puls**, *m.*, pulse.  
**Pulsenschlag**, *m.*, pulse beat.  
**Punkt**, *m.*, point.  
**Purpur**, *n.*, purple.  
**Pyramide**, *f.*, pyramid.

**Q**

**Qual**, *f.*, torture.  
**quälen**, to gnaw, torment.  
**Quell**, *m.*, source, spring.  
**Quelle**, *f.*, source, spring.  
**Querweg**, *m.*, crossroad.

**R**

**Rabbi**, *m.*, rabbi.  
**Rad**, *n.*, "er, wheel.  
**Rand**, *m.*, "er, edge.  
**Rappe**, *m.*, black horse.  
**rash**, speedy, quick.  
**Rasen**, *m.*, grass, turf.  
**Rasenplatz**, *m.*, "e, lawn.  
**rasseln**, to chink, rattle.  
**Rat**, *m.*, advice, information;  
 — annehmen, to listen to advice.

**raten**, *ie, a*, to advise, guess.  
**Rätsel**, *n.*, riddle.  
**rätselhaft**, mysterious.  
**Raub**, *m.*, booty, robbery.  
 prey.  
**rauben**, to rob.  
**Räuber**, *m.*, robber.  
**Raubtaler**, *m.*, a dollar which returns to one's pocket, and brings others with it.  
**rausfen**, to tear.  
**Raum**, *m.*, "e, space, place.  
**Rausch**, *m.*, intoxication.  
**rauschen**, to rush; —*d*, dash-ing.  
**Rechenschaft**, *f.*, account.  
**recht**, right; **rechts**, to the right.  
**Recht**, *n.*, law, right; — **haben**, to be right.  
**rechtmäßig**, lawful; —*ly*.  
**Rede**, *f.*, speech, word.  
**Redefünfster**, *m.*, rhetorician.  
**reden**, to speak.  
**Redensarten**, *pl.*, expressions, terms.  
**redlich**, honest.  
**Redliche (der)**, *m.*, honest fellow.  
**Redlichkeit**, *f.*, honesty.  
**redselig**, loquacious.  
**Regel**, *f.*, rule; **zur** —, as a rule.  
**regen**, *sich*, to move, stir.  
**regnen**, to rain.  
**regnicht**, rainy.  
**regungslos**, motionless.  
**reiben**, *ie, ie*, to rub.  
**reich**, rich, precious.  
**Reiche (der)**, *m.*, rich man.

reihen, to reach, suffice, hand round, offer.	Rolle, <i>f.</i> , part.
Reichtum, <i>m.</i> , -er, riches.	rollen, to roll.
Reif, <i>m.</i> , circlet.	Röse, <i>f.</i> , rose.
reif, ripe.	Rosengebüsch, <i>n.</i> , rose bushes.
Reihe, <i>f.</i> , line, row.	Rosenhain, <i>m.</i> , thicket of roses.
rein, clean, pure.	Rosenknospe, <i>f.</i> , rosebud.
Reinheit, <i>f.</i> , purity.	rosenumblüht, covered with roses.
reinlich, neatly, cleanly.	rot, red.
Reise, <i>f.</i> , journey.	Röte, <i>f.</i> , blush, redness.
Reisemütze, <i>f.</i> , traveling cap.	Rücken, <i>m.</i> , back, ridge.
reisen, to travel.	rücken, to move.
Reisende (ber), <i>m.</i> , traveler.	Rückfahrt, <i>f.</i> , return.
Reisfeld, <i>n.</i> , -er, rice field.	rückwärts, backwards.
reißen, i, i, to tear.	Ruf, <i>m.</i> , call.
reiten, ritt, geritten, to ride.	rufen, ie, u, to call, shout, exclaim.
Reithengst, <i>m.</i> , riding horse.	Ruhe, <i>f.</i> , tranquillity, rest, peace.
Reitpferd, <i>n.</i> , riding horse.	ruhen, to rest.
Reiz, <i>m.</i> , charm.	ruhig, quiet.
Rekrut', <i>m.</i> , -en, recruit.	Ruhm, <i>m.</i> , fame, honor.
Rest, <i>m.</i> , remainder.	rühmen, to praise.
restauriert, restored.	rühren, to touch.
retten, to save.	rundum or umher, aroundabout.
Retzung, <i>f.</i> , rescue.	rusisch, Russian.
reuen, to rue, regret.	Rußland, <i>n.</i> , Russia.
rezensionieren, to criticize.	rüsten, to prepare.
richten, to direct, judge; sich —, to get up; be regulated ( <i>nach</i> , by).	S
Richter, <i>m.</i> , judge.	Saal, <i>m.</i> , -e, hall.
richtig, right, correct.	Sache, <i>f.</i> , matter, affair.
Richtung, <i>f.</i> , direction.	Sack, <i>m.</i> , sack.
riesengroß, gigantic.	Sädel, <i>m.</i> , purse.
Rippenstoß, <i>m.</i> , -e, rib thrust.	säen, to sow.
riksen, to scratch. [rattle.	sagen, to say, tell.
röheln, to utter the death	
Höch, <i>m.</i> , -e, coat.	
Kochtafel, <i>f.</i> , coat pocket.	

salzig, salty, briny.  
 sammeln, to collect, amass.  
 sämtlich, whole, entire.  
**Sand**, *m.*, sand.  
 sandig, sandy.  
**Sandwüste**, *f.*, sandy desert.  
**Sarg**, *m.*, *-e*, coffin.  
 satanisch, satanic.  
**Sattel**, *m.*, saddle.  
 satteln, to saddle.  
 sättigen, to satiate, satisfy.  
 sauer, sour, difficult.  
 saugen, *v.*, *v.*, to suck, draw.  
**Säule**, *f.*, pillar, column.  
**Schade**; es ist um etwas —, it is  
     a pity.  
**Schakal**, *m.*, jackal.  
**Schall**, *m.*, sound.  
**Scham**, *f.*, shame.  
 schämen, sich, to be ashamed.  
 schändlich, shameful.  
 scharf, sharp.  
**Schatten**, *m.*, shadow, shade.  
 schattenlos, shadowless; der, die  
     Schattenlose, one without a  
     shadow.  
**Schattenlosigkeit**, *f.*, shadow-  
     lessness.  
**Schatz**, *m.*, *-e*, treasure.  
 schätzen, to esteem. [der.  
 schaudern, and *impers.*, to shud-  
 schauen, to look.  
**Schauer**, *m.*, shuddering, shud-  
     der.  
 schauerlich, fearful, gruesome.  
 schaurig, awful.  
 scheiden, ie, ie, to part.  
 scheinbar, apparently.

scheinen, ie, ie, to shine, appear,  
     seem.  
**Schelm**, *m.*, rascal.  
 schelten, a, o, to scold.  
**Schemen**, *n.*, profile.  
 schenken, to give.  
**Scherz**, *m.*, jest.  
 scherzen, to jest.  
 scheu, shy.  
 scheuen, to be afraid of, fear.  
 schausätzich, horrid.  
 schicken, to send.  
**Schicksal**, *n.*, fate.  
 schier, almost.  
 schießen, v, v, to shoot, fly.  
**Schiff**, *n.*, ship.  
**Schild**, *n.*, *-er*, signboard.  
 schildern, to describe. [nel.  
**Schildwacht**, *f.*, sentry, senti-  
 schimmern, to shine, glisten;  
     —b, shining, brilliant.  
**Schlaf**, *m.*, sleep.  
 schlaflos, sleeplessly.  
**Schlag**, *m.*, *-e*, blow; carriage  
     step.  
 schlagen, u, a, to strike, beat.  
**Schlagschatten**, *m.*, cast shad-  
     ow (paint.).  
**Schlange**, *f.*, serpent.  
 schlecht, bad.  
 schlechterdings, by all means.  
     absolutely, positively.  
 schleichen, i, i, to steal, sneak.  
**Schleicher**, *m.*, sneak.  
**Schleier**, *m.*, veil.  
**Schlemihl**, Hebrew name, signi-  
     fying in German Gottlieb,  
     which see.

Schlemihls historie, <i>f.</i> , history of Schlemihl.	schreien, ie, ie, to call, shout.
schleppen, to drag.	schreiten, schritt, geschritten, to step, stride.
schließen, o, o, to close.	Schrift, <i>f.</i> , writing.
schlimm, bad, sad, sorry.	Schritt, <i>m.</i> , step.
Schlingel, <i>m.</i> , rascal.	Schuft, <i>m.</i> , wretch, scamp.
schluchzen, to sob.	Schuld, <i>f.</i> , blame, guilt.
schürzen, to sip.	Schule, <i>f.</i> , school.
Schlüssel, <i>m.</i> , key.	Schulknabe, <i>m.</i> , -n, schoolboy.
Schmach, <i>f.</i> , disgrace.	Schulter, <i>f.</i> , shoulder.
schmeicheln, to flatter.	Schuppe, <i>f.</i> , scale.
Schmerz, <i>m.</i> , pain, grief.	Schurke, <i>m.</i> , -n, wretch, rascal.
schmerzlich, painful.	Schüssel, <i>f.</i> , dish.
schmücken, to adorn.	Schuster, <i>m.</i> , shoemaker.
Schnee, <i>m.</i> , snow. [cut.	schütteln, to shake.
schneiden, schnitt, geschnitten, to	Schutz, <i>m.</i> , protection.
Schneider, <i>m.</i> , tailor.	schützen, to guard.
schnell, quick.	schwach, weak.
schönde, shameful, disgraceful.	schwächen, to weaken.
Schämpftuch, <i>n.</i> , -er, pocket handkerchief.	schwanzen, to reel, stagger.
Schnur, <i>f.</i> , -e, string, rope.	schwarz, black.
schon, already; — recht, very well; very good.	schweben, to hover, fluctuate.
schön, beautiful, lovely.	schweigen, ie, ie, to be silent; —d, silently.
Schönheit, <i>f.</i> , beauty.	Schweigen, <i>n.</i> , silence.
Schönung, <i>f.</i> , mercy.	Schweiß, <i>m.</i> , sweat, perspira- tion; mit saurem —, labori- ously.
schönungslos, without mercy.	schweigen, to revel.
Schoßtasche, <i>f.</i> , coat tail pocket.	schwellen, o, o, to swell.
Schrank, <i>m.</i> , -e, cupboard.	schwer, heavy, difficult.
Schrante, <i>f.</i> , bound, limit.	Schwert, <i>n.</i> , -er, sword.
Schred, <i>m.</i> , terror.	Schwester, <i>f.</i> , sister.
Schreden, <i>n.</i> , terror.	Schwierigkeit, <i>f.</i> , difficulty.
schreden, to frighten, startle.	schwimmen, a, o, to swim.
schredhaft, frightened.	Schwindel, <i>m.</i> , giddiness.
schredlich, terrible.	schwindeln, to be dizzy.
schreiben, ie, ie, to write.	schwingen, a, u, sich, to jump.
Schreiben, <i>n.</i> , writing.	

<b>schwören</b> , o, o, to swear.	sich, himself, herself, itself, themselves.
<b>sechs</b> , six.	
<b>See</b> , f., sea ; m., lake.	<b>sicher</b> , safe, certain
<b>Seefahrt</b> , f., voyage.	<b>Sicherheit</b> , f., security, insurance.
<b>Seehund</b> , m., seal.	
<b>Seele</b> , f., soul.	<b>sichern</b> , to assure, steady.
<b>Seevogel</b> , m., sea bird.	<b>sichtbar</b> , visible.
<b>segnen</b> , to bless.	<b>sichtbarlich</b> , visibly.
<b>sehen</b> , a, e, to see.	<b>Siebenmeilenstiefel</b> , pl., seven-league boots.
<b>Schönheit</b> , f., longing.	<b>Siegel</b> , n., seal.
<b>sehr</b> , very.	<b>Silbe</b> , f., syllable.
<b>seiden</b> , silken.	<b>Silberklang</b> , m., "e, silvery tone.
<b>seit</b> , since.	<b>singen</b> , a, u, to sing.
<b>seitdem</b> , since.	<b>sinken</b> , a, u, to sink.
<b>Seite</b> , f., side.	<b>Sinn</b> , m., sense ; zu —en kommen, to recover one's senses.
<b>Seitenweg</b> , m., by-road.	<b>sinnreich</b> , ingenious.
<b>seither</b> , since then, hitherto.	<b>Sitte</b> , f., custom.
<b>seitwärts</b> , sideways.	<b>sittig</b> , modestly.
<b>Sekunde</b> , f., second.	<b>sittsam</b> , modestly.
<b>selb</b> , selber, selbig, same; likewise; also.	<b>Sitz</b> , m., seat.
<b>selbst</b> , pron., self.	<b>sitzen</b> , saß, gesessen, to sit.
<b>selbst</b> , adv., even.	<b>Skelett</b> , n., skeleton.
<b>Selbstgespräch</b> , n., soliloquy.	<b>Skizze</b> , f., sketch.
<b>Selbstsucht</b> , f., selfishness.	<b>so</b> , so ; — (adj.) auch, however (adj.).
<b>selbstvergessen</b> , self-forgetting.	<b>sobald</b> , as soon as.
<b>Selbstzufriedenheit</b> , f., self-satisfaction.	<b>sodann</b> , then.
<b>selig</b> , happy.	<b>soeben</b> , just now.
<b>selten</b> , rare.	<b>Sofa</b> , n., sofa.
<b>seltsam</b> , strange.	<b>sofort</b> , directly.
<b>Sessel</b> , m., seat, chair.	<b>sogar</b> , even.
<b>setzen</b> , to put, stake ; sich —, sit down ; sich auf den Weg —, set out; an etwas —, to exchange for.	<b>sogleich</b> , directly, at once.
<b>seufzen</b> , to sigh.	<b>Sohle</b> , f., sole.
<b>Sextant</b> , m., sextant.	<b>solange</b> , as long as
	<b>solch</b> , such.

sollen	to be obliged, shall, be said to.	ſpenden	, to distribute, spend.
somit	therewith.	ſpeziell'	, special.
Sommer	, m., summer.	Spiegelbild	, n., reflection, image.
sonderbar	strange.	Spiel	, n., play, game.
sondern	but.	ſpielen	, to play.
Sonette	, f., sonnet.	Spitzbube	, m., -n, rascal.
Sonne	, f., sun.	Spitze	, f., point.
ſonnengewirkt	sun-wrought.	Spor	, m., -en, spur.
ſonnenhell	sunny, bright with sunshine.	ſpöttisch	, mockingly.
Sonnenſeite	, f., sunny side.	Sprache	, f., speech, language.
ſonnig	sunny.	ſprechen	, a, o, to speak, talk.
ſonst	otherwise, formerly, besides.	ſprichwörtlich	, proverbial.
Sophia	, m., sofa, couch.	ſpringen	, a, u, to jump.
Sorge	, f., care; — tragen, to take care.	Springwurzel	, f., caper, spurge.
sorgen	to take care, look after.	Sprung	, m., -e, spring, leap.
sorgenfrei	free from care.	Spur	, f., trace, track.
Sorgfalt	, f., care.	ſpurlos	, without a trace.
sorgfältig	careful.	Stab	, m., staff.
Sorte	, f., kind.	Stadt	, f., -e, town.
ſoviel	as far as.	Städtchen	, n., little town.
ſoweiſt	so far (as).	Stall	, m., -e, stable, pen.
ſowie	as well as.	Stammbaum	, m., -e, genealogy.
ſpähen	to spy.	ſtammeln	, to stutter.
Spanier	, m., Spaniard.	Stammeſgenoſſe	, m., kinsman.
ſpaniſch	Spanish.	Stand	, m., -e, position, class.
Spannung	, f., tension.	Stange	, f., pole.
ſparren	to spare.	ſtarf	, strong.
Spaß	, m., -e, fun, amusement.	ſtarfgläubig	, credulous.
ſpaßhaft	amusing, joking.	ſtarren	, to stare at; be studded.
ſpät	late.	ſtatt	instead of.
ſpäterhin	later on.	Staub	, m., dust.
Speife	, f., food.	ſtaunen	, n., astonishment.
Spelulation	, f., speculation.	ſtaunen	, to be astonished.
		ſtecken	, to put; zu ſich —, pocket.
		ſtehen	, a, a, to stand, stop; be; gut —, be becoming.
		ſtehlen	, a, o, to steal.

<b>Steinbrecharten</b> , pl., species of saxifrage.	streng, strict.
<b>Stelle</b> , f., spot, place.	streuen, to strew.
<b>stellen</b> , to put, place.	<b>Strich</b> , m., tract.
<b>Steppe</b> , f., steppe.	<b>Strid</b> , m., rope, cord.
<b>sterben</b> , a, o, to die.	<b>Strom</b> , m., -e, stream, river
<b>Sterbliche</b> (der), m., mortal.	<b>Stube</b> , f., room.
<b>stereotypieren</b> , to stereotype.	<b>Studium</b> , n., study.
<b>Stern</b> , m., star.	<b>Stuhl</b> , m., -e, chair.
<b>stets</b> , always.	stumm, dumb.
<b>Stiefel</b> , m., boot.	<b>Stunde</b> , f., hour.
<b>stier</b> , staring, fixed.	stundenlang, for hours.
<b>stiften</b> , to found.	<b>stürmisch</b> , stormily.
<b>Stiftung</b> , f., foundation.	<b>stürzen</b> , to rush.
<b>Stil</b> , m., style.	<b>stützen</b> , to stop in confusion hesitate.
<b>still(e)</b> , quiet, silent.	<b>stützen</b> , sich, to support.
<b>Stille</b> , f., silence.	<b>suchen</b> , to look for, endeavor, try.
<b>stillen</b> , to satisfy.	<b>Süden</b> , m., South.
<b>still=halten</b> , ie, a, to stop.	südlich, southern.
<b>stillschweigen</b> , n., silence.	südöstlich, southeast.
<b>stillschweigend</b> , silent.	<b>Südsee</b> , f., South Sea.
<b>still=stehen</b> , stand, gestanden, to stop.	<b>Sumatra</b> , Sumatra.
<b>Stimme</b> , f., voice.	<b>Surrogat</b> , n., substitute.
<b>Stirn</b> , f., brow.	süß, sweet.
<b>Stöhnen</b> , n., groaning.	<b>Sylvesternacht</b> , f., December 31st; Sylvester's night.
<b>stolzieren</b> , to strut about.	<b>syrisch</b> , Syrian.
<b>stoß</b> , m., -e, push.	<b>System</b> , n., system.
<b>stoßen</b> , ie, o, to thrust, push.	
<b>stradß</b> , straightway.	
<b>Strafe</b> , f., punishment.	
<b>strafen</b> , to reprove.	
<b>Strahl</b> , m., -en, beam, light.	
<b>Straße</b> , f., street, road.	
<b>Straßenjugend</b> , f., street urchin.	
<b>Strauß</b> , m., -e, ostrich.	
<b>strecken</b> , to stretch.	
<b>streifen</b> , to roam.	

**L**

<b>tadeln</b> , to blame.
<b>Tafel</b> , f., tablet.
<b>Tag</b> , m., day; an den — legen, to display.
<b>Tagereise</b> , f., day's journey.

Tal, <i>n.</i> , <i>-er</i> , valley.	Tier, <i>n.</i> , animal.
Talent', <i>n.</i> , talent.	Tierwelt, <i>f.</i> , animal kingdom.
Talmud, <i>m.</i> , Talmud (doctrine), <i>Hebrew book of doctrines.</i>	Tisch, <i>m.</i> , table.
tändeln, to dawdle.	toben, to rage.
Tannenwald, <i>m.</i> , <i>-er</i> , pine forest.	Tochter, <i>f.</i> , daughter.
Tanz, <i>m.</i> , <i>-e</i> , dance.	Tod, <i>m.</i> , death.
Tarnkappe, <i>f.</i> , invisible-making cloak.	todgeschwiegen, silent as death.
Tasche, <i>f.</i> , pocket.	Ton, <i>m.</i> , <i>-e</i> , tone, sound.
Tat, <i>f.</i> , deed.	topp, done.
Tatsache, <i>f.</i> , fact.	Tor, <i>n.</i> , gate.
taub, deaf.	Torheit, <i>f.</i> , folly.
Taugenichts, <i>m.</i> , good-for-noth- ing, rogue.	tricht, foolish.
taumeln, to stagger.	tot, dead.
täuschen, to deceive.	töten, to kill.
Täuschung, <i>f.</i> , deception.	traben, to trot.
Tee, <i>m.</i> , tea.	tragen, <i>u.</i> , <i>a</i> , to carry, bear.
Teil, <i>m.</i> , part.	Trägheit, <i>f.</i> , laziness.
teilen, to divide; sich —, to sep- arate.	tragieren, to act, play.
Teilnahme, <i>f.</i> , sympathy.	Träne, <i>f.</i> , tear.
Teleskop', <i>n.</i> , telescope.	Tränenquell, <i>m.</i> , flood of tears
Tellertuch, <i>n.</i> , <i>-er</i> , tablecloth which provides a meal.	Trank, <i>m.</i> , drink, draught.
Tempel, <i>m.</i> , temple.	Traum, <i>m.</i> , <i>-e</i> , dream.
Temperatur', <i>f.</i> , temperature.	träumen, to dream.
Teppich, <i>m.</i> , carpet.	traurig, sad.
teuer, dear, precious.	treffen, <i>c.</i> , <i>s</i> , to meet, strike, hit
Teufel, <i>m.</i> , devil.	Treibeiß, <i>n.</i> , drift ice.
Thebais, Thebais, <i>region of</i> <i>Thebes, Egypt.</i>	treiben, <i>ie</i> , <i>ie</i> , to drive.
Theben, <i>n.</i> , Thebes ( <i>Egypt</i> ).	trennen, to separate.
Tibet, <i>n.</i> , Thibet.	Trennung, <i>f.</i> , separation.
tief, deep, low.	treten, <i>a</i> , <i>e</i> , to step.
Tiefe, <i>f.</i> , depth.	treu, faithful.
	Treue, <i>f.</i> , fidelity.
	Trieb, <i>m.</i> , impulse.
	triesen, <i>s</i> , <i>s</i> , to drop, drip.
	trocknen, to dry.
	Tropen-Palme, <i>f.</i> , tropical palm tree.
	Tropfen, <i>m.</i> , drop.

Trost, <i>m.</i> , comfort.	übernehmen, nahm, genommen, to undertake.
trösten, to console.	
Trotz, <i>m.</i> , defiance; — bieten, to bid defiance.	überraschen, to surprise.
Trotzkopf, <i>m.</i> , defiant fellow.	überreichen, to hand over, give over to.
trügen, to deceive.	
Trupp, <i>m.</i> , band.	Überrest, <i>n.</i> , remainder.
tüchtig, capable.	überschwenglich, excessive, sur- passing.
tückisch, wicked.	übersetzen, to translate.
Tugend, <i>f.</i> , virtue.	Übersetzer, <i>m.</i> , translator.
tun, tat, getan, to do.	Übersetzung, <i>f.</i> , translation.
Tür, <i>f.</i> , door.	überspannt', extravagant.
türkisch, Turkish.	überspringen, a, u, to cross.
II	
übel, badly.	überstehen, überstand, überstan- den, to overcome, surmount.
üben, to practice, drill.	übersteigen, ie, ie, to be beyond.
über, over, above.	überströmen, to overflow.
überall', everywhere.	übertragen, a, e, to step over.
überaus', very much.	überwiegen, o, o, to outweigh.
Überblick, <i>m.</i> , survey.	überziehen, o, o, to draw on.
überdecken, to cover.	überzeugen, to convince.
überdenken, to reflect on, con- sider.	übrig, the rest of, other.
Überdruck, <i>m.</i> , disgust.	übrig-bleiben, ie, ie, to remain, be left.
übereilt', precipitate.	übrigens, as for the rest, be- sides.
überfallen, ie, a, to pass over, fall upon; einen falt —, to be seized with a cold perspira- tion.	Ufer, <i>n.</i> , shore.
Überfluss, <i>m.</i> , abundance.	Uhr, <i>f.</i> , watch, clock.
Übergang, <i>m.</i> , "e, passage.	um, about, for; jemand — etwas bringen, to make... lose; — etwas kommen, to lose; — zu, in order to.
über-hängen, i, a, to over- hang.	umfassen, to embrace, seize.
überhaupt', generally.	Umgang, <i>m.</i> , intercourse.
überlassen, ie, a, to leave to.	um gehen, ging, gegangen, to go with, deal with.
übermannen, to overcome.	umhangen, i, a, to hang about.
	umher, around, about.

umher=laufen, to look around.	unbequem, uncomfortable.
umher=spähen, to spy about.	unbeschreiblich, indescribable.
umher=streifen, to wander about.	unbestimmt, indefinite.
um-fahren, to turn back.	unbeweglich, unchanging.
um-seulen, to turn round.	unbillig, unreasonable. [face
um-schauen, sich, to look about.	Unebenheit, f., inequality of sur-
um-sehen, a, e, sich, to look round.	unendlich, infinite.
umsomit', in vain.	unerhört, unheard of.
Umstand, m., -e, circumstance.	unerkannt, unrecognized.
um-tun, tat, getan, sich (nach), to cast about for.	unermeßlich, boundless, im-
umwandelbar, alterable.	measurable.
um-werfen, a, o, to overthrow, throw round.	uner schöpflich, inexhaustible.
unabsehbar, beyond one's vision.	unerträglich, unbearable.
unabwendbar, unalterable.	unerwartet, unexpected.
unähnlich, unlike.	unfern, near, not far from.
unangenehm, disagreeable, unpleasant.	ungebrochen, unaltered, un-
unaufhaltsam, irresistible.	broken.
unaufhörlich, without ceasing.	ungefähr, about; von —, acci-
unausgesetzt, unceasing.	dentially.
unaussprechlich, inexpressible.	ungegründet, without founda-
unbeachtet, unnoticed.	tion.
unbedachtsam, thoughtless.	ungemessen, immeasurable.
unbedeutend, unimportant, insignificant.	ungeräumt, immediately.
unbekannt, unknown.	Un geschicklichkeit, f., awkward-
Unbekannte (der), m., stranger.	ness.
unbekannterweise, unknowingly; without an acquaintance.	unge schift, awkward.
unbekümmert, unconcerned.	unge schlägt, rude.
unbemerkt, unobserved, unnoticed.	unge sehen, unseen.
	unge stört, undisturbed.
	unge wöhnlich, uncommon.
	unge wohnt, unaccustomed, un-
	usual. *
	ungleich, unequal.
	Unglück, n., misfortune, un-
	happiness.
	unglücklich, unhappy, unfortunate, fatal.
	Unglücksboden, m., fatal place.

**Ung rund**, *m.*, groundlessness, unreasonableness.  
**Unheil**, *n.*, misfortune.  
**unheilig**, unholy, profane.  
**unheimlich**, uncanny, unearthly.  
**Unhold**, *m.*, fiend.  
**unmöglich**, impossible.  
**Universität**, *f.*, university.  
**Unrecht**, *n.*, wrong; *unrecht haben*, to be wrong.  
**unschätzbar**, invaluable, inestimable.  
**Unschuld**, *f.*, innocence.  
**unschuldig**, innocent, unsophisticated.  
**unsicher**, uncertain.  
**unsichtbar**, invisible.  
**unstät**, unsettled.  
**unsterblich**, immortal.  
**unstreitig**, incontestable.  
**untadelig**, perfect.  
**unter**, among, under, below.  
**unterbrechen**, *a, o*, to interrupt.  
**unterdessen**, meanwhile.  
**unterdrücken**, to suppress.  
**Untergang**, *m.*, *-e*, setting, destruction.  
**unterhalten**, *ie, a*, to entertain.  
**Unterhaltung**, *f.*, conversation, entertainment.  
**unterirdisch**, subterranean.  
**unternehmen**, *-nahm*, *-nommen*, to undertake.  
**unterrichten**, to instruct, inform.  
**unter sagen**, to refuse, deny.  
**unterschlagen**, *u, a*, to embezzle.

**unterschreiben**, *ie, ie*, to subscribe, sign.  
**Unterschreiben**, *n.*, signature, signing.  
**Unterschrift**, *f.*, signature.  
**untersuchen**, to examine, investigate.  
**untertänig**, subject, submissive.  
**unterwerfen**, *a, o*, to subject.  
**Unterzeichnete (der)**, *m.*, the undersigned.  
**untrüglich**, infallible.  
**unüberwindlich**, invincible.  
**ununterbrochen**, uninterrupted.  
**unverdient**, undeserved.  
**unvergleichlich**, incomparable, peerless.  
**unverfehlbar**, unmistakable.  
**unverschämt**, impudent.  
**unversehens**, unexpectedly.  
**unversucht**, untried.  
**unverzüglich**, immediately.  
**unvorsichtig**, careless.  
**unwandelbar**, unchangeable.  
**unweigerlich**, irrefutable, persistingly.  
**unwert**, worthless.  
**unwillfürlich**, involuntarily.  
**Unwillen**, *m.*, disgust, anger.  
**unwürdig**, unworthy.  
**unzählbar**, innumerable.  
**Unzeit**, *f.*, untimeliness; *zur —* untimely.  
**unzertrennlich**, inseparable.  
**unzugänglich**, inaccessible.  
**unzuträglich**, unsuitable.  
**uralt**, ancient.  
**Urbild**, *n.*, *-er*, prototype.

*Urheber*, *m.*, author.

*Ursprung*, *m.*, *-e*, beginning, origin.

*Urteil*, *n.*, judgment.

### B

*variiieren*, to vary.

*Vater*, *m.*, father.

*Vaterland*, *n.*, one's country.

*Vaterstadt*, *f.*, *-e*, native city.

*verabfolgen*, to surrender.

*verabreden*, to arrange.

*Verachtung*, *f.*, contempt.

*veränderlich*, changeable, changing, shifting.

*verändern*, to change, alter,

*veranstalten*, to prepare, arrange.

*Veranstaltung*, *f.*, preparation, arrangement.

*verargen*, to blame.

*verbergen*, *a*, *o*, to hide, conceal.

*verbeugen*, *sich*, to bow.

*Verbeugung*, *f.*, bow.

*verbieten*, *o*, *o*, to forbid.

*verbinden*, *a*, *u*, to unite, bind up.

*verbindlich*, obliging.

*Verbindung*, *f.*, union, marriage, communication.

*verbllassen*, *intr.*, to turn pale, fade; *tr.*, deaden the color.

*verblenden*, to blind.

*Verbrecher*, *m.*, criminal.

*verbreiten*, to spread.

*Verbündung*, *f.*, coalition, federation.

*Verdacht*, *m.*, suspicion.

*verdächtig*, suspicious.

*verdammten*, to condemn, curse.

*verdeckt*, covered.

*Verderben*, *m.*, misfortune.

*verderben*, *a*, *o*, to destroy.

*Verdienst*, *n.*, merit.

*verdient*, deserved, merited.

*verdrängen*, to crowd out.

*verdrießen*, *o*, *o*, to annoy.

*verdrießlich*, vexatiously.

*verehren*, to honor, venerate.

*verewigt*, immortal.

*verfahren*, *u*, *a*, to proceed.

*Verfahren*, *n.*, procedure.

*verfehlen*, to miss.

*Verflechtung*, *f.*, interweaving, connection.

*verfolgen*, to pursue, follow.

*Verführung*, *f.*, temptation.

*vergaffen*; *sich* — in, to be smitten with, fall in love with.

*Bergangenheit*, *f.*, past.

*vergebens*, in vain.

*vergeblich*, vain.

*vergehen*, —ging, —gangen, to pass.

*vergelsten*, *a*, *o*, to requite, repay.

*vergessen*, *a*, *e*, to forget.

*vergeuden*, to squander, lavish.

*vergießen*, *o*, *o*, to shed.

*vergleichen*, *i*, *i*, to compare.

*Bergnügen*, *n.*, pleasure.

*vergönnen*, to permit.

*vergöttern*, to deify, worship.

*Verhältnis*, *n.*, relation, affair

*verhängen*, to decree.

**verhängnisvoll**, fatal, momentous.  
**verhakt**, hated.  
**Verhaftete** (der), *m.*, one hated.  
**verhehlen**, to hide.  
**verheißen**, ie, ei, to promise.  
**verhelfen**, a, o, to assist, help.  
**verherrlichen**, to glorify.  
**Verhöhung**, *f.*, insult, derision.  
**Verhör**, *n.*, cross-examination.  
**verhüllen**, to cover, hide.  
**Verkappung**, *f.*, disguise.  
**verkaufen**, to sell.  
**verkennen**, to mistake, misconstrue.  
**verkünden**, to announce.  
**Verkündigung**, *f.*, announcement.  
**verkürzen**, to shorten.  
**Berlangen**, *n.*, desire; — tragen, to crave; desire.  
**Berlangte** (das), *n.*, the thing desired.  
**verlassen**, ie, a, to leave.  
**verleben**, to live through, spend.  
**verlegen**, embarrassed.  
**Verleger**, *m.*, publisher.  
**verleiten**, to tempt.  
**verleßen**, to hurt.  
**verlieren**, o, o, to lose; verloren geben, give up for lost.  
**verlöschen**, o, o, to expire, die out.  
**Berlust**, *m.*, loss.  
**vermachen**, to bequeath.  
**Bermählung**, *f.*, marriage.  
**vermehren**, to increase.

**vermeiden**, ie, ie, to avoid.  
**vermindern**, sich, to lessen, decrease.  
**vermissen**, to miss.  
**vermögen**, to be able, be able to accomplish.  
**Vermögen**, *n.*, fortune.  
**vermuten**, to conjecture.  
**vernehmen**, —nahm, —nommen to hear, learn.  
**vernehmlich**, audible.  
**verneigen**, sich, to bow.  
**Bernunft**, *f.*, reason.  
**vernünftig**, rational, reasonable, sensible.  
**vernünftigerweise**, reasonably.  
**verödet**, desolate.  
**verpacken**, to pack up.  
**verraten**, ie, a, to betray.  
**verrechnen**, sich, to miscalculate.  
**verruft**, mad.  
**versammeln**, to assemble.  
**versäumen**, to neglect.  
**verschaffen**, to supply, procure.  
**verschämmt**, ashamed, bashful, modestly.  
**verschieden**, different, several; zu verschiedenemal, repeatedly.  
**verschimmeln**, to grow mouldy.  
**verschlafen**, ie, a, to sleep through. [up.  
**verschließen**, o, o, to lock, lock.  
**verschlungen**, a, u, to swallow.  
**verschmähen**, to disdain.  
**verschonen**, to spare.  
**verschreiben**, ie, ie, to sign away.  
**Beschuldigen**, *n.*, guilt.

verschwenden, to spend.	Vervielfältigung, <i>f.</i> , reduplication.
verschwenderisch, extravagant.	verwahren, to keep, preserve.
Berschwendung, <i>f.</i> , extravagance.	verwalten, to exercise, administer.
verschwinden, <i>a, u,</i> to vanish, disappear.	verweben, <i>o, o,</i> to weave together.
versehen, <i>a, e,</i> to provide.	verwehen, to drive away, scatter.
versenken, <i>sich,</i> to plunge.	verweilen, to linger.
versetzen, to answer, reply.	verweinen, to weep bitterly.
versichern, to assure.	verweisen, <i>ie, ie,</i> to banish, reprove.
versöhnen, to reconcile.	verwenden, to expend.
Bersöhnung, <i>f.</i> , reconciliation.	verwundern, to astonish.
versperren, to obstruct.	Berwüstung, <i>f.</i> , devastation.
versprechen, <i>a, o,</i> to promise.	verzeihen, <i>ie, ie,</i> to forgive, pardon.
Verstand, <i>m.</i> , reason.	Berzicht, <i>m.</i> , renunciation; — leisten auf, forgo.
verständig, sensible, intelligent.	verzweifeln, <i>sich,</i> to despair.
Verständnis, <i>n.</i> , understanding.	Berzweiflung, <i>f.</i> , despair.
verstehen, —stand, —standen, to understand.	verzweiflungsvoll, desperate.
versteinert, versteint, petrified.	viel, much, many; vieles, many things.
verstört, agitated.	vielfach, manifold.
verstoßen, <i>ie, o,</i> to repudiate, cast out.	vielleicht', perhaps.
versuchen, to try.	vielmehr, on the contrary, rather.
Bersuchung, <i>f.</i> , temptation.	viertehalb, three and a half.
verteilen, to distribute.	Biertelstunde, <i>f.</i> , quarter of an hour.
vertiefen, to deepen; in Gedanken vertieft, lost in thought.	vivat, hurrah.
vertrauen, to trust, confide.	vlämisch, cross, surly, sour.
Bertrauen, <i>n.</i> , confidence.	Bogel, <i>m.</i> , bird
vertrauern, to spend in grieving.	Bogelnest, <i>n.</i> , —er, bird's nest
vertraulich, confidential.	Wolf, <i>n.</i> , "er, people, crowd.
Bertraute (ber), <i>m.</i> , confidant.	voll, full.
vertreten, <i>a, e,</i> to step between, obstruct.	
verüben, to perpetrate.	

völlbringen, -brachte, -bracht, to complete, end.	vor=gehen, ging, gegangen, to go before, pass.
völlenden, to complete, end.	vor=haben, to intend, purpose.
völlends, completely.	Vorhangschloß, n., -er, curtain.
Völlendung, f., completeness, completion, perfection.	vorher, before.
völler, full of.	vorher=schauen, a, e, to foresee.
völlig, completely.	vorig, former, previous, pre- ceding.
völlziehen, zog, zogen, to carry out, exercise, execute.	vor=kommen, a, o, to appear.
von, of, from, by.	vor=lassen, ie, a, to admit.
vor, before, forward.	vor=lesen, a, e, to read aloud to any one.
Vorabend, m., evening before.	vor=siegen, a, e, to be at hand, be present.
Vorahnung, f., presentiment, foreboding.	vor=lügen, o, o, to lie to.
vorangehen, to precede.	vormalig, former.
voraus=schicken, to send in ad- vance.	vornein, in front.
vor=behalten, ie, a, sich, to re- serve, retain.	vornehm, distinguished, noble, grand.
vorbei, past.	Vorrede, f., preface.
vorbei=gleiten, glitt, geglitten, to glide past.	vor=schlagen, u, a, to propose.
vorbei=reiten, ritt, geritten, to ride past.	vor=schreiten, schritt, geschriften, to step forward.
vorbestimmen, to determine be- forehand.	vor=sehen, a, e, to look out, take heed.
vor=drehfeln, to turn off smooth- ly.	Vorsicht, f., prudence, caution.
vor=dringen, a, u, to penetrate.	vorsichtig, cautious, prudent.
vor=enthalten, ie, a, to keep back.	vor>sorglich, with precaution, carefully.
vor=fahren, u, a, to drive up to.	Vorstadt, f., -e, suburb.
Vorfall, m., -e, occurrence.	vor=stellen, to introduce.
vor=führen, to bring forward, drive up.	Vorstellung, f., representation, idea.
vor=geben, a, e, to pretend.	Vorteil, m., advantage.
vorgefaßt, preconceived.	vorteilhaft, advantageous.
	vortrefflich, excellent.
	vor=treten, a, e, to step forward.
	vorüber, past.

vorüber=eilen, to hasten past.  
 vorüber=gehen, ging, gegangen,  
 to go by.  
**Vorübergehende** (der), *m.*, pas-  
 ser-by.  
**Vorüber=schweben**, to float past.  
**Vorüber=wollen**, to pass by as  
 a pilgrim or on a pilgrimage.  
**Vorurteil**, *n.*, prejudice.  
**vorwalten**, to exist, prevail.  
**Vorwand**, *m.*, =e, pretext.  
**vorwärts**, forward.  
**vorweg=nehmen**, nahm, genom-  
 men, to anticipate.  
**Vormurf**, *m.*, =e, reproach.  
**vorwurfsfrei**, irreproachable.  
**Vorzimmer**, *n.*, ante-room.  
**vorzüglich**, excellent.  
**Bulkan'**, *m.*, volcano.

**W**

wachen, to be awake.  
 wachsen, *u*, *a*, to grow.  
**Wachskerze**, *f.*, wax candle.  
 waffen, to arm.  
**Wagen**, *m.*, carriage.  
 wagon, to dare, venture.  
**Wagnis**, *n.*, venture, rashness.  
**Wahl**, *f.*, choice.  
 wählen, to choose.  
**Wahn**, *m.*, illusion.  
 wähnen, to think, imagine.  
**Wahnfitt**, *m.*, madness.  
 wahr, true.  
 während, during.  
 wahrhaft, real, true.

wahrhaftig, really.  
**Wahrheit**, *f.*, truth.  
**Wald**, *m.*, =er, forest.  
**waldbewachsen**, covered with  
 woods. [walk.  
**wallen**, to wave; wander,  
**wallfahren**, *u*, *a*, to make a  
 pilgrimage.  
**walzen**, sich, to roll.  
**Wand**, *f.*, =e, wall.  
**wandeln**, to walk, move.  
**wandern**, to wander.  
**Wanderung**, *f.*, journey.  
**Wange**, *f.*, cheek.  
**wann**, when; irgend —, at any  
 time.  
**wannen**, whence.  
**warten**, to wait.  
**warum**, why.  
**was=müssen**, what kind of, how.  
**Wasser**, *n.*, water.  
**Wechsel**, *m.*, change.  
**wechseln**, to change.  
**Wechselpfennig**, *m.*, penny that  
 always returns to one's  
 pocket.  
**wechselseitig**, mutual.  
**wedfen**, to wake, awake.  
 weder . . . noch, neither . . . nor.  
**Weg**, *m.*, way, path, road.  
 weg, away.  
 wegen, on account of.  
**weg=haben**, to catch on, un-  
 derstand.  
**weg=schicken**, to send away.  
**weg=streifen**, to push away.  
**weg=wenden**, to turn away.  
**weg=werfen**, *a*, *o*, to throw away.

weh, alas, woe; — tun, to hurt;	werben, a, o, to sue, woo.
das Weh, harm, woe.	werden, a, o, to become, be.
wehen, to blow, penetrate.	werfen, a, o, to throw, cast.
Weib, n., -er, woman.	Werk, n., work.
weichen, i, i, to retreat, forsake.	Wert, m., value.
weiden, sich, to delight.	wert, worthy.
Weigerung, f., refusal.	Wesen, n., being.
weil, because.	wesentlich, essential.
Weile, f., time.	Westen, m., west.
weilen, to remain.	Westentasche, f., vest pocket.
weinen, to weep.	westwärts, in a westerly direction.
Weise, f., manner, melody.	wetteifern, to rival, emulate.
weise, wisely.	Wetter, n., weather.
weisen, ie, ie, to refer, point; von der Hand —, decline.	wichtig, important.
weislich, wisely.	widerfahren, u, a, to happen, be-fall.
weiß, white.	widersecken, sich, to oppose any-one.
weit, extensive, far, large.	Widerstand, m., resistance.
weiter, further on. [ser-by.	widerstehen, -stand, -standen, to withstand.
Weitergegangene (der), m., pas-sullen, to fade.	Widerstreben, n., repugnance.
Welle, f., wave.	Widerwille, m., repugnance.
Welt, f., world.	widmen, to devote, dedicate.
Weltgeschichte, f., universal his-tory.	Widmung, f., dedication.
weltgeschichtlich, universally historical.	widrig, adverse, contrary.
Weltstrich, m., part of the world.	wie, as, how.
weltumsegeln, to sail around the world.	wieder, again.
WeltumsegelEI, f., sail around the world.	wieder-beleben, to re-animate.
wenden, w. or a, a, to turn.	wieder-finden, a, u, to find again.
Wendung, f., turning.	wiederholen, to repeat.
wenig, little, few.	Wiederholung, f., repetition.
wenigstens, at least.	wieder-sehen, a, e, to see again.
wenn, if, when.	Wiedersehen, n.; auf —, au-revoir.
wer, who, some one.	wiederum, again, on the other hand.

Wild, <i>n.</i> , game, wild beast.	wohlberedt, eloquent.
wild, wild.	wohlbestallt, well-appointed.
Willen, <i>m.</i> , will; um Gottes willen, for Heaven's sake!	Wohlgefallen, <i>n.</i> , pleasure.
willig, willing.	wohlgemeint, kindly meant.
willkommen, welcome.	wohlhabend, rich.
wimmeln, to swarm.	wohlmeinend, well-meaning.
Wind, <i>m.</i> , wind.	Wohltater, <i>m.</i> , benefactor.
Wink, <i>m.</i> , hint, sign.	wohnen, to dwell, live.
winken, to sign, beckon.	Wohnhaus, <i>n.</i> , -er, dwelling house.
Winter, <i>m.</i> , winter.	Wohnung, <i>f.</i> , apartment, dwelling.
Winterabend, <i>m.</i> , winter evening.	wolben, to draw up, arch.
Winterkälte, <i>f.</i> , cold of winter.	Wolke, <i>f.</i> , cloud.
winzig, very small, tiny.	wollen, to will, wish, desire.
wirklich, real, substantial, actual, —ly.	womit, through which.
Wirksamkeit, <i>f.</i> , effect.	worauf, on which.
Wirkung, <i>f.</i> , effect.	Wort, <i>n.</i> , -er, word; das — nehmen, to begin to speak; das — führen, to talk.
Wirt, <i>m.</i> , landlord.	Wortwechsel, <i>m.</i> , quarrel.
Wirtshaus, <i>n.</i> , -er, inn, tavern.	worüber, at which.
witzbegierig, curious.	wovon, of which, from which.
wissen, to know.	wozu, wherefore, why.
Wissenschaft, <i>f.</i> , science.	wuhlen, to root, dig, wallow, roll.
Witwe, <i>f.</i> , widow.	Wunde, <i>f.</i> , wound.
Witz, <i>m.</i> , wit, witticism.	wunderbar, in a wonderful manner.
wo, where.	wunderlich, strange.
wobei, in which case.	wundersam, marvelous.
wodurch, through which.	Wunsch, <i>m.</i> , -e, wish.
wogegen, against which.	wünschen, to wish, desire.
woher, whence.	Wünschhütlein, <i>n.</i> , wishing cap.
wohin, hither.	würdig, worthy.
Wohl, <i>n.</i> , good, benefit.	würdigen, to honor.
wohl, very well.	Wurf, <i>m.</i> , -e, movement, throw.
wohlan, well then.	Wurm, <i>m.</i> , -er, worm.
wohlangepaßt, well-fitting.	
wohlbekannt, well-known.	
wohlbeleibt, corpulent.	

wüst, wild, confused.  
Wüste, *f.*, desert.  
Wut, *f.*, rage.

## 3

Zahl, *f.*, number.  
zählend, to count.  
Zahn, *m.*, *æ*, tooth.  
zart, delicate, tender.  
zärtlich, tenderly.  
Zaubergold, *n.*, enchanted gold.  
zauberisch, enchanting.  
Zauberring, *m.*, "Enchanted Ring" (*a novel by Fouqué*).  
zehren, to gnaw.  
Zeichen, *n.*, sign, mark.  
Zeichnung, *f.*, drawing, sketch.  
zeigen, to show.  
Zeiger, *m.*, hand of a clock.  
Zeit, *f.*, time.  
zeitlang, for a time.  
Zeitung, *f.*, newspaper.  
Zelt, *n.*, tent.  
zentner schwer, very heavy.  
zerfließen, o, o, to melt.  
Zerknirschung, *f.*, contrition.  
zerreißen, i, i, to tear to pieces.  
zerschlagen, bruised, knocked up.  
zerstören, to destroy; —b, destructive, distracting.  
Zerstörungslust, *f.*, pleasure in destroying.  
Zettel, *m.*, note, scrap of paper.  
Zeug, *n.*, material, harness; dummes —, nonsense.

zeugen, to witness.  
Zeugnis, *n.*, testimony.  
ziehen, zog, gezogen, to pull draw, go; zeug und ziehe hin go away.  
Ziel, *m.*, end, object, aim.  
ziemlich, tolerably.  
zieren, to adorn.  
zierlich, neat, tidy.  
Zimmer, *n.*, room.  
zirka, about.  
zittern, to tremble.  
zivilisiert, civilized.  
Zögern, *n.*, hesitation.  
zögernd, slowly, hesitating.  
Zone, *f.*, zone.  
Zoophyteninsel, *f.*, coral island.  
zornig, angrily.  
zu, to, at, towards, too.  
zu-bringen, brachte, gebracht, to spend.  
zudringlich, importunately.  
Zudringlichkeit, *f.*, importunity; obtrusiveness.  
zu-driicken, to close.  
zuerst', first.  
zu-fahren, u, a, to start toward.  
Zuflucht, *n.*, refuge.  
Zug, *m.*, *æ*, feature.  
zugänglich, accessible.  
zuge'gen, present.  
zu-gehen, ging, gegangen, to go toward; happen.  
Zugel, *m.*, bridle.  
zugleich, at the same time.  
zu-halten, ie, a, to keep closed.  
zu-hören, to listen.  
Zuhörer, *m.*, listener, auditor.

<i>zu-kommen</i> , a, o, to come to, be due to.	<i>zu=rufen</i> , ie, u, to call to.
<i>Zukunft</i> , f., future.	<i>zusammen</i> , together.
<i>zu-lassen</i> , ie, a, to admit.	<i>zusammen-bringen</i> , brachte, ge=bracht, to bring together.
<i>zuletzt</i> , at last.	<i>zusammen-fahren</i> , u, a, to start, shrink in fright.
<i>zu=machen</i> , to close.	<i>Zusammenfallen</i> , n., coinci=dence, coinciding.
<i>zumal</i> , especially.	<i>zusammen-fassen</i> , to collect.
<i>Zumutung</i> , f., presumption.	<i>zusammen-hängen</i> , i, a, to be connected.
<i>zunächst</i> , next, first.	<i>zusammen-rollen</i> , to roll together.
<i>Zunge</i> , f., tongue.	<i>zusammen-schaudern</i> , to shud=der.
<i>zurecht=sezzen</i> , to put to rights.	<i>zu=schlagen</i> , u, a, to clap together.
<i>zürnen</i> , to be angry.	<i>zu=schließen</i> , o, o, to lock, shut.
<i>zurück</i> , back.	<i>zu=schreiben</i> , ie, ie, to ascribe to.
<i>zurück=bleiben</i> , ie, ie, to remain.	<i>zu=spreden</i> , a, o, to ply, agree with.
<i>zurück=fahren</i> , u, a, to drive back.	<i>Zuspruch</i> , m., comfort.
<i>zurück=führen</i> , to lead back.	<i>Zustand</i> , m., condition.
<i>zurück=geben</i> , a, e, to give back.	<i>zustellen</i> , to place back, re=turn.
<i>zurück=halten</i> , ie, a, to hold back, detain.	<i>zu=stoßen</i> , ie, o, to thrust toward.
<i>zurück=lehren</i> , to turn back, re=turn.	<i>Zutrauen</i> , n., confidence.
<i>zurück=kommen</i> , a, o, to come back, return.	<i>zuverläßig</i> , sure, confident.
<i>zurück=lassen</i> , ie, a, to leave be=hind.	<i>Zuverlässigkeit</i> , f., confidence.
<i>zurück=legen</i> , to pass over, cover, lay aside.	<i>zuverlässiglich</i> , confident.
<i>zurück=nehmen</i> , nahm, genom=men, to take back.	<i>zuvor</i> , before, first.
<i>zurück=rufen</i> , ie, u, to call back.	<i>zuvor=derst</i> , in the first place.
<i>zurück=schauen</i> , to look back.	<i>zuvor=kommen</i> , a, o, to forestall.
<i>zurück=sinken</i> , a, u, to sink back.	<i>zu=wallen</i> , to go in a procession, promenade.
<i>zurück=treiben</i> , ie, ie, to drive back.	<i>zu=weilen</i> , sometimes.
<i>zurück=treten</i> , a, e, to step back.	
<i>zurück=wunschen</i> , to wish back.	
<i>zurück=ziehen</i> , o, o, sich, to retire	

zwar, indeed, moreover.  
Zweck, *m.*, object.  
Zweifel, *m.*, doubt.  
zweifeln, to doubt.  
Zweig, *m.*, branch, bough.  
zweite, second.  
Zweitesmal, *n.*, second time.

zwiefach, twofold, doubly.  
Zwiespalt, *m.*, conflict.  
zwingen, *a, u.*, to force.  
Zwingherrschaft, *f.*, tyrannical rule, dominion.  
Zwirn, *m.*, thread, twine.  
zwischen, between.